

Беседа с детьми старшей группы

по картине И.Шишкина «Зима».

Оборудование:

1. Репродукция картины;
2. Музыка П.И.Чайковского «Январь (У камелька)» из цикла «Времена года»;
3. Музыка Ж. Массне «Элегия».

Ход беседы:

Вступительная беседа:

- Какой снег зимой? (*белый, пушистый, серебристый, мохнатый, махровый, молочный, чистый, воздушный, тяжёлый, искристый*).
- Какой бывает лес зимой? (*спящий, дремучий, густой, глухой, частый, неподвижный, сказочный, волшебный, таинственный, суровый, величественный*).

- А сейчас давайте посмотрим на картину художника Шишкина и послушаем музыку зимы. (*под музыку Чайковского «Январь» дети рассматривают картину*).

Рассказ воспитателя и беседа по картине:

- Эту картину написал русский художник Иван Иванович Шишкин, который очень любил родную природу.
- О чём его картина? (*о зиме, о зимнем лесе*)
- Что изображено на картине? (*зимний лес, сосны, сугробы, валежник, покрытый снегом*)
- Какое настроение у зимы на этой картине? (*спокойное, светлое, умиротворяющее*)
- Какие чувства вызывает она у вас? (*спокойствие, восторг, радость*)
- А теперь послушайте мой рассказ об этой картине:

«Великолепен вид зимней природы. Сучья и стволы, кусты и деревья, высокие травы опушились пушистым инеем, по которому скользят солнечные лучи, осыпая всё холодным блеском алмазных огней. Воздух мягок. В лесу торжественно, светло и тихо. День как бы дремлет. Небо над головой очень светлое, почти белое, а к горизонту оно темнеет и цвет его напоминает свинец... это снеговые тучи. В лесу становится сумрачней, тише, и вот-вот пойдёт густой снег. Вся земля покрыта сияющим, белым, мягким снегом. Лишь синеют на нём глубокие следы. Воздух морозный и тонкий, иголочками, кажется, колет щёки. Деревья, покрытые белыми шапками, будто выросли в снег.

Зима – волшебница. Она очаровывает природу, украшает её невиданными нарядами. Ни одно время так не волшебно. Это жизнь сна, время необычно белой и тихой природы».

Рассказ воспитателя и беседа о музыке:

- Подходит ли музыка «Январь» к этой картине? (*да*)
- Почему? (*она спокойная, ясная, неторопливая, тихая*)
- С помощью чего композитор передал характер картины? (*тихая спокойная музыка, звучит неторопливо, размеренно, с помощью инструмента – фортепиано – кажется, снег искрится, веточки покачиваются и иголки перестукиваются друг с другом, где-то снег соскользнул с веточки*).
- Какое настроение вызывает музыка? (*светлое, спокойное, доброе, нежное*)

- Эту музыку написал Пётр Ильич Чайковский, который очень любил свою Родину, свой край, свой народ, родную природу. В своих произведениях он старался передать свою любовь, нежность с помощью музыки, выразить очарование ею.
- Как вы думаете, в данном произведении ему это удалось? *(да)*
- Вызывает ли она у вас чувство очарования, нежности, любви к родному краю? *(да)*

Прослушивание «Элегии» Ж Массне., её обсуждение:

- А как звучит эта музыка? *(спокойно, неторопливо, завораживающе, таинственно, волшебно, чудесно, загадочно, чарующе)*
- Что вы представляли во время слушания? *(как будто попали в сказку; как ходит по лесу волшебница Зима; снег искрится, сверкает; скачут птицы и снежинки хрустят; где-то легко пролетит ветерок или лёгкая маленькая птичка перелетит с места на место, как будто звенят колокольчики)*
- Передаёт ли она характер картины? *(да)*
- Какие инструменты прозвучали? *(фортепиано, скрипка, металлофон)*
- Помогали ли они передать характер музыки? Картины? *(да)*
- Что вы представили? *(что в этом лесу живёт добрая волшебница, она осыпает деревья, землю мягким белым снегом. Она ходит совсем неслышно. И только лёгкий хруст снежинок выдаёт её присутствие.)*