

ГБС(К)ОУ с. М. Толкай

*Конспект НОД для детей средней группы
по чтению художественной литературы*

Тема:

«Ознакомление с Р.Н.С. «Кот, петух и лиса»

Провела: воспитатель

Панкова Н.А.

2015 – 2016 уч. г.

Чтение художественной литературы

Ознакомление с Р.Н.С. «Кот, петух и лиса»

Цель: формировать умение понимать содержание художественного произведения через использование метода моделирования.

Задачи:

Образовательные: - формировать умение внимательно слушать сказку, запоминать сказочных героев и последовательность событий.

- обучать детей пересказывать небольшое произведение по наводящим вопросам;

- учить соотносить действующих лиц с геометрическими фигурами, ориентируясь на внешние признаки: цвет, форма, величина;

Развивающие: - развивать связную речь, интерес к чтению сказок, зрительную и слуховую память, внимание, как форму контроля за мыслительной деятельностью;

- упражнять в создании развёрнутых высказываний;

- расширять объём долговременной вербальной памяти;

Воспитательные: - формировать умение сопереживать героям сказки;

- вызывать положительный эмоциональный отклик на поступки кота и отрицательный на поступки лисы.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная.

Методы: словесные (чтение, беседа, рассказ); наглядные (электронная презентация, геометрические фигуры, иллюстрации); практические (работа с раздаточным и демонстрационным материалом, работа с иллюстрациями).

Логика НОД:

I. Оргмомент.

Ребята! Давайте поздороваемся с гостями. А теперь друг с другом.

Здравствуй, глазки! (руки к глазам. Упр. «Бинокль»)

Здравствуй, ушки! (руки к ушкам)

Здравствуй, ручки! (хлопать)

Здравствуй, ножки! (потопать)

Здравствуйте, скажем вместе друг дружке!

(сюрпризный момент – находят письмо)

- Посмотрите, ребята, здесь лежит письмо, но от кого оно нужно отгадать:

Спозаранку я встаю,
Звонким голосом пою!
Травку разгребаю,
Зёрна собираю.
У меня есть гребешок,
Кто я, дети? (петушок)

(открыть письмо и прочитать) « Дорогие дети средней группы! Приглашаю вас к себе в гости в страну сказок.»

- Ребята, вы любите сказки?(да) Хотите мы с вами сейчас отправимся в сказку? Хорошо, тогда в путь, 1,2,3! В сказку проходи! (дети проходят под лентами и проходят к столам)

II. – Вот и сказочная страна (1 сл.) Нравится вам здесь? А что-то петушка не видать. Давайте позовём его.

Петя, Петя, петушок,
Борода и гребешок,
Петя рано встаёт,
Голосисто поёт. (1 слайд)

- Какую же сказку хочет нам рассказать Петушок? Ребята посмотрите на экран и назовите героев сказки. (2 сл.)

- Правильно, она называется «Кот, петух и лиса»

- Давайте покажем, как облизывается кот. (арт. упр. «Вкусное варенье»)

- А как лиса виляет хвостом. (арт. Упр. «Часики»)

- А теперь, посмотрите, как умеет летать Петушок (упр. для глаз – дети следят за картинкой петушка) Молодцы! А теперь сказка начинается.

III. (чтение сказки)

Беседа по содержанию:

- Как начинается сказка? Чем занимался кот? Петушок?

- Расскажите, как лисичка хотела выманить петушка. Что она ему говорила? Каким голосом? Какая лиса? Поверил ли ей петушок? Что он сделал? Что же с ним произошло, когда он выглянул в окошко?

- Как звал петушок кота? Каким голосом? Что он чувствовал?

- Сколько раз лиса обманывала петушка? Сколько раз кот выручал петушка?

- А что сделал кот, когда дома петушка не нашёл?

- Как он забрал петушка у лисы?

- Кто в сказке вам понравился? Почему? (Что он сделал хорошего?) Какой кот? (добрый, отзывчивый)

- А кто не понравился? Почему? Что плохого делала лиса?
- Как вы считаете, кто совершил хорошие поступки? Кто плохие? А петушок всё ли делал правильно? Почему он попал в беду? Что можно посоветовать петушку? (слушать советы взрослых, друзей; не быть таким доверчивым, любопытным; не слушать плохих и людей и их советы и т.д.)
- Молодцы! Ребята, пока мы в сказке, мы можем с вами превратиться в кого хотим. Хотите превратиться в маленьких котят?

Физминутка

Кот сибирский, кот царпка (руки на поясе, поочередно выставляя вперёд то левую, то правую ногу)

Учит деток танцевать. («фонарики»)

Ну-ка, детки, по команде: 1,2,3,4,5 (поднимать поочередно согнутые в коленях ноги)

Надо лапки поднимать.

Левой, правой, левой, правой. (поочередно выставляя вперёд руки, потом ноги)

1,2,3,4,5. (хлопки) (О. Боромыкова)

- А теперь сядем и превратимся обратно в детей.
- Ребята, посмотрите на свои парты. Пока мы превращались в котят, наши сказочные герои тоже превратились. Во что? (в геометрические фигуры)
- Назовите эти фигуры (треугольник, круг, квадрат).
- Пусть один большой квадрат будет домиком, в котором живут кот и петух, а второй – в котором живёт лиса. В какую фигуру превратилась лиса?

Почему ты так думаешь?

- В какую фигуру превратился кот? Почему кот – это чёрный кружок?
- В какую фигуру превратился петушок? Что у петушка красное?

Практическая работа с моделями:

- Вот кот и петушок в домике (показ у доски), теперь сложите фигуры также у себя на партах.
- А теперь покажем, что кот ушёл из дома, а петушок остался дома один.
- Вот лиса пришла к домику.
- Покажите, как лиса уносит петушка, а кот их догоняет.
- А теперь лиса принесла петушка к себе домой.
- А теперь к домику лисы приходит кот... хватает петушка... и уносит его домой.
- Как заканчивается сказка? (кот с петушком вернулись домой) покажите.
- Ребята, вы молодцы. Петушку очень понравилась эта сказка. Он хочет её рассказать своим друзьям, но у него всё перепуталось. Давайте поможем ему.

Д.игра «Расставь картинки по порядку». (коллективная работа, по ходу которой закрепляется содержание сказки)

Ш. Итог.

- Петушок говорит вам «Спасибо» и даёт подарки: тут и книжка со сказкой, и игра, и картинки-раскраски. А петушку пора домой к коту, а нам – в группу.

-1,2,3 – в группу возвратись!

- Вот мы и дома, но я думаю, что мы ещё не раз побываем в стране сказок.

Ребята, в какой сказке мы сегодня побывали? Вот они – герои сказки.

Правильно? (нет) А кто из них лишний? (заяц)

- Понравилось вам в сказочной стране? А что особенно понравилось делать?

- Мне тоже понравилось, как вы слушали сказку, запомнили её и поэтому справились со всеми заданиями.

- А теперь скажем всем «До свиданья» и пойдём играть.

Самоанализ НОД «Чтение РС «Кот, петух и лиса»»

1. Цели и содержание ООД соответствуют теме, а также содержанию коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.

На данной ООД решались дидактические задачи по реализации принципа интеграции образовательных областей:

образовательная область «Коммуникация»: формировать умение отвечать полным распространённым предложением.

образовательная область «Социализация»: закреплять навыки поведения в игре, беседе;

образовательная область «Здоровье»: развивать слуховое и зрительное восприятие, артикуляционный аппарат

образовательная область «Физическая культура»: формировать точные координированные движения в сочетании с речью.

В ходе ООД прослеживалось единство коррекционных, образовательных и воспитательных задач.

2. Организация ООД. Образовательная деятельность проводилась в средней группе и длилась 20 минут.

Все санитарно-гигиенические требования были соблюдены: подобрана мебель по росту детей, помещение проветрено, освещенность соответствовала нормам. Воздушный, тепловой, санитарный режим были соблюдены. Занятие предусматривало смену деятельности. Беседа – стоя на ковре, перемещение по комнате – при работе у доски, выкладывание по образцу – сидя за столом. Смена видов деятельности в ходе ООД позволила избежать утомляемости детей, способствовала поддержанию внимания и работоспособности детей на протяжении всей ООД.

Все моменты НОД логичны и последовательны, подчинены одной теме. Приемы на занятии носили игровой характер, были основаны на игровых обучающих ситуациях, в которых побуждала детей к самостоятельной деятельности. Дети отвечали на поставленные вопросы, работали с интересом, проявляли положительные эмоции.

В процессе деятельности были использованы: динамическая пауза, игры и задания двигательного характера для снятия мышечной усталости.

3. Структура ООД. По своей структуре образовательная деятельность построена таким образом, чтобы вызывать и поддерживать познавательный интерес.

Первая часть включала в себя организационный момент: игра на положительный настрой, для стимуляции слухового восприятия и внимания, мотивации.

Вторая часть составляла чтение сказки, беседу по её содержанию, дидактическую игру, работа с раздаточным и демонстрационным материалом, малоподвижную игру, что способствовало поддержанию внимания и работоспособности детей на протяжении всей образовательной деятельности.

Третья часть – итог.

В процессе ООД старалась подводить итоги после каждого вида деятельности и этапа образовательной деятельности в виде похвалы, что способствовало сохранению интереса и развитию мотивации.

4. Методы и приёмы обучения

Методы и приёмы подобраны в соответствии с поставленными задачами.

В ходе организованной образовательной деятельности использовались наглядные, словесные и практические, игровые методы, направленные на применение речевых, познавательных, двигательных, практических навыков и умений, их совершенствование.

Предложенные игры и упражнения подобраны соответственно возрасту детей, что способствовало решению поставленных задач на развитие внимания, памяти, речи

На протяжении всей деятельности поддерживался познавательный интерес с использованием игрового сюжета, обыгрывание сказки с помощью моделей.

Каждый этап непосредственно образовательной деятельности имел коррекционную направленность: развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, логического мышления.

В процессе образовательной деятельности преследовались и воспитательные задачи: дети выделяли положительные и отрицательные поступки героев, мотивация детей к совершению добрых поступков в жизни.

Применялись различные способы включения детей в образовательный процесс: интонирование речи, эмоциональная выразительность, учитывались речевые возможности каждого ребёнка.

Для закрепления знаний детей по сказке использовался метод наглядного моделирования; дидактические игры: «Выложи картинки по порядку», «Четвёртый лишний».

Для активизации мыслительной деятельности задавались вопросы поискового характера: Почему?, Как вы думаете?, а также использование моделей – заместителей сказочных героев

В процессе непосредственно образовательной деятельности непрерывно велась работа над развитием интереса. Для этого были использованы иллюстрации, предметные картинки, игровые моменты: прохождение через волшебные ворота.

5. Результативность ООД. Думаю, что поставленная цель и задачи реализованы.