

Занятие: «В гостях у народных умельцев»

Воспитатель: Рогалева Н.В.

Образовательные и развивающие задачи:

- Дать представление детям о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства (гжель, городец, хохлома).
- Закрепить приёмы рисования .
- Продолжать воспитывать у детей интерес к народным традициям, уважение к труду народных мастеров.

Коррекционные задачи:

- Работа над развитием мелкой моторики.
- Развитие художественных способностей.
- Обогащение словаря.

Материал:

Изделия Гжели, Городца, Хохломы иллюстрации; таблица ; заготовки для расписывания ; краски, кисти, ватные палочки, клеенки, салфетки, подставки для кистей, «непроливайки» с водой; магнитофон, кассета с записями русских народных мелодий.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций и фотографий о гжельской, городецкой, хохломской росписях.

Беседы с детьми об истории гжельской, городецкой хохломской росписях.

Работа с раскрасками «Декоративная роспись».

Ход:

Воспитатель: *Что я вижу! Что за диво!*

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

Здравствуйте ,дорогие гости, пожалуйста к нам в гости.

Поглядите, какая здесь посуда красивая. Она не простая. Её сделали русские мастера-умельцы из Хохломы, Городца и Гжели.

Ребята на предыдущих занятиях мы с вами познакомились с изделиями этих мастеров.

Воспитатель: А вот какие это мастера изготовили эти изделия, вы сами догадаетесь.

Я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать:

*Сине – белая посуда,
Расскажи-ка ты откуда?
Видно издали пришла
И цветами расцвела:
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми.*

Ребята, о какой посуде говорится?

Дети: Гжельской.

Воспитатель: Правильно, это гжельская посуда (*предложить рассмотреть изделия, расписанные гжельской росписью*). Какие цвета используют мастера в гжельской росписи?

Дети: Белые, синие и голубые цвета.

Воспитатель: Какие элементы используют в росписи?

Дети: Цветы, листья, завитки, сетка.

Воспитатель: Молодцы, ребята. А что расписывали гжельской росписью?

Дети: Посуду, сувениры и др.

Воспитатель: Где зародился промысел Гжельских мастеров?

Дети : В селе Гжель Московской области.

Воспитатель: Правильно, ребята. О каких мастерах я сейчас загадаю загадку:

*Знает каждый молодец,
Чем прославлен Городец,
Знает каждый мальчуган
Про купавку и розан.
В росписи у мастеров,
Много красочных цветов.
Самый яркий и прекрасный,
Это цвет, конечно, красный*

Дети: Городецкая роспись.

Воспитатель: (*предложить рассмотреть изделия, расписанные городецкой росписью*). Какие цвета используют мастера в городецкой росписи?

Дети: Красные, жёлтые, зелёные, чёрные и т.д.

Воспитатель: Какие элементы используют в росписи?

Дети: Розаны, бутоны, листья, птиц.

Воспитатель: Где зародился промысел Городецких мастеров?

Дети: Нижегородской области город Городец.

Воспитатель: Правильно, ребята.

О каких мастерах я сейчас прочитаю стихотворение.

Стоит студёная зима,

Снежинки кружит буйный ветер.

А золотая хохлома напоминает нам о лете.

Лады; цветущий хвост – карма,

Нос – петушиная головка

Плывёт по лесу хохлома,

Расписанная очень ловко.

Бочонок солнечен весьма на нём цветы и земляника.

Семёновская хохлома

Вся золотиста краснолика,

В тарелочках не полутьма не сумрак в вазах и солонках

Напоминает хохлома родную милую сторонку.

Воспитатель: Ребята скажите о чём это стихотворение? (О хохломской росписи).

О чём напоминает эта роспись? (О родине, о природе).

Ребята, а что расписывали хохломской росписью? (посуду).

А из чего её делали ? (из дерева).

Где родилась хохломская роспись?

В нижегородской области в селе Хохлома.

Ребята посмотрите, как много разной посуды стоит у меня на столе и вся она нарядная, красивая, расписная. Вы сможете угадать какая из неё хохломская , а какая нет? (воспитатель вызывает ученика к столу и просит показать хохломскую посуду и объяснить, почему он так считает).

Да, и с этим заданием вы справились, какие молодцы .

А давайте мы с вами сейчас вспомним , какими узорами мастера расписывали свою волшебную посуду? (завиток, капелька, кустик, веточка ,травинка).

А какие цвета использовали мастера? (золотой, чёрный , красный, зелёный.)

Вот теперь я думаю, хватит вам знаний о хохломе для того, чтобы сегодня превратиться в русских мастеров художников и самим попробовать расписать посуду хохломской росписью.

Ребята , а в каких сказках встречалась вам Жар птица?

(«Конёк – Горбунок» , «Иван – Царевич и Серый волк», «Жар – птица и Василиса – Царевна».

(звучит музыка воспитатель достаёт нарисованную жар-птицу).

Вот и к нам с вами на помощь сказочная жар - птица прилетела.

Я буду говорить волшебные слова и вместе сделаем волшебные движения.

Птица хохломская крыльями махала (руки в стороны махи).

Крыльями махала – злато рассыпала (махи, встряхиваем кисти рук).

Головой, качала, в стороны качала (наклоны головы)

Да с земли русской травы собирала (наклоны вперёд, собираем).

Травы собирала чаши украшала (собираем , обводим руками круг).

Мастерство с любовью нам передавала (руки к сердцу , руки вперёд).

Ребята вы готовились к нашему занятию с Ириной Николаевной и выполнили задание. Эта была кропотливая и трудоёмкая работа, но вы справились.

Каждый приготовил себе заготовку , которую будет расписывать.

Но для начала давайте с вами вспомним , в какой последовательности мы их будем расписывать. (кайма, завиток, крупные элементы, ягоды листья).

Что ребята нам нужно для того чтоб раскрасить тарелки?

Краски , кисточки .

Поднимите руки, у кого их нет.

Какие цвета вам нужны для росписи?

Красный , черный, желтый зелёный.

Повторить технику безопасности.

Всем понятно? (да) Теперь можете приступать к работе. А потом посмотрим, у кого как получилось.

Во время самостоятельной работы детей можно включить, негромкую народную музыку.

Молодцы ребята, вы сегодня настоящие хохломские художники, такие замечательные тарелки расписали.

Роспись хохломская словно колдовская .

В сказочную песню просится сама

И негде на свете нет таких соцветий

Всех чудес чудесней наша хохлома.

Ребята, а теперь оценим наши работы.

(воспитатель проводит анализ; вызывает детей, ребёнок должен выбрать любую понравившуюся тарелку и объяснить почему он её выбрал, воспитатель (хвалит автора).

Ребята мы с вами , выставим свои работы на конкурс поделок которое будет проходить в декабре.

Итог занятия

Ребята, про какую роспись мы с вами говорили на занятии.

Какие цвета использовали. Какие элементы использовали.

Ребята наше занятие на этом закончилось. Спасибо всем за внимание.

Самоанализ открытого воспитательского занятия в группе мальчиков 5,8 класса.

На тему « В гостях у народных умельцев».

Цели занятия :

- Дать представление детям о многообразии изделий народного прикладного искусства (гжель, хохлома, городец).
- Закрепить приёмы рисования.
- Продолжать воспитывать у детей интерес к народным традициям, Уважению к труду народных мастеров.

Данное занятие проходило в группе 6 мальчиков.

До проведения занятия была проведена подготовительная работа :

познакомила детей о многообразии других видов росписи.

Своим вступлением в виде стихотворения я привлекла внимание детей.

Создала положительный настрой на работу.

Затем я познакомила детей с планом работы на уроке.

Для развития памяти и связной речи мы вспомнили отличительные элементы народных промыслов .

В основной части занятия я развивала мелкую моторику эстетический вкус.

В ходе самостоятельной работы оказывала индивидуальную помощь Орлову Д.

Самостоятельная работа, сопровождалась народной музыкой, которая воспитывает интерес к творчеству. Смена различных форм работы исключили монотонность и усталость детей. Охранительный режим соблюдался и другими формами: зарядкой, проветриванием доброжелательной атмосферой в группе. Дети активно работали на протяжении всего занятия. И в заключительной части ребята сделали анализ понравившейся работы.

