

*ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай*

*Проект по нравственно-патриотическому воспитанию  
детей*

*«Вспомним русские традиции, вспомним нашу старину».*

*Учитель музыки: Эккерт И.В.*

*2017-18*

*«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».*

---

**К. Д. Ушинский**

**Актуальность проекта:**

*Современные концепции развития личности ребенка предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.*

*В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых. Важным средством нравственно-патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Здесь перед ребёнком впервые Родина предстаёт в образах, звуках, играх и красках. Если человек не знает историю своего народа, он не способен понять культуру другого народа, увидеть его самобытность и уникальность. Русские народные традиции, творчество и игры, богатые и разнообразные по своему содержанию, в них отражается образ жизни людей, их труд, быт и праздники.*

**Проблема:** *к сожалению, жизненный и педагогический опыт показывает, что дети с ОВЗ испытывают дефицит знаний о родной стране, об особенностях русских традиций. Мало интересуются русскими народными сказками,*

*играми. И чтобы как-то исправить этот недостаток, мы решили приобщать детей к традициям народа через совместную деятельность: занятия, праздники, творческие работы.*

***Цель проекта:***

*формирование у детей представлений об истории, культуре, традициях народа, о его социальной жизни в настоящее время через систему занятий познавательного цикла, в продуктивной, игровой, исследовательской деятельности.*

***Основные задачи:***

- + Показать самобытность русского народа, проявляющуюся в творчестве народных умельцев, в устном народном творчестве, в традициях и обычаях.*
- + Воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, «традициям» родного края.*
- + Формировать интерес к прошлому и настоящему.*
- + Прививать интерес к русским народным сказкам и играм.*
- + Развивать у детей стремление к созидательной деятельности.*
- + Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.*
- + Развивать речь, мышление и логику у детей.*

***Ожидаемый результат:***

- + Сформированы представления о Родине, о традициях русского народа.*
- + Знание народных праздников и традиций.*
- + Знание ремесел, которыми владели наши предки, и народных умельцев наших дней.*
- + Знание традиций, старинных игр, забав, песней, частушек, колядок и*

*др.*

- + Понимание самобытности и уникальности своего народа, относятся с уважением к традициям других народов.*
- + Использование в повседневной жизни устного народного творчества: потешек, пословиц, поговорок, народных примет.*

***Участники проекта:*** дети, воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования.

***Продукт совместной деятельности:*** творческие гостиные, народные праздники, изготовление поделок, творческих работ, альбомов с рецептами народных блюд, ремёсел, календарных праздников.

***Период выполнения:*** проект краткосрочный, рассчитан на 1 месяц.

***Средства реализации поставленных задач:***

- + предметно-развивающая среда;*
- + развивающие виды деятельности (игра, чтение, пение, хороводы, общение);*
- + творческо-продуктивная деятельность;*
- + познавательные презентации, фильмы, занятия.*

***Теоретическое обоснование проекта***

*В основу проекта положили не только русскую культуру старины, но и современную культуру России, а также традиции других народов.*

***Основные тематические блоки:***

**Фольклор, современные произведения** помогают детям эмоционально воспринимать окружающее, развивать речь, мышление и логику, приобщать к общечеловеческим нравственным ценностям.

**Промыслы и современное искусство** помогают воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства. Воспитывают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

**Праздники и традиции:** в них фокусируются наблюдения, непосредственно связанные с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии, поэтому они открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности.

Не зная традиции других народов, человек не сможет увидеть самобытность и уникальность своей культуры. Это воспитывает толерантность, уважение к другим народам.

**Быт.** В этом блоке проследим развитие предметов быта. В школьном музее были собраны предметы деревенской утвари, народно-прикладного искусства и создана предметно-развивающая среда – уголок фрагмента русской избы, который представляет собой воспроизведение деревенского быта. Это место особое, все предметы в нем доступны детям. «Русская изба» способствует интересным занятиям: можно узнать об экспонатах новое, сделать похожее, поиграть с ними.

*Реализация плана работы по проекту.*

<i>Дата проведения</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Ответственные</i>
<i>16-18 января</i>	<i>Разработка проекта</i>	<i>Эккерт И.В.</i>
<i>19 января</i>	<i>«Раз в крещенский вечерок...» Библиотечный час.</i>	<i>Гульбина Г.Н.</i>
<i>В течение месяца</i>	<i>Посещение школьного музея.</i>	<i>Воспитатели .</i>
<i>31 января</i>	<i>«Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину». Занятие.</i>	<i>Кутырёва И.Л.</i>
<i>7 февраля</i>	<i>Презентация «Машинная выставка-вид современного искусства»</i>	<i>Чуватова Л.П.</i>
<i>В течение месяца</i>	<i>Изготовление макета «Русская изба».</i>	<i>Чернова Т.В. Суркова И.М.</i>
<i>В течение месяца</i>	<i>Постановка танца с платками.</i>	<i>Чепурнаева В.И.</i>
<i>15 февраля</i>	<i>Организация работы по подготовке альбомов: «Блюда русской кухни» - 7 класс; «Декоративно-прикладное творчество в России» - 8 класс; «Народные ремёсла и промыслы» - 9 класс</i>	<i>Рыжова Н.Ю. Рогалёва Н.В. Горина М.С.</i>
<i>27 февраля</i>	<i>Практическое занятие «Ой, блиночкимои!»</i>	<i>Борова М.А.</i>
<i>28 февраля</i>	<i>Итоговый праздник «Зимние посиделки»</i>	<i>Филиппова Т.В. Эккерт И.В. Уздяева Р.М.</i>

*Сценарий детского фольклорного праздника*

**«Вспомним русские традиции, вспомним нашу старину»**

Цель: приобщение детей к народной культуре.

Задачи:

- ознакомление детей с русским народным обычаем – проведением «Деревенских посиделок» осенью - в связи с праздником урожая;
- воспитание у детей эстетического чувства;
- коррекция и развитие речи, памяти, мышления, внимания у детей.
- пополнение словарного запаса у детей (ознакомление со словами кафтан, лен).

*Сцена ярко украшена в традиционном народном стиле. Стол накрыт яркой скатертью. На столе самовар, угощения, расписная посуда, дымковские игрушки. Возле стен стоят скамейки на которых сидят дети. Дети одеты в русские народные костюмы.*

*Девочки вяжут на спицах, вышивают на пальцах платочки, в углу стоит прялка. Мальчики плетут пояса.*

***Ход праздника.***

*1 девушка -  
На завалинках, в светелке  
Иль на бревнышках каких  
Собирали посиделки  
Пожилых и молодых.*

*2 девушка -  
При лучине ли сидели  
Иль под светлый небосвод*

*Говорили, песни пели  
И водили хоровод.*

*3 девушка -  
А играли как? В горелки!  
Ах, горелки хороши!  
Словом, эти посиделки  
Были праздником души.*

Звучит русская народная музыка, появляются парни в русских костюмах, приветствуют девушек поклоном.

*4 девушка -  
Отдых – это не безделки –  
Время игр и новостей,  
Начинаем посиделки!  
Открываем посиделки!  
Для друзей и для гостей!*

Звучит музыка. Выходит ведущая (взрослая).  
*Ведущая*

- Сегодня мы с ребятами пригласили вас на посиделки. Что же это такое? Владимир Даль в своем толковом словаре дает такое объяснение: «Посиделки есть сборище крестьянской молодежи по осенним и зимним ночам под видом рукоделия, пряжи, а более для рассказней, забав и песен».

Вот мы сегодня и собрались на зимние посиделки. Кончились осенние заботы, урожай собран, капусту на зиму наквасили. Теперь парни лапти плетут, а девушки рукоделием занимаются. У каждого свое занятие в долгие зимние вечера: кто пряжу прядет, а кто вышивает да вяжет.

**Хозяйка:**

-Здравствуйте, ребятки: девчонки и мальчишки, здравствуйте гости дорогие. Ребята, посмотрите, как изменилась наша сцена. Похожа она у нас на деревенскую избу, и печка у нас есть, и лавки, и красный угол и даже прятка. А впрочем лучше меня об этом знают вот эти девицы-красавицы! Им и слово молвить!

**(Рассказ о подпроекте «Русская изба»)**

**Хозяйка:**

- Вот мы сегодня и собрались на зимние посиделки. Кончились осенние заботы, урожай собран, капусту на зиму наквасили. У каждого свое занятие в долгие зимние вечера: кто пряжу прядет, а кто вышивает да вяжет. А еще на посиделках молодцы делали игрушки из глины, плели лапти да туеса из бересты, вырезали деревянные ложки. А игрушки –то глиняные расписывали узорами дивными.

**Ведущий:**

*-А и наши девицы да добры молодцы не бездельники: шьют и вяжут, мастерят и лепят не хуже своих предков!*

**Ведущий:**

*- Дерево — один из древних символов России. В древнеславянской мифологии древо жизни символизировало мироздание. Не случайно у народных мастеров именно дерево - один из самых любимых природных материалов.*

**Ведущий:**

*-В разных уголках России сложились самобытные виды художественной обработки дерева. Основными инструментами народных мастеров были топор, специальный нож и набор круглых стамесок различного размера.*

**Ведущий:**

*-И наши молодцы из 7 класса вместе со своим наставником Алексеем Сергеевичем мастерят изделия из дерева.....*

*- И веселиться тоже могут!*

**(Выступление ложкарей 7 класс).**

*-К традиционным художественным промыслам росписи по дереву относятся: Хохломской, Городецкой и Полхов-Майданский . У каждого из этих промыслов есть своя история и свои неповторимые особенности.*

*-Удальцы-молодцы 8 класса расскажут о хохломе и своих изделиях, выполненных в этом стиле!*

**(выступление 8 класса)**

*Хозяйка. Посмотрите, а наши красны девицы, как это и заведено, пришли на посиделки не с пустыми руками, а с рукодельем. Кто прядёт, кто вяжет, кто вышивает – никто без дела не сидит, да ещё и напевают что-то...*

*Девочки, сидя за рукоделием, исполняют песню "Прялица".*

**Хозяйка:**

*-Словно в раздумье, извечном ожидании весны неторопливо перебирают тонкие, натруженные пальцы вышивальщицы, нанизывая на иглу тончайшие штрихи будущих образов: ниточка к ниточке, шов к шву - и выплывают из белоснежной ткани дивные травы, великолепные цветы. Искусство вышивания насчитывает века. Но лучшие всех об этом знают девочки 9 класса.*

*(Выступление девочек с рассказом о вышивании и своих работах)*

**Хозяйка:**

*-Ай да веселые вы да работающие, гостюшки дорогие! Пора бы от работки отсесть поодаль, да показать плясовую свою удаль!*

**Ведущий:**

*-Да у нас, хозяйюшка на любое дело мастера и мастерицы имеются! Да вот, посмотри, какие лебёдушки заглянули к нам на посиделки!*

Девочка читает прибаутку перед исполнением пляски:

– Эх топни, нога,  
Топни правенькая,  
Я плясать пойду,  
Хоть и маленькая.

– Пойду плясать  
По соломушке,  
Раздайся народ  
По сторонушке.

*(Танец с платками. 9 класс)*

**Хозяйка:** *А что же вы-то, девоньки, сидите, не веселитесь с нами?*

**1 девочка:**

*Лодырь да бездельник - им праздник и в понедельник.*

**2 девочка:**

*Ныне гуляшки и завтра гуляшки - находишься и без рубашки.*

**Хозяйка:**

*-Ребята, а почему можно остаться без рубашки, как вы думаете? (Ответы детей) В старину рубашку крестьянину негде было купить. Поэтому рубашки сначала выращивали в поле - сеяли лен, обрабатывали его, затем ткали ткань и из нее уже шили рубашки. А если все время гулять - работать некогда будет, можно остаться и без рубашки. Но вы-то уже поработали на славу, можно и отдохнуть! А и мне хватит болтать, пора игру начинать, а поиграем мы в народную игру «Сиди, сиди, Яша...»*

Дети, взявшись за руки, ходят вокруг сидящего в центре и поют:

– Сиди, сиди, Яша,

Ты забава наша.

Погрызи орехи

Для своей потехи.

Яша делает вид, будто грызет орешки. При слове «потехи» дети останавливаются и хлопают в ладоши, а Яша встает и кружится с закрытыми глазами.

– Свои руки положи,

Имя правильно скажи.

По окончании песни Яша с закрытыми глазами подходит к одному из игроков, дотрагивается, отгадывает, кто это. Если отгадает, тот становится водящим, т.е. Яшей, и игра продолжается.

**Хозяйка:**

*- Не красна изба углами, а красна пирогами! А уж каких только пирогов не пекли раньше хозяйки да в русской печи! Наваристые щи да каши рассыпчатые варили, блины румяные пекли! А блины не простые, дрожжевые и безопарные, да ещё и с припёком! Ой, да что это я опять заболталась, ведь об этом знают всё наши девицы да добры молодцы .....*

**Презентация о блинах.**

*Выступление 10 класса частушки про блины.*

*Ведущая - Ну вот, гости дорогие, побывали мы на старинных посиделках. А теперь пришло время прощаться...*

К ведущей подходят юноши и девушки.

*- В небе, будто от побелки,  
Засветился млечный путь  
Отшумели посиделки  
В нашей праздничной светелке,  
Где пришлось нам отдохнуть.*

*- Мы делились новостями,  
Мы старались всех развлечь,  
Мы прощаемся с гостями,  
Говоря: «До новых встреч!»*

*- Жива традиция, жива,  
От поколенья старшего.  
Важны обряды и слова  
Из прошлого из нашего.*

**Ведущий:**

*- Молодцы, задорно пели и плясали,  
поиграли и в работе удаль свою показали!  
Вот так и жил народ в старину.*

**Ведущий:**

*-А мы к столу всех приглашаем  
Да блинами угощаем!  
Подходите, подходите!  
Угощение берите!  
Чаем запивайте, нас добрым словом вспоминайте!*

### Системная паутина по проекту.

