

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай».**

План

работы кружка Творческая мастерская с учащимися ГБОУ с. Малый Толкай на 2018-19 уч./год

Воспитатель: Суркова И.

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Творческая мастерская » ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа кружка «Творческая мастерская» соединяет воедино сведения о вышивке, вязании, лоскутной технике. На занятиях в кружке ребята занимаются традиционной вышивкой, вышивкой шелковыми лентами, бисером, вязанием крючком и спицами, текстильным моделированием, лоскутным шитьем. Ребята прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Образовательная программа «Творческая мастерская» относится к художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как

дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Творческая мастерская».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные - беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Цель – развить творческую активность, и художественные способности кружковцев.

Задачи:

1. освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.

2. овладения общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.
3. развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.
4. воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Работа кружка способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.
- Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения.
- Возраст воспитанников в группах – 10-14 лет.
- Количество детей в группах – не менее 10 человек.
- Уровень подготовки детей при приеме в группу:
 - а) неподготовленные дети;
 - б) более подготовленные дети.
- Режим работы: 1 занятие в неделю.

Дни и время посещения кружка: Воскресенье - 12.00-13.45

Формы занятий:

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при

помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Предполагаемые результаты выполнения программы.

В результате изучения программы учащиеся должны знать:

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.
2. Виды и свойства нитей, тканей.
3. Виды традиционных народных промыслов.

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

1. Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника.
2. Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.
3. Строить чертежи простых поясных и плечевых изделий.
4. Выполнять раскрой ткани.
5. Определять и исправлять дефекты изделий.
6. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.
7. Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.
8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Способы проверки:

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий

I год обучения (33 часа)

Тема 1. Вводное занятие (1 час).

Тема 2. Работа с природными материалами(9 час)

Тема 2. «Вышивка шелковыми лентами» (12 часов).

Тема 3. «Плетение из лозы, газет (9 часов)

Тема 8. Анализ работ учащихся. Отбор работ на выставку (2 часа).

Ожидаемые результаты.

1. Развитие познавательных и творческих способностей обучающихся.
2. Приобретение новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Подготовка к участию в выставках и конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.
4. Духовно-нравственное воспитание.

Календарно-тематический план кружка «Творческая мастерская»

№ занятия	Тема занятия	Основное содержание занятия	Дата
	Вводное занятие (1 час)		
1	Знакомство с правилами ТБ. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природными и текстильными материалами.	Народные художественные промыслы, традиционное крестьянское искусство, современное декоративное искусство, охрана труда.	
	Работа с природными материалами(9 час)		
2	Дары леса. Заготовка природного материала.	Природный материал. Правила сбора. Виды материала.	
3	Сушка собранного материала. Правила хранения высушенного материала.	Правила сушки, хранения.	
4	Поздравительная открытка из сухоцветов.	Композиция, эскиз, сухоцветы.	
5	Рамка для фото из косточек культурных	Основа, эскиз, лакирование.	

	растений и шишек хвойных.		
6	Панно « Сельский пейзаж» из сухих трав, коры и мха.	Экспозиция, зарисовок, пейзаж, колорит.	
7	Композиции из веток и сухоцветов для интерьера.	Аранжировка, фитодизайн, интерьер.	
8	Декорирование сосудов косточками сливы и вишни.	Декор, эскиз.	
9	Кашпо для цветов из веток и шишек.	Кашпо	
10	Анализ выполненных изделий.		
	Вышивание лентами (12 часов)		
11	История развития. Правила безопасного обращения с иглами и ножницами.	История развития. Правила безопасного обращения с иглами и ножницами.	
12	Материалы и инструменты. Ассортимент изделий.	Ленты атласные, шелковые, репсовые, гофрированные. Игла-синель. Ткани редкого переплетения нитей.	
13	Основные швы. Панно « Цветочный хоровод»	Швы маргаритка, верёвочка, ленточные. Роза- паутинка.	
14	Шов « Маргаритка»		
15	Роза-паутинка		
16	Шов верёвочка		
17-18	Ленточные швы: прямой и обратный		
19-20	Винтажные розы: Способы выполнения	Приёмы выполнения объёмных украшений.	

21-22	Заколка для волос.	Украшения для волос, правила сборки отдельных элементов.	
23-24	Швы узелки и рококо. Панно «Мимоза»	Эскиз, панно.	
	Плетение из лозы, газет (13 часов)		
25	Истоки лозоплетения. Традиции.	Истоки лозоплетения. Традиции.	
26	Подготовка материала. Правила безопасного обращения с инструментами.	Заготовка природного материала или подготовка газет. Т. Б.	
27	Виды плетения: Простое и послойное.	Виды плетения.	
28	Хлебница простым плетением.	Ассортимент, простое плетение.	
29-30	Ажурная ваза.	Ажурное плетение.	
31	Корзинка для мелочей. Квадратное плетение.	Квадратное плетение.	
32	Шкатулка для рукоделия. Комбинированное плетение	Комбинированное плетение.	
33	Анализ выполненных работ. Отбор изделий на выставку декоративно-прикладного творчества		

Знания и умения

К концу года обучающийся должен знать:

1. Организацию рабочего места, технику безопасности при работе с иглой, ножницами, спицами.
2. Базовые приемы работы вышивания иглой, вязания спицами, работы с лоскутом.
3. Краткие сведения из истории вышивания нитками, бисером, атласными лентами, вязания спицами, лоскутной техники.

К концу года обучающийся должен уметь:

1. Организовать рабочее место.
2. Соблюдать технику безопасной работы.
3. Владеть навыками работы с иглой, спицами.

Список литературы

1. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.
2. Н.А. Гангур «Орнамент народной вышивки на Кубани» Краснодар , 1999.
3. М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.
4. Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.
5. М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
6. И.Ю Костикова «Лоскутная техника. Шитьё из полос».- М.: «Культура и традиции», 2002.
7. ТМ ЗИНГЕР «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков» — М.: «Ниола 21-й век», 2001.
8. И.Ю. Муханова «Лоскутные узоры» - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002..

Информационные ресурсы

1. <http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»
2. <http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>
3. <http://www.tehnologiya.narod.ru>
4. <http://www.kru4ok.ru/>
5. <http://www.tricoter.su/>
6. <http://www.1001uzor.com/>
7. <http://www.vishivay.ru/>
8. <http://kreslo4u.ru/category/aksessu...oskutnoe-shitje> - лоскутные Идеи для дома..
9. <http://avtor-makmutova.spb.ru/read...y-technics.html> - основы лоскутной техники.
10. <http://www.mquilts.ru/>
11. <http://www.dublirin.com.ua/> - лучший сайт о лоскутном шитье!