

ГБОУ с.Малый Толкай.

**План работы кружка**  
**« Художественное слово»**

Составила: воспитатель Кирилова Л.М.

Проверен

заместителем директора по воспитательной работе

Рыжовой Н.Ю. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018-19 уч/год.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Статус документа:**

Программа составлена в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06 - 1844)

В основе концепции кружка лежит слияние двух важнейших составляющих нашего искусства – сценической деятельности и литературы.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами.

Развитие в наших детях творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач современной школы.

Под творчеством понимается такой вид индивидуальной или коллективной человеческой деятельности, который имеет свои этапы и механизмы, направленные на решение творческой задачи и является результатом, критерием и формой развития.

Для реализации творчества необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности).

Для формирования литературно – творческой деятельности обучающегося необходимо в первую очередь создать педагогические условия, которые помогут развитию способностей к литературному творчеству у многих детей.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев различных общешкольных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к искусству и литературе.

**Цели кружка «Художественное слово»:** формирование у детей духовно-нравственной культуры, воспитание добра, любви к ближним, своей родине, развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, склонностей и задатков, обучение детей умению владеть устным и письменным словом.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Развивать творческие возможности детей
2. Воспитывать наблюдательность, внимание, волевые качества, воображения
3. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуру речи; приобретение навыков дикции, мимики и пластики.

4. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом
5. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние
6. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

### **Организация деятельности кружка «Художественное слово»**

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза как известных авторов, так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

### **Основные направления:**

#### 1. Духовно-образовательное.

- тематические беседы, о подвижниках, календарных праздниках, обрядах, устные журналы, презентации о писателях, литераторах, исторических событиях.

#### 2. Культурно-познавательное.

- концерты, праздники, сказки, инсценировки, посещение театров, просмотр кинофильмов

#### 3. Сценическое мастерство.

- театральная игра, ритмопластика, культура речи.

#### 4. Творческое.

- выступление на различных конкурсах, исследовательская деятельность, выпуск газеты «Русское слово»

### **ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:**

- Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок
- Знать 3-5 потешек и шуток, прибауток, уметь их обыграть
- Читать выразительно стихи, басни. Знать 2-3 стихотворения наизусть.

- Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений
- Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя.
- Учиться обладать чувством ритма, пластики голоса и движений, читать классические произведения в рамках кружка.

### **Содержание программы**

Данная программа рассчитана с последующим ее развитием на три учебных года. Программа дает возможность принимать участие в работе кружка детям любого школьного возраста (от 10 до 16 лет) и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа литературного кружка «Художественное слово» рассчитана на **69 часов** в год, и включает в себя работу

- по восприятию чужой речи;
- по воспроизведению готового текста;
- по созданию собственных высказываний

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу и состоят из двух основных блоков: теории и практики. На теоретических занятиях с обучающимися проводятся беседы, лекции, даётся прослушивание образцов художественного слова, просмотр тематических фильмов. На практических занятиях обучающиеся ведут исследовательскую работу, работают над техникой выразительного чтения, анализируют художественные тексты, выступают на общешкольных мероприятиях.

**Тематическое планирование кружка «Художественное слово»  
на 2018-2019 учебный год**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения	Корректировка
1	Вводное занятие. Ознакомление с правилами по ТБ. Знакомство. Играем этюды. «Знакомство», «Органическое молчание» и др.  «В каждом слове – бездна пространства». Что такое настоящие стихи.	1/1	3.09.18	
2	Зачем нужна поэзия? Работа над стихами А.Пушкина, А Тютчева. Наблюдение над художественными средствами.  Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»	1/1	5.09.18	
3	Чудо поэтического слова. (Развитие понятий метафоре, стихотворной и прозаической речи.  Логика речи. Артикуляционные упражнения из арсенала А.М.Нахимовского. «Хомячок», «Рожицы»	1/1	10.09.18	
4	Подготовка к общешкольному празднику Дню учителя. Разучивание сценок и стихов.	1/1	12.09.18	
5	Репетиция сценок, стихов, песен к Дню Учителя.	1/1	17.10.18	
6.	Чудо поэтического слова. (Театральная ритмика, образность). Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов	1/1	19.10.18.	

	поэтов 19 века. Отбор стихов на конкурс.			
7-9	Выпуск газеты «Русское слово». (обсуждение, подбор материала, распределение обязанностей).	3	24.10.18 26.10.18 1.10.18.	
10	Участие в празднике, посвящённому Дню учителя.	1/1	3.10.18	
11-13	Репетиция сказки «Теремок». Показ сказки в детском садике.	3	8,10,15.10.2018г.	
14	Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры.	1/1	17.02.18	
15-16	Репетиция сказки «Репка»	2	22.10.18. 24.10.18.	
17	Показ сказки «Репка в детском саду»	1	29.10.18	
18	Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука. Ролевые игры. Театр – экспромт.	1/1	31.10.18.	
19-21	Сказка «Волк и семеро козлят» - репетиция. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский).	3	12.11.18. 14.11.18. 19.11.18.	
22-24	Подготовка и репетиция инсценировок, стихов к празднику, посвящённому Дню матери.	3	21.11.18. 26.11.18. 28.11.18.	
25	Действие как главное выразительное средство актерского искусства. Просмотр спектакля.	1/1	3.12.18.	
26	Филологический анализ	1/1	5.12.18.	

	художественного текста. Произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слова			
27-28	Создание выпуска праздничной газеты, презентации. Подготовка к конкурсу сочинений, стихов «Мама – это солнце»	2	10.12.18. 12.12.18.	
29-32	Подготовка к Новому году. Отработка упражнений по технике речи. Отработка выразительного чтения стихов, отработка актёрского мастерства (репетиция сценок) Подбор стихов, сценок, песен к Новому году.	4	17.12.18. 19.12.18. 24.12.18. 26.12.18.	
33	Православные традиции в русской литературе и современном мире. Праздник Рождества. Разучивание колядок, рождественские стихи.	1	14.01.19.	
34	(Этикет). Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.	1	16.01.19.	
35	Просмотр фильма Православные святые Руси. Заочная экскурсия в Муром. ИКТ.	1/1	21.01.19.	
36	Сказка «Колобок». Чтение и обсуждение сказки.	1	23.01.19.	
37	Распределение ролей. Репетиция сказки «Колобок»	1/1	28.01.19.	
38	Репетиция сказки «Колобок»	1	30.1.19.	
39	Показ сказки «Колобок» в детском саду.	1	4.02.19.	
40	Анализ показа сказки	1	6.02.19.	
41	Теория стиха. Логическое	1	11.02.19.	

	ударение. Интонация. Работа с «голосом». Стихотворчество.			
42-43	Подготовка к конкурсу стихов в рамках декады русского языка и чтения	2	13.02.19. 18.02.19.	
44-45	Разучивание сценки к 23 февраля	2	20.02.19. 25.02.19.	
46	Показ сценки на общешкольном празднике	1	27.02.19.	
47	Репетиция номеров художественной самодеятельности для праздничного концерта к 8 марта.	1	4.03.19.	
48	Участие в общешкольном празднике, посвящённому 8 марта	1	6.03.19.	
49	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа».	1	11.03.19.	
50	Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал».	1	13.03.19.	
51	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Изучаем язык мимики и жестов	1	18.03.19.	
52	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.	1	20.03.19.	
53	Выпуск газеты «Русское слово». День смеха.	1	1.04.19.	
54-56	Инсценировка басен И.А.Крылова	3	3.04.19. 8.04.19. 10.04.19.	
57	Показ басни в детсадовской группе	1	15.04.19.	
58-	Выпуск газеты «Русское слово.	2	17.04.19.	

59	Весна глазами поэтов.		22.04.19.	
60	Православные традиции в жизни современного человека и в русской литературе. История праздника Пасхи.	1	24.04.19.	
61-63	Подготовка к празднованию Дня Победы. Литературно – музыкальная композиция «Праздник со слезами на глазах».	3	29.04.19. 6.05.19. 8.05.19.	
64	Подготовка к участию в отчётном концерте	1	13.05.19.	
65	Участие в отчётном концерте в ЦСДК поселения Малый Толкай.	1	15.05.19.	
66	Анализ выступления	1	20.05.19.	
67	Круглый стол «Азбука общения»	1	22.05.19ю	
68-69	Создание сценических этюдов. («В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе», «Обращение», «Приветствие»)	1	27.05.19. 29.05.19.	

### **Перечень учебно-методического обеспечения:**

- 1 . Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
2. . Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение,1991
3. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.
4. Кожинов В.В. Как пишут стихи. – М., 2001.
5. Овчинникова И.Г. Кроме скучного... (О жанрах школьных сочинений) /Лучший учитель - творчество. М.: Просвещение, 1966. 226с., 2001.
6. Суворова Е.Б. Литература как искусство. – М., 2002.
7. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
8. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет»