

Утверждаю:

директор школы _____/Самойлова Т.И./

Тематический план театральной студии «Мир» на 2018-19 уч/год

І полугодие

1	Вводная беседа. Знакомство с планом студии. Выборы актива. Оформление стенда.	3	5.09. 7.09. 9.09.
<i>Культура и техника речи</i>			
2	Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	1	12.09.
3	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.	1	14.09.
4	Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).	2	16.09. 18.09.
5	Составление небольшого рассказа «Многоликие слова».	1	21.09.
6	Выпуск газеты «Игры ведут знатоки». (обсуждение, подбор материала, распределение обязанностей).	3	23.09. 25.09. 28.09.
<i>Ритмопластика</i>			
7	Репетиция сказки «Теремок». Испытание пантомимой.	1	30.09.
8	Репетиция сказки «Теремок». Тренировка ритмичности движений.	2	3.10. 5.10.
9	Репетиция сказки «Теремок». Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	2	7.10. 10.10.

10	Репетиция сказки «Репка». Совершенствование осанки и походки.	1	12.10.
11	Репетиция сказки «Репка». Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».	1	14.10.
<i>Театральная игра</i>			
12	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	1	24.10.
13.	Выезд с концертной программой в СДК поселения Большой Толкай	1	26.10.
14.	Анализ проведенного мероприятия.	1	28.10.
15	Сказка «Волк и семеро козлят». Чтение и обсуждение сказки. Обсуждение темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей. Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предлагаемых обстоятельствах...» (А.С. Пушкин).	2	7.11. 9.11.
16	Сказка «Волк и семеро козлят» - репетиция. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский).	1	11.11
17	Сказка «Волк и семеро козлят» - репетиция. Изготовление масок, декораций.	2	14.11 16.11.
18	Сказка «Волк и семеро козлят»-постановка танца. Изготовление масок, декораций.	1	18.11.
19	Сказка «Волк и семеро козлят»-постановка танца.	1	21.11.
20	Техника грима. Светотень. Сказка «Волк и семеро козлят»-постановка танца.	1	23.11.

21	О форме и пропорциях тела и лица. Румяна. Подводка глаз. Гримы молодого полного и молодого худого лица. Сказка «Волк и семеро козлят» - Генеральная репетиция, оформление сцены.	1	25.11.
22	Анализ мимики своего лица. Сказка «Волк и семеро козлят» - Генеральная репетиция, оформление сцены.	1	28.11.
23	Участие в общешкольном мероприятии, посвящённому Дню матери.	1	30.11.
24	Анализ проведённого мероприятия.	1	2.12.
25	Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды.	1	5.12.
26	Обсуждение темы курения. Выпуск газеты «Цапля – курильщица» о вреде курения. Подбор материала, распределение обязанностей.	2	7.12.9.12.
27	Этюды на движение, характерное для заданного образа (1-2 человек одновременно).	4	12.12. 14.12. 16.12. 19.12.
28	Чтение стихотворения в определенном образе. Сценический образ «Походка».	1	21.12
29	<ul style="list-style-type: none"> • Сценические этюды на воображение. • Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. • Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации (5 человек одновременно) 	2	. 23.12. 26.12.
30	Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц. Организация этюдов на оценку различных ситуаций.	1	28.12.
31	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор («Паровоз»). (Скороговорки, пословицы).	1	30.12.

II полугодие

Этика и этикет

1	(Этикет). Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.	2	9.01. 11.01.
2	(Этикет). Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры учащихся. Сценические этюды.	2	13.01. 16.01.
3	Память человека, семьи, народа. Без памяти нет совести. Творческая работа «Святая память». Анализ творческих работ.	2	18.01. 20.01.
4	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Обсуждение, сбор материала, распределение обязанностей).	3	23.01. 25.01

Театральная игра

5	Сказка «Колобок». Чтение и обсуждение сказки.	1	27.01.
6	Выразительное чтение сказки по ролям.	2	30.01. 1.02
7	Сказка «Колобок». Распределение ролей с учетом пожелания учащихся и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.).	2	3.02. 6.02.
8	Знакомство со сценарием детского спектакля «Колобок». Обсуждение темы, идеи, возможных принципов постановки. Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий.	2	8.02. 10.02.
9	Знакомство со сценарием детского спектакля «Колобок». Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий.	2	13.02. 15.02.
10	Работа над образом. Сказочные гримы.	2	17.02. 20.02.
11	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Репетиция отдельных эпизодов.	3	22.02. 24.02. 27.02.

12	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок.	3	1.03. 3.03. 6.03.
13	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление декораций.	2	10.03. 13.03.
14	Подбор музыкального сопровождения к сценарию.	1	15.03.
15	Прогонная репетиция. (Выявление тех мест, которые требуют доработки).	2	17.03. 20.03.
16	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	3	22.03. 24.03. 3.04.
17	Вечер встречи с ветеранами. Премьера спектакля «Колобок».	1	5.04.
18	Анализ выступления.	1	7.04.
<i>Культура и техника речи</i>			
19	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.	1	10.04.
20	Беседа «Я в мире ... мир во мне...» (Дружба). Разрешение ситуаций.	1	12.04.
21	Загадки – метаграммы и загадки – логогрифы. «Коварная» викторина при слова (Чувствование слова и умение мыслить нестандартно).	1	14.04.
22	Беседа «Надежда». Сочинение – рассуждение по выбранной пословице.	2	17.04. 19.04.
23	Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.	1	21.04.
24	Выпуск газеты «Твори, выдумывай, пробуй!». (Обсуждение, собирание материала, распределение обязанностей).	3	24.04. 26.04. 28.04.
<i>Ритмопластика</i>			
25	Пантомимический этюд – тень	1	3.05.

26	Координация движений (12 человека). Имитация поведения животного (3 человека). Этюд на наблюдательность.	2	5.05. 8.05.
<i>Этика и этикет</i>			
27	Круглый стол «Азбука общения»	2	10.05. 12.05.
28	Отчётный концерт в ЦСДК поселения Малый Толкай.	1	15.05.
29	Анализ выступления.	1	17.05.
30	Показательное выступление в детском саду «Алёнушка» в рамках волонёрского движения.	1	19.05.
31	Анализ выступления.	1	22.05.
28	Создание сценических этюдов. («В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе», «Обращение», «Приветствие»)	1	24.05.
29	Психологический автопортрет. (Составление подробной психологической самохарактеристики).	2	26.05. 29.05.
30	Анализ работы за год	1	31.05.