

План работы кружка «Оригами»

на 2018 -2019 уч.год.

**Филиппова Татьяна Владимировна,
воспитатель ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай**

Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии личности ребенка.

Природа щедро наделила каждого ребёнка возможностью развиваться. Дети с интеллектуальной недостаточностью на протяжении всей жизни развиваются независимо от степени тяжести дефекта. Своеобразие развития таких учащихся состоит в том, что оно затруднено как внешними, так и внутренними факторами: несоответствие уровня интеллектуального развития возрасту, недоразвитие мелкой моторики рук, плохая восприимчивость ко всему новому, недостаточность всех уровней мыслительной деятельности, процессы сравнения и обобщения затруднены, отмечается несовершенство логического анализа и синтеза, трудность абстрагирования, снижение познавательных интересов.

И ребенку, особенно ребенку с нарушением интеллекта, для полноценного развития занятия творчеством необходимы как воздух. И одним из таких видов творческой деятельности являются занятия оригами.

Оригами — древнее японское искусство складывания бумаги. Искусство оригами — интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это — чудо! В одном листике скрыты многие образы: кораблик, самолетик, домик, шапка, и причудливые драконы, птицы, животные, и другие интересные вещи. А из простого модуля можно сложить красивые шары, героев любимых мультфильмов, роскошные цветы, животных, птиц и даже машины, корабли, замки.

Кроме того - занятия оригами несут в себе огромный коррекционный потенциал.

Оригами развивает у детей с проблемами умственного и физического развития следующие навыки и способности:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

- составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков;
- использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по схемам способствует развитию навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу.
- занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.
- кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, при помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с нарушением интеллекта.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Помимо решения вопросов коммуникабельности, такая деятельность способствует развитию эстетического чувства, что не менее важно в работе с умственно отсталыми детьми.

Цель: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

Обучающие:

- Научить детей делать поделки из бумаги по японской методике оригами: познакомить с основным приемом складывания, научить читать технологическую карту, схемы;
- Применять знания, полученные на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать у детей способности работать руками под контролем сознания (совершенствование мелкой моторики рук, точных движений пальцев, развитие глазомера).
- Развивать мыслительные процессы в ходе конструирования: соотнесение наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).
- Развивать у детей пространственное и творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать уверенность в своих силах и способностях.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей и словарный запас.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Ожидаемые результаты:

1. Учащиеся должны овладеть навыками:

- разметки листа бумаги;
- резания;
- складывания базовых форм и модулей.

2. Учащиеся должны знать:

- что такое оригами;
- историю возникновения оригами;
- основные приемы работы, способ складывания;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги;
- правила техники безопасности.

3. Учащиеся должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;

- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; складывать фигурки;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Кружок «Оригами» адресован учащимся 12-14 лет и рассчитан на 1 год – 34 часа. Кружок проводится 1 раз в неделю.

Тематическое планирование.

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов
	Сентябрь.	
1.	Вводное занятие. История развития техники модульного оригами. Беседа по охране труда.	1
2.	Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы.	1
3.	Волшебные свойства бумаги Базовая форма модульного оригами «Треугольник».	1
4.	Работа с модулями. Простые модули. Способы скрепления модулей (с использованием клея и без использования клея)	1
	Октябрь.	
5.	Изделие «Лебедь»	2
6.	Изделие «Зайчик»	2
	Ноябрь	
7.	Изделие «Рыба»	3
	Декабрь	
8.	Изделие «Снеговик»	2
9.	Изделие «Сказочная снежинка»	2
	Январь	
10.	Изделие «Бабочки»	1
11.	Изделие «Попугай»	2
	Февраль	
12.	Изделие «Сердечко»	2

13.	Изделие «Рамка для фотографий» Март	2
14.	Изделие «Кактус с цветком» Апрель	3
15.	Изделие «Ракета» Май	4
16.	Изделие «Тарелка с фруктами»	4
17.	Итоговое занятие. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка работ.	1
		Итого: 34 ч.

Список используемой литературы:

1. Афонькины С.Ю. и Е. Ю. «Уроки оригами в школе и дома».
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги».
3. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги».
4. Соколова С. А. «Оригами. Игрушки из бумаги».
5. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами».
6. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка».
7. Фирсова Л.М. «Игры и развлечения».
8. Черныш И. В. «Удивительная бумага».