

Программа кружка «Мастерская творчества»

Руководитель кружка воспитатель
ГБОУ школы- интернат Чебан Н.Г.

Пояснительная записка.

В современном мире остро встает проблема речевого развития детей. В связи с этим нельзя недооценивать значение развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста. В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

«Рука – это своего рода внешний мозг!» - писал Кант. Доказано, что хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также с вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе кружка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию мелкой моторики.

Учащиеся коррекционных школ имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия в кружке «Мастерская творчества» позволяют эти недостатки в какой-то мере корригировать. Актуальность кружка «Мастерская творчества» заключается в том, что он предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Так же при реализации этой программы происходит необходимое развитие коммуникативной компетентности учащихся.

Во-первых, это положительно влияет на учебную успешность ребенка (он увереннее отвечает на уроках, меньше стесняется);

Во-вторых, от коммуникативной компетентности зависит процесс адаптации ребенка в школе и его эмоциональное благополучие в классном коллективе;

В-третьих, это эффективный ресурс социального взаимодействия и благополучия его будущей взрослой жизни.

Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 занятия за учебный год.

Цель программы:

-создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации посредством самовыражения через изготовления изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

1.закреплять и расширять знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

2.обучать умению планирования своей работы;

3.обучать приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

4.обучать приемам работы с различными материалами.

Развивающие:

1.развивать у уч-ся художественный вкус;

2.развивать память, внимание, образного мышление и воображение;

3.развивать у уч-ся эстетическое восприятия окружающего мира;

4.развивать мелкую моторику рук;

5.развивать коммуникативные компетенции.

Воспитательные:

- 1.воспитывать уважение к труду и людям труда;
- 2.формировать чувства коллективизма;
- 3.воспитывать аккуратность;
- 4.развивать любовь к природе.

Принципы программы:

- 1.доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- 2.наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- 3.демократичности и гуманизма;
- 4.научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- 5.«от простого к сложному».

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Ожидаемые результаты:

В процессе реализации по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с различными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- овладеют навыками культуры труда;
- разовьют внимание, память, восприятие, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

-научатся слушать и слышать собеседника, учитывать разные мнения, обосновывать своё, договариваться и находить общее решение;

-повысят уровень развития навыков монологической и диалогической речи;

-научатся рефлексировать свои действия.

Формы подведения итогов реализации:

- Составление альбома лучших работ.

- Проведение выставок работ учащихся:

 - в классе,

 - в школе

- Участие в выставках детских творческих работ, конкурсах.

Содержание программы (34 часа)

1. Вводное занятие (1 час)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

2. Работа с природным материалом (4 ч.)

Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

3. Работа с пластилином (4 ч.)

1. История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка по замыслу детей. Лепка овощей, фруктов. Сказка о животных. Сказка колобок.

4. Театр из конусов (3 ч.)

Формы конуса. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий), преобразование квадрата в куб и квадрата в брусок путем складывания и надрезания.

5. Работа с крупой и зернами кофе (5 ч.)

Свойства крупы. Все знают много видов крупы, хранящихся на кухне. Но мало кто знает, что из неё можно изготовить огромное количество прекрасных поделок. А еще работа с крупой и зёрнами кофе отлично развивает мелкую моторику.

6. Работа с бросовым материалом (4 ч.).

Конструирование игрушек из коробок. Игрушки из пластмассовых бутылок.

7. Работа с соленым тестом (5 ч.)

8. Работа с тканью и цветными нитками (4 ч.)

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток. Виды и свойства тканей.

9. Работа с картоном (4 ч.)

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
5. Материалы и инструменты.

План кружкового объединения «Мастерская творчества»»

№	Темы занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Работа с природным материалом.	4
3.	Работа с пластилином.	4
4.	Театр из конусов.	3
5.	Работа с крупой и зёрнами кофе.	5
6.	Работа с бросовым материалом.	4
7.	Работа с соленым тестом.	5
8.	Работа с тканью и цветными нитками.	4
9.	Работа с картоном.	4
		34 часа

Тематическое планирование кружка «Мастерская творчества»

Раздел, тема	Кол-во часов	Цели	Оборудование и материалы	Формирование коммуникативных навыков и действий
Вводное занятие	1	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.		
Работа с природным материалом	4	1. Научить детей делать поделки из разных природных материалов. 2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. 3. Развивать фантазию, творчество. 4. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.	Засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА	1. Развивать умение слушать и слышать собеседника; 2. Оказывать взаимопомощь по ходу выполнения поделки; 3. Учить детей договариваться и приходить к общему решению; Задания: 1. Предложить детям выполнять поделку объединившись в подгруппы из 2-3 человек, затем вместе пред-
«Краски осени»	1			
«На что похож осенний лист»	1			
«Жар птица» (осенний букет)	1			
«Геремок» (персонаж из сказки)	1			

				<p>ставить свою работу, составив о ней рассказ или разыграв сценку</p> <p>2. После индивидуального выполнения поделки - договориться и составить общий рассказ</p>
Работа с пластилином	4	<p>Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать интерес к художественной деятельности.</p> <p>Учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.</p> <p>Учить анализировать свойства используемых в работе материалов. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.</p> <p>Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить дело до конца.</p>	<p>Пластилин, картон, салфетки, подкладной лист.</p>	<p>1. Развивать умение слушать и слышать собеседника, партнера по деятельности;</p> <p>2. Учитывать разные мнения, обосновывать собственное, находить общее решение;</p> <p>3. Развивать умение правильно формулировать вопросы и давать на них развернутые ответы.</p> <p>Задание: предложить детям после выполнения задания устроить выставку поделок и присудить следующие номинации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самая аккуратная; -самая оригинальная и т.д. (дети в процессе общения и взаимного обсуждения приходят к общему мнению)
«Ветка рябины»	1			
«Ёжик»	1			
Лепка овощей, фруктов.	1			
Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.	1			
Театр кукол	3	<p>1. Уточнить представления детей о свойствах бумаги:</p>	<p>Белая, цветная бумага, глазки для поделок,</p>	<p>1. Развивать умение с помощью вопросов получать</p>
«Царевна ля-	1			

гушка»		легко режется, мнется, хорошо склеивается.	ножницы, клей ПВА	необходимые сведения от собеседника, партнера по деятельности; 2.Развивать умение оказывать взаимопомощь и взаимоконтроль по ходу выполнения задания; 3.Учить составлять описательные рассказы о своей поделке, используя картинный план; Задание: Предложить детям обсуждать каждый рассказ, комментировать, делать свои дополнения.
«Львенок»	1			
«Веселый медвежонок»	1	2. Закрепить умение выбирать красивые цветовые сочетания. 3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.		
Работа с крупой и зернами кофе	5	1.Закрепить знания детей о свойствах крупы;	Крупа, зерна кофе, картон, клей, ножницы, палочки, зубочистки.	1.Развивать умение рефлексировать свои действия; слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; 2.Развивать коммуникативные навыки общения. Задание: Предложить детям обсудить предложенную поделку и пофантазировать на тему того, как можно её выполнить. -Чье предложение тебе понравилось и почему.
«Чудо дерево»	1	2.Формировать умение делать поделки из крупы;		
«Хризантема»	1	3.Закреплять умение		
«Снегирь»	1	использовать в работе полученные ранее знания.		
«Сова»	1	4.Развивать коммуникативные навыки общения.		
«Сердечко в подарок»	1			
Работа с бро-	3	1.Способствовать	Стаканчики из	1.Развивать уме-

совым материалом		развитию у детей умения создавать художественные образы из различных бросовых материалов.	под йогуртов и т.п, кисточки, клей.	ние слушать и слышать собеседника;
«Павлин»	1	2.Формировать эстетический вкус.		2.Оказывать взаимопомощь;
«Кошка»	1	Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.		Задания:
«Цветочные горшки»	1	3.Учить составлять предложение, опираясь на предложенную схему и заданное слово.		1.Составлять предложение, опираясь на предложенную схему и заданное слово;
Работа с соленым тестом	4	1. Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями	Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти.	1.Развивать умение оказывать взаимопомощь
«Рисуем тестом»	1	(мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).		взаимоконтроль по ходу выполнения поделки;
«Милые сердечки»	1	2. Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.		2.Договариваться и находить общее решение;
«Улитка»	1			3.Учить рефлексировать свои действия.
«Черепашка»	1			Задание: Разделить детей на команды, предложить работать сообща, договариваться о том, кто за что будет отвечать. -Почему ваша ко-

				манда успешно справилась с этим заданием?(смогли договориться, работали сообща)
Работа с тканью и цветными нитками	4	<p>1. Научить делать поделки из разноцветных ниток и аппликации из ткани.</p> <p>2. Познакомить со способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками.</p> <p>3. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми за достигнутые успехи.</p>	Обрезки цветных ниток (шерстяных, мулине), ткань разных видов, картон, краски, заготовки конусов, клей.	<p>1.Развивать умение слушать и слышать собеседника, учитывать разные мнения, обосновывать свое;</p> <p>2.Учить договариваться и находить общее решение.</p> <p>Задание:</p> <p>Предложить детям обсудить предстоящую работу, варианты её выполнения.</p> <p>-Чья версия вам понравилась? - Почему?</p> <p>-Что бы вы хотели добавить или изменить?</p>
«Котенок»	1			
«Лебеди»	1			
«Гусеница»	1			
«Ваза с цветами»	1			
Работа с картоном	4	<p>1. Научить детей работать с полосками картона</p> <p>2. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.</p>	Картон, краски, кисти, ножницы, клей.	<p>1.Развивать умение услышать разные мнения, обосновывать собственное;</p> <p>2.Учить с помощью вопросов получать необходимые сведения от собеседника.</p> <p>Задания:</p> <p>1.Предложить детям обсудить предстоящую работу, составить поэтапный план своих действий;</p>
«Золотая рыбка»	1			
«Гусеница»	1			
«Котенок»	1			
«Клоун»	1			

				<p>2. После выполнения задания обсудить составленный план и при необходимости внести поправки. - Чьи предложения были правильными?</p>
--	--	--	--	--

Список литературы.

1. Андреева Н. А., «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 1992.
2. Гомозова Ю.Б., Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
3. Горичева В.С., Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Гульянц Э.К., Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Кузьмина М.А., Максимова М.В.. Послушные узелки. ЭКСМО 1997.
6. Дубровская Н.В., Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
7. Родионов В.А., Ступницкая М.А., Кардашина О.В. Я и другие: тренинги социальных навыков. Ярославль: Академия развития, 2001.