

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Малый Толкай»

Согласовано
Зам. директора по ВР

Рыжова Н. Ю

« » _____

Утверждаю:
Директор школы

Самойлова Т. И.

« » _____

***Рабочая программа кружка
«Петельные фантазии».***

Руководитель кружка
учитель I категории
по профессионально – трудовому обучению
Курмаева А. А

2018 -19 учебный год .

Пояснительная записка.

Художественное вязание крючком является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего детства не обходится в своём гардеробе без вязаных вещей.

Работа кружка «Художественное вязание крючком» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Цель изучения этого направления – способствовать у учащихся формированию художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями мастеров, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ кружковцев. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественное вязание требует серьёзных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим оно представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных народных промыслах.

Программа курса по художественному вязанию включает в себя систематический курс знаний, навыков и приёмов работы, а также дополнена темами по технике изготовления индивидуальной выкройки.

Приобщение школьников к художественному вязанию – это и подготовка молодёжи в рамках школы к будущей семейной жизни, и формирование культуры быта, и развитие таких качеств, как настойчивость, терпение; формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является художественное вязание.

Надо иметь ввиду, что каждый учащийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Это требует дифференцированного подхода к обучению, а также индивидуально-групповых занятий. Итогом прохождения курса является выставка работ учащихся.

Программа рассчитана на 3 года обучения – 210 часов занятий, адаптирована

психофизическим особенностям учащихся коррекционной школы. Режим работы кружка – 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин.

С правилами безопасности труда руководитель знакомит кружковцев на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них.

Цель:

Ввести школьников в мир вязания через привлечение к искусству вязания, развивать их творческие способности.

Задачи:

1. Учебные. Приобщить обучающихся к истокам народной культуры. По-знакомить учащихся с инструментами и материалами, которыми пользуются при вязании. Научить выполнять простые элементы вязания крючком. Отработать с обучающимися навыки вязания элементов на простых изделиях. Дать представление о технологии изготовления вещей - от эскиза до готового изделия.

2. Воспитательные. Воспитывать целеустремленность, аккуратность, терпение, эстетический вкус, самостоятельность.

3. Развивающие. Развивать память, творческую фантазию, воображение, внимание.

Ожидаемый результат.

Обучающиеся должны:

знать: историю вязания крючком, особенности крючков, ниток, необходимых для вязания, правила поведения, технику безопасности, основы материаловедения, основные приемы вязания крючком, основные способы вывязывания петель, условные обозначения простых элементов вязания крючком;

уметь: соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, утюгом;

различать нитки из химических и натуральных волокон, шерстяную и х/б;

четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли подъема. Столбик без накида, полустолбик, столбики с 1,2, 3 накидами, рогатки из двух столбиков с накидом, закреплять вязание. Убавлять и прибавлять петли;

вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, за заднюю нить петли, в середину ножки под перемычкой;

свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов по вязанию крючком, инструкционно - технологическими картами;

владеть: техникой вязания нитями двух цветов, приемами эстетического оформления изделий.

Учебно – тематический план.

1 год обучения.

№	Содержание обучения	часы	теория	практика	Дата проведения
	1 – четверть.				
1.	Вводное занятие. Нитки, крючки. Техника безопасной работы.	2	2	-	3.09
2.	Воздушная петля.	2	-	2	10.09

3.	Картины из цепочек.	6	-	2	17,24/09 1.10
4.	Полустолбик.	2	-	2	8.10
5.	Условные обозначения. Схемы.	2	-	2	15.10
6.	Столбик. Условное обозначение.	2	-	2	22.10
7	Вязание по схемам. Тренировочные упражнения.	2	-	2	29.10
	2 – четверть.				
1.	Столбик с одним накидом. Условное обозначение.	2	1	1	12.11
2.	Тренировочные упражнения.	2	-	2	19.11
3.	Столбик с двумя накидами. Условное обозначение.	2	-	2	26.11
4.	Чтение схемы. Вязание по схеме.	2	1	1	3.12
5.	Рогалик. Условное обозначение. Вязание по схеме.	2	-	2	10.11
6.	Вязание «Решето».	6	-	6	17,24,29/12
	3 – четверть.				
1.	Основы цветоведения. Комбинирование цветных полос.	2	1	1	14.01
2.	Начало работы. Тренировочные упражнения.	2	-	2	21.01
3.	Кромка вязаного полотна. Тренировочные упражнения.	2	-	2	28.01
4.	Вязание шарфика из цветных полос.	4	-	4	4.02, 11.02
5.	«Чудеса в решете».	4	-	4	18, 25/02,
6.	Настенное панно.	6	-	6	4,11,18/03
	4 – четверть.				
1.	Правила вязания круга.	2	1	1	1.04
2.	Вязание по кругу. Соединительная петля. Условное обозн.	2	-	2	8.04
3.	Плотное кольцо из столбиков без накида. Чтение схемы.	4	-	4	15,22/04
4.	Мозаика из цветных колец.	4	-	4	29.04;6.05
5.	Круглая прихватка.	4	-	4	13,20/05
6.	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2	-	2	27.05

Примерное содержание занятий 1 года занятий.

1 – четверть.

Вводное занятие.

Познакомить с правилами безопасной работы, материалами и инструментами для вязания крючком. Характеристика, особенности работы с ними. Подготовка пряжи к вязанию.

Основные элементы вязания.

Воздушные петли, полустолбик, столбик. Начало вязания. Понятие и роль образца вязки. Условные обозначения элементов вязания. Чтение схем. Вязание по схеме.

Картина из вязаных цепочек.

Вязание разных по цвету цепочек. Составление сюжетов из воздушных цепочек. Закрепление навыков вязания столбиков. Оформление края изделия.

2- четверть.

Тренировочные упражнения по вывязыванию столбиков с одним и с двумя накидами, «роголика». Условные обозначения элементов вязания. Чтение схем вязания.

Составление узоров из усвоенных элементов вязания.

Вязание «решето», оформление его в виде панно.

3 четверть.

Основы цветоведения. Образцы хорошо сочетающихся цветов. Холодные и теплые цвета.

Вязание узорного полотна. Уделяется особое внимание на вывязывание начального ряда изделия, на кромку изделия.

Вязание шарфика.

Образцы вязок. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от того, куда вводят крючок (под петлю, полупетлю. Под столбик...). Вязание ажурного края. Оформление готового изделия помпонами и кистями.

Вязание настенного панно в виде цветных полос.

4 четверть.

Правила вязания по кругу. Выполнение соединительной петли. Условное обозначение соединительной петли. Тренировочные упражнения по вязанию образцов в форме круга. Составление мозаики из цветных колец. Вязание круглой прихватки. Украшение прихватки.

Выставка детских работ.

2 год обучения.

	1 – четверть.	всего	теория	практика	Дата проведения
1.	Пышный столбик. Условное обозначение. Чтение схемы.	2	1	1	3.09
2.	Вторичное использование ниток. Вязание по схеме.	2	-	2	10.09
3.	Вязание цветов.	6	-	6	17,24.09; 1.10
4.	Вязание листьев.	4	-	4	8,15.10
5.	Составление букета, цветочной композиции.	4	-	4	22,29.10
	2 – четверть.				
1.	Правила вязания квадрата. Схема квадрата.	2	1	1	12.11
2.	Вязание квадратной прихватки. Чтение схемы.	2	-	2	19.11
3.	Вязание панно из квадратов.	4	-	4	26.11; 3.12
4.	Вязание топики из квадратных мотивов.	8	-	8	10,17,24,29.12
	3 – четверть.				
1.	Ажурные узоры.	2	1	1	14.01

2.	Условные обозначения. Чтение схем.	2	1	1	21.01
3.	Вязание по кругу ажурных узоров.	4	-	4	28.01; 4.02
4.	Вязание по кругу ажурных салфеток.	6	-	6	11,18,25.02
5.	Вязание ажурных ваз.	4	-	4	4,11.03,
6.	Крахмаливание изделий.	2	-	2	18.03
	4 – четверть.				
1.	Декоративная корзинка. Чтение схемы.	2	1	1	1.04
2.	Вывязывание дна, стенок корзинки.	2	-	2	8.04
3.	Вывязывание ручек, украшений корзинки.	4	-	4	15,22.04
4.	Крахмаливание . Окончательная отделка.	2	-	2	29.04
5.	Вязание игрушек на основе круга.	6	-	6	6,13,20.05
6.	Итоговый урок. Выставка работ учащихся.	2	-	2	27.05

Примерное содержание занятий 2 года занятий.

1 четверть.

Повторение правил безопасной работы, изученного материала. Знакомство с программой курса.

Основные элементы вязания.

Роль образца. Столбики без накида, столбики с накидом, соединительный столбик. Вязание пышного столбика. Условные обозначения. Чтение и вязание по схеме.

Ажурный край. Вышивка по трикотажному полотну. Орнаментированное вязание.

Отделочные элементы.

Роль отделочных элементов. Отделка различных видов одежды. Помпоны, кисти, спирали, цветы, листья. Составление цветочной композиции.

2 – четверть.

Мотивы квадратной формы.

Понятие мотива. Чтение несложных схем, условные обозначения на схемах.

Вязание образцов. Моделирование изделий из мотивов (прихватки, панно, топики, сумки).

3- четверть.

Выполнение ажурных узоров. Образцы ажурного вязания, их многообразие. Чтение схем ажурных узоров. Вязание ажурного полотна по схеме, вязание круглой ажурной салфетки по «раппорту». Окончательная отделка вязаных салфеток, ваз. Приемы крахмаливания.

4 – четверть.

Вязание сувениров.

Сувениры к праздникам. Вязание корзинки, красочное оформление, крахмаливание. Вязание игрушек по выбору. Мех, связанный крючком. Выставка работ учащихся. Обмен мнениями.

3 год обучения.

	1 четверть.	всего	теория	практика	Дата проведения
1.	Народные ремесла.	2	2	-	
2.	Плотные узоры.	4	-	4	
3.	Вязание шапочки. Чтение схемы.	6	-	6	
4.	Вязание варежек. Чтение схемы.	6	-	6	
	2 – четверть.				
1.	Вязание носков, тапочек.	4	-	4	
2.	Вязание сумки из квадратных мотивов.	4	-	4	
3.	Вязание косынки из квадратных мотивов.	6	-	6	
	3 – четверть.				
1.	Филейное вязание. Из истории.	2	1	1	
2.	Заполнение клеток. Тренировочные упражнения.	4	-	4	
3.	Убавление клеток. Тренировочные упражнения.	4	-	4	
4.	Прибавление клеток. Тренировочные упражнения.	4	-	4	
5.	Обвязка изделия.	2	-	2	
6.	Вязание салфетки филейным узором.	8	-	6	
	4 – четверть.				
1.	Проектная работа. Вязание топа филейным и ажурным узором для куклы.				
2. 3.	Снятие мерок. Построение чертежа изделия. Расчет петель. Чтение выбранной схемы.	2	1	1	
4.	Вязание спинки топа по схеме.	4	-	4	
5.	Вязание переда топа по схеме.	4	-	4	
6.	Сборка изделия. Обвязывание горловины, пройм.	2	-	2	
7.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	2	-	

Примерное содержание занятий 3 года обучения.

1- четверть.

Повторение изученного материала. Ознакомление с программой курса.

Знакомство с народными ремеслами.

Вывязывание плотных узоров. Составление орнамента. Вязание шапочки, варежек. Создание эскиза, подбор ниток, образцов вязания. Вязание по кругу.

2 – четверть.

Вязание по кругу носков. Создание эскиза, подбор ниток, образцов вязания.

Мотивы квадратной формы. Понятие мотива. Моделирование изделий из мотивов. Создание эскиза, подбор ниток, образцов вязания. Вязание тапочек, сумки, косынки.

3 – четверть.

Особые приемы вязания. Филейное вязание. Заполнение, убавление, прибавление. Изделия, выполненные филейным вязанием. Вязание салфетки в филейной технике.

4 – четверть.

Работа над индивидуальной выкройкой.

Особенности выполнения индивидуальной выкройки. Типы фигур и учёт их специфики при изготовлении индивидуальной выкройки.

Моделирование вязаных изделий. Работа с образцами вязок. Работа с журналами мод. Составление эскизов вязаных моделей.

Выполнение проекта.

Работа с литературой. Индивидуальная работа под руководством учителя. Вязание изделия по выбору.

Техника безопасности и организация рабочего места.

Проводится 4 раза в год, в начале каждой четверти. Обучающиеся расписываются в журнале по технике безопасности.

Темы инструктажа.

1. Техника безопасной работы с иглами и булавками.
2. Техника безопасной работы с ножницами.
3. Техника безопасной работы с утюгом.
4. Техника безопасной работы с крючками.

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы.

1. Оборудование:

- кабинет для проведения занятий;
- стулья - 11 шт.
- столы – 6 шт;
- гладильная доска – 1 шт;
- шкафы - 2 шт.,
- утюг - 1 шт.,
- приспособления для перемотки пряжи в клубки
- крючки — 2,0 мм —12 шт.,
- крючки - 1,5 мм - 12шт.,
- ножницы - 12 шт.,
- сантиметровая лента - 3 шт.,
- калька - 1 рулон;
- альбомы - 10 шт.;

- наборы цветной бумаги - 5 шт.;
 - штопальные иголки - 1 комплект;
 - клей ПВА - 12 шт.;
 - крючки – 3,0 мм - 12шт.,
3. *Материал для образцов узоров:*
- пряжа х/б («Ирис»; «Снежинка».
 - «Лилия»' «Мак» и т. д);
 - пряжа шерстяная, полушерстяная, акриловая;
 - катушечные нитки N10, 20, 30;
 - булавки - 1 комплект,
 - таблица расчета плотности вязания -1 шт.
 - миллиметровая бумага - 1 рулон;
 - фломастеры - 5 шт.:
 - гуашь - 1 комплект.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Педагогика

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! - М., 1983.
2. Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в ДО. -Ярославль, 1997.
3. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. - М, 1985.
4. Давыдов В.В. Развивающее обучение. -М.: Педагогика, 1992.
5. Культура современного урока. — М.: Российское педагогическое агентство. 1997.
6. Подласый Й.П. Педагогика: Учебник для студентов высших пед. учеб. заведений. - МЛ: ВЛАДОС, 1996.

Вязание

1. АндрееваЗ. Ф., Сорокина Л. М. Вяжем сами. -К.: Рад. школа, 1982.
1. Балашова М Я., Супоницкая А. И. Вязание. -Мн.: Издательское общество «Мила плюс», 1994.
2. Бобита М. Вязание. Харьков: Издательский центр «Единорог»,1998.
3. Власова А. А., Карельская Л. Ю., Ефременко Л. В. Рукоделие в школе. Практическое пособие. - СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮК-СИ», 1996.
4. Вяжите сами. - М.: Изд-во ФАБР, 1993.
- 5.Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком. - Мн.: Легпромбытиздат, "1992.
6. Дворянин Л. А., Козик Н. П. Круглый год с вязанием. - Мн.: Полымя, 1986.
- 7.Еременко Т. И. Рукоделие. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Легпромбытиздат, 1989.
- 8.Иодо Л. Б. Вязание для девочек. - Мн.: Полымя,1988.
- 9.Кумар В. Кто я? Какой я? -СПб: Питер Пресс, 1997.
- 10.Кришталева В. С. Вязание узоров. - 3-е изд. - К.: Реклама, 1986.
12. Ленина Т. П. Техника вязания и плетения: Советы по рукоделию. - СПб.: АО «Эгос», 1993.
13. Максимова М. В. Азбука вязания. - Изд.5-е. - М.: Легпромбытиздат. 1988

