

ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай

Консультация на МО воспитателей
«Использование игровых приемов в коррекции звукопроизношения у
детей с ОВЗ»

Учитель-логопед: Осипова А. Г.

Март 2019г.

Консультация на МО воспитателей.
**«Использование игровых приемов в коррекции звукопроизношения у
детей с ОВЗ»**

Осипова А.Г., учитель-логопед
ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребёнка и успешного обучения его в школе. Согласно статистике количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению, поэтому работе по коррекции речи необходимо уделять большое внимание. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении звуков. Дефекты звукопроизношения сами не исчезают. Формирование фонетически правильной речи — важнейшая задача коррекционной работы с детьми с ОВЗ. В настоящее время практически у каждого ребенка с ОВЗ, поступающего в нашу школу, наблюдаются нарушения звукопроизношения.

Нарушения произношения характеризуются:

- стойкостью симптоматики;
- большим количеством дефектных звуков (полиморфные нарушения);
- с большим трудом устраниаются.

Нарушенное звукопроизношение является серьёзной проблемой, так как влечёт за собой осложнения не только устной, но и письменной речи. У детей с ОВЗ отмечаются сопутствующие вторичные отклонения в развитии психической сферы. К ним относятся отрицательные личностные проявления, нарушения эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость, расторможенность, сензитивность, замкнутость, негативизм и др.). Нередко встречаются расстройства внимания и целенаправленного восприятия, а также снижение общей работоспособности. Работа по воспитанию правильного звукопроизношения значительно осложняется характерной для детей с интеллектуальными нарушениями трудностью закрепления новых условных связей.

В начале 2018-2019 уч.г. мною было проведено логопедическое обследование по протоколу речевого обследования (Фотекова Т.А.), где предусматривается задание для обучающихся- повторить слова или назвать картинки на соответствующие звуки. В ходе этого приема отмечается: нарушение звукопроизношения свистящих, шипящих, сонорных, заднеязычных

и т.д. звуков. По заключениям ПМПК и ПМПк на индивидуальные логопедические занятия были зачислены 21 обучающихся, а это составляет 37,5% обучающихся с 1-8 класс. Далее на каждого обучающегося было составлено календарно-тематическое планирование.

При тяжелых речевых нарушениях ребенку долго не удается произносить поставленный звук в слогах и словах. Многократное повторение одного и того же речевого материала его утомляет, вызывает негативизм. Я часто сталкиваюсь с необходимостью разнообразить приемы и формы работы, удерживая внимание ребенка.

Большую помощь логопеду в преодолении этих трудностей могут оказать игровые приемы и формы работы. Они должны максимально широко использоваться на всех этапах формирования правильного произнесения звуков: подготовительном (развитие артикуляционного аппарата, вызывания (постановки) звука, его автоматизации, дифференциации поставленного звука со сходными (по акустическим и артикуляционным признакам) звуками.

1. Артикуляционная гимнастика является неотъемлемой частью занятий, регулярное ее выполнение помогает:

- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Основные движения отрабатываются в игровой форме. Использую презентации, стихотворные тексты, карточки символы, игры. Применяю метод *биоэнергопластики* – это содружественное взаимодействие руки и языка, что помогает в исправлении звуков и воспринимается как игра.

2. В процессе устранения дефектов звукопроизношения придается большое значение развитию четких представлений о звуковом составе слова, умению выделить звуки из слова, определить место этих звуков, уточнению смыслообразительной функции фонемы.

В играх для формирования фонематических процессов использую различные вспомогательные материалы: мячи, флажки, ложки, фонарики, сигнальные карточки.

Например, игра: «Поймай звук» Ребенку предлагается поймать звук ложками, ладошками, посветить фонариком...

Игры с мячом

- «Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»
- «Разноцветные мячи» (красный мяч - гласный звук, синий мяч - согласный звук).
- «Мяч лови и мяч бросай – сколько звуков, называй»
- «Поменяй звук» (в начале, конце, середине слова.)
Например: нога – рога, козы – розы, укол – укор, удав – удар.

«Фонематические разминки»

- Игра «Исправь ошибку». Логопед воспроизводит дефект речи ребенка. (Ребенок находит ошибку и произносит слово правильно). Например, «Роза, добот, ручка, рак» - Что я говорю не так?).
- Игра «Град-клад». Плывут по небу тучи. Одни роняют на землю КЛАД – подставляй ладошки! А другие ГРАД – поскорее прячься под зонтик (соединить пальцы рук над головой).ГРАД, КЛАД, КЛАД, ГРАДусник, КЛАДовка, виноГРАД, наГРАДа, сКЛАД, доКЛАД, преГРАДа, заКЛАДка.

3. Автоматизация звука в изолированной позиции проводится в различных звукоподражательных играх с широкой опорой на неречевые ассоциации (например, звук С – шум воды, звук Ш – «песенка» змеи, звук З – «песенка» комарика и пр.).

На этом этапе работы я практикую такие игры: «Звуковые дорожки», «Звуковые песенки», «Кто дольше?», «Кубик с цифрами» и т.д.

4. При автоматизации звука в слогах, когда нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей используются следующие игры:

- «Пальчики здороваются»;
- «Игра на рояле»;
- «Встречу слово на дороге – разобью его на слоги»;
- «Перейди через болото» (Прыжки по «кочкам-слогам» с прочитыванием слогов);

- «Слог да слог — и будет слово — мы в игру сыграем снова» (например, добавить слог со к коротким словам (боль –соболь, кол -сокол, весть – совесть, ус-соус...));
- «Слоговые таблицы», «Слоговые дорожки», «Слоговые линейки», «Слоговые бродилки»;
- Чтение марсианских стихов. Дети не могут запомнить набор слогов, поэтому их прочитывание может быть многократным. Удобно отрабатывать чтение слогов в разной позиции Дети не могут запомнить набор слогов, поэтому их прочитывание может быть многократным.

5. Игры для автоматизации звуков в словах многофункциональны, вариативны. Способствуют не только развитию правильного звукопроизношения, но и развитию памяти, внимания, мышления, лексико-грамматических конструкций.

Они подобраны на различные звуки и группы звуков, наиболее часто искажающиеся у детей.

- «Языколомки». Раскладываются 12 картинок: «мышка», «мишка», «мишка», «мышка».... Дети «пробегают» по дорожке туда и обратно быстро без ошибок произносят названия картинок.
- Можно по картинкам передвигать картинку с изображением мошки (Мошка на мишке, мошка на мышке....).
- "Живые-неживые"» - Разложим по домикам картинки. В домик с сердечком, все картинки с нарисованными живыми предметами. В домик с зачёркнутым сердечком, все картинки с нарисованными неживыми предметами (называем правильно).
- «Мой-моя-мои". Разложим по домикам картинки. Раскладываем картинки, правильно называем.
- «Цветная клякса». - Положим картинки на кружочки. Клякса понарошку покрасит картинки. Назовём, что получилось. (зеленый забор...)
- «Подарки». Складываем подарки и называем, что кому дарим. (У Зои зайчик, а у Зины....).
- «Два мешочка». Переложим картинки в большой мешочек. Назовём все предметы правильно. Переложили в маленький. Картинки будут становиться маленькими. (самолёт - самолётик).

На своих занятиях широко использую игровые приемы обучения. Глубоко убеждена, что именно они обеспечивают успех занятий, делают их увлекательными и желанными для детей, значительно ускоряют процесс

автоматизации звуков, облегчая нелёгкий путь к овладению чистым и правильным произношением.

Список используемой литературы

1. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. Для логопеда. – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 1998.
2. Воробьева Т.А. Крупенчук О.И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001. — 96 с, ил. 18ВЫ 5-89151-113-4.
3. Светлова И.Е. Домашний логопед. – М.: Изд-во «Эксмо», 2009.