

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с.Малый Толкай».

«Утверждаю»:
к использованию в образовательном процессе
директор школы-интерната:
 /Самойлова Т.И./
Приказ № 312 от «02» 09 2018

«Рассмотрено»:
на заседании МО
Протокол № 1
от «02» 09 2018 г.


«Согласовано»
зам. директора по УВР
 Станина Л.В.
от «02» 09 2018 г.

«Принято»:
решением педагогического
совета ГБОУ с. Малый Толкай
Протокол №1 от «02» 09 2018

**Рабочая программа
по внеурочной работе:
«Сказкотерапия»**

Программу составила: воспитатель
Кутырева Ирина Леонидовна
Квалификационная категория: I
Класс: I

с.Малый Толкай
2018-2019 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Сказкотерапия» разработана на основе Практикума по сказкотерапии - Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. Издательство «Речь» Санкт-Петербург 2000 Шипицына, Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.В. Шипицына. - Санкт-Петербург. : Речь, 2004г. - 354 с. и на основе:

1.Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2.Приказа от 30 августа 2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

3.Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4.ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

5.Учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2018-2019 учебный год

Программа рассчитана предназначена для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья 1 класса в возрасте 7 – 8 лет.

Сроки реализации программы – 1 год.

Цель: формирование позитивной Я-концепции: повышение уверенности в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка и коррекция поведенческих реакций средствами сказкотерапии и социально - психологических игр на основе эклектического подхода.

Задачи:

1. Формировать у детей адекватные эмоциональные реакции в отношении себя, своих возможностей;
2. Формировать и закреплять саногенные состояния;
3. Обучать детей техникам конструктивного разрешения межличностных конфликтов;
4. Формировать у детей опыт конструктивного взаимодействия как со взрослыми, так и со сверстниками.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках «Коррекционно-развивающих занятий Сказкотерапии» решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

развитие зрительного восприятия;

развитие зрительного и слухового внимания;

развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

формирование и развитие реципрокной координации;

развитие пространственных представлений;

развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Содержание предмета «Коррекционно-развивающие занятия.

Сказкотерапия»» представлено следующими разделами: «Художественные сказки», «Дидактические сказки», «Психокоррекционные сказки», «Медитативные сказки».

Исследования показывают, что сказочная метафора воздействует непосредственно на бессознательное человека. Минуя барьеры, которые ставит перед специалистом недостаточно развитый интеллект ребенка. Причем, воздействие метафор оказывается глубинным и удивительно устойчивым. Метафорическое, сказочное воздействие активизирует ресурсы личности, выводит ребенка на путь самостоятельных открытий.

Язык метафор, образов активизирует, «пробуждает» сознание ребенка, открывает новые возможности его взаимодействий с окружающим миром, делает более глубоким контакт специалиста и ребенка. Это, в свою очередь, является залогом духовного развития в контексте «Тройственного Союза» Ребенок-Родитель-Педагог.

При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы) и осуществляется индивидуальный подход к учащимся.

Формы организации познавательной деятельности учащихся:

индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др.

Результаты освоения учебного курса, предмета и система их оценки.

Оценка результативности учебной деятельности.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. В 1 классе работа учеников поощряется качественной оценкой, в этот период оценивается появление значимых предпосылок учебной деятельности.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов.

Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом:

1.Художественные сказки.

Работа с народными сказками. Осознание окружающего нас мира, формирование бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает: начиная от людей, и заканчивая растениями и рукотворными вещами. Наблюдение за ожившими объектами окружающего мира, способностью действовать самостоятельно. Формирование чувства принятия другого. Осознание разделение добра и зла, победа добра. Формирования чувства самостоятельности, а также доверия окружающему миру. Анализ, обсуждение сказок, проработка сказочных смыслов и их связь с реальными жизненными ситуациями. Использование следующих форм работы со

сказками: изготовление кукол, драматизация, рисование.

Ведущий принцип построения уроков – коммуникативный.

Для развития регулирующей и исполнительской функции речи ведётся работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

2.Дидактические сказки.

Одушевление абстрактных символов (цифры, буквы, звуки и пр.), создание сказочного образа мира, в котором они живут. Раскрытие смысла и важность определенных знаний. Изучение эмоций человека, понимание времён года через работу со сказками. Знакомство с загадками.

3.Психо-коррекционные сказки.

Работа с авторскими сказками, направленными на коррекцию нежелательного поведения. Осознание через героя сказки своего нежелательного поведения, своих страхов. Обсуждение сказки, проигрывание ее с помощью кукол, рисунков и миниатюрных фигурок.

4.Медитативные сказки.

Накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов через прослушивание сказок. Формирование навыка полного погружения в процесс слушания сказки.

I четверг - 9ч.

II четверг -8ч.

III четверть - 9ч.

IV четверть - 9ч.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП:

Личностные

освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Предметные.

расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;
развитие эмоционально-волевой сферы;
развитие чувства коллективизма, ответственности друг за друга, формирование опыта нравственного поведения;
развитие самостоятельности, самоконтроля;
развитие коммуникативных навыков;
развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного, кинестетического;
коррекция отклоняющегося поведения;
развитие эмоциональной и моторной адекватности;

сформированность базовых учебных действий (Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие

способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2)

Группа БУД

Учебные действия и умения.

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
- умение выполнять инструкции педагога:
- использование по назначению учебных материалов:
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

3. Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые знания и умения учащихся:

Учащиеся должны уметь:

Внимательно слушать сказку при чтении учителем и/или с аудионосителей.

Соотносить услышанную сказку и иллюстрации к ней.

Различать персонажей сказки.

Устанавливать взаимно-однозначные соответствия.

Учащиеся должны знать:

5-6 коротких сказок;

4-5 загадки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1.	«Мир сказок» Вводная беседа.	1	3.09	Уметь слушать сказки.	Беседа, иллюстрации.	Проявляют интерес и желание к познанию мира сказок.	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию.
2	Настольный театр сказка «Курочка ряба».	1	10.09	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.	Настольный театр.	Слушают объяснение, принимают участие.	Формирование произвольных мимических движений.
3	Инсценировка сказки «Теремок».	1	17.09	Знать наизусть текст сказки.	Костюмы героев, декорации.	Участвуют в сказки.	Развитие слухового восприятия, связной речи.
4	Рисуем сказочного персонажа с помощью трафарета.	1	24.09	Уметь по образцу воспроизвести персонажа сказки. (с помощью учителя).	Детские книги с иллюстрациями, альбом, карандаши.	Рисуют при помощи учителя, выбирают цвет для раскрашивания.	Развитие общей моторики и мелкой моторики.

5	Просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко». Обсуждение	1	01.10	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.	Проектор, иллюстрации к сказки.	Смотрят мультфильм, отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении.	Развитие связной речи, мелкой моторики.
6	Рисование сказочного персонажа с использованием трафарета.	2	8.10 15.10	Уметь по образцу воспроизвести персонажа сказки. (с помощью учителя).	Детские книги с иллюстрациями, альбом, карандаши.	Рисуют при помощи учителя, выбирают цвет для раскрашивания.	Развитие общей моторики и мелкой моторики.
7	Аппликация сказочного героя.	1	22.10	Уметь экономно расходовать материал.	Картон, цветная бумага, клей.	Выполняют аппликацию героя сказки.	Развитие мелкой моторики, воображения.
8	Любимые сказки. Просмотр сказки «12 месяцев».	1	29.10	Давать характеристику главным героям.	Проектор.	Смотрят сказку, запоминают времена года.	Развитие зрительного восприятия, умение понять мультфильм
9	Настольный театр «Репка»	1	12.11	Уметь при помощи учителя разыгрывать несложные сказки.	Фигурки настольного театра.	Принимают участие.	Развитие воображения и фантазии.

10	Просмотр сказки «Рукавичка» .	1	19.11	Понимать содержание просмотренного мультфильма. Отвечать на вопросы	Проектор.	Смотрят мультфильм. Отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия. Умение понять мультфильм.
11	Рисование сказочного персонажа.	1	26.11	Уметь нарисовать персонажа сказки по образцу с помощью учителя.	Демонстрационный материал, альбом, карандаши, ластик.	Рисуют при помощи учителя, выбирают цвет для раскрашивания и расположение персонажа.	Развитие умения ориентироваться в пространстве, развитие мелкой моторики.
12	Аудиосказка «Зима в Простоквашино».	1	3.12	Уметь отвечать на вопросы после прослушивания сказки	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие слухового восприятия.
13	Просмотр сказки «Снеговик – почтовик».	1	10.12	Понимать содержание просмотренного мультфильма. Отвечать на вопросы	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы	Развитие зрительного восприятия, связной речи.
14	Чтение сказки «Снегурочка».	1	17.12	Уметь узнавать героев сказки.	Сказка «»Снегурочка».	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие зрительного и слухового восприятия.

15	Рисование рисунков со сказочными героями на Новогоднюю тему.	2	24.12 29.12	Уметь раскрашивать красками сказочных героев. (при помощи учителя).	Образец, альбом, краски, кисточки.	Рисуют по образцу при помощи учителя.	Развитие воображения, мелкой моторики.
16	Аудиозапись сказки «Мороз и заяц».	1	14.01	Уметь отвечать на вопросы после прослушивания сказки.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы.	Развитие слухового восприятия.
17	Просмотр сказки «Морозко».	1	21.01	Понимать содержание просмотренного фильма. Отвечать на вопросы.	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия.
18	Викторина по русским народным сказкам.	1	28.01	Уметь запомнить несколько простых сказок	Детские книги с иллюстрациями.	Называют название изученных сказок, знают героев сказок	Развитие внимания, памяти, диалогической речи.
19	Нарисуй сказочного персонажа.	1	4.02	Уметь ориентироваться в пространстве на листе бумаги.	Образец, альбом, карандаши, ластик.	Рисуют по образцу.	Развитие умения ориентироваться в пространстве на листе бумаги, развитие мелкой моторики.
20	Чтение сказки	1	11.02	Понимать	Сказка	Слушают,	Развитие слухового

	«Мороз Иванович».			содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию.	«Мороз Иванович».	отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации к сказки	восприятия, умение участвовать в беседе.
21	Экскурсия «Путешествие в зимнюю сказку».	1	25.02	Уметь наблюдать за природой деревьями, птицами. Отвечать на вопросы	Экскурсия.	Рассматривают деревья, птиц , отвечают на вопросы	Развитие слухового, зрительного восприятия. Умение отвечать на вопросы.
22	Аудиозапись сказки « Маша и медведь».	1	4.03	Уметь отвечать на вопросы после прослушивания сказки.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие слухового восприятия.
23	Просмотр сказки «Три медведя» Обсуждение.	1	11.03	Уметь находить правильный ответ, понимать содержание просмотренной сказки.	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия.
24	Рисуем сказочного персонажа.	1	18.03	Уметь нарисовать персонажа сказки по образцу с помощью учителя.	Демонстрационный материал, альбом, карандаш, ластик, краски.	Рисуют по образцу при помощи учителя.	Развитие воображения, мелкой моторики.

25	Аудиозапись сказки «Волк и семеро козлят».	1	1.04	Уметь слушать сказки, отвечать на вопросы.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы.	Развитие слухового восприятия.
26	Чтение сказки «Муха –Цокотуха».	1	8.04	Уметь отличать положительных героев от отрицательных.	Текст сказки	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие слухового восприятия, обогащение словарного запаса.
27	Рисование героя сказки.	1	15.04	Уметь раскрашивать, дифференцировать цвета	Сюжетные картинки, альбом, краски, кисточки.	Рисуют по образцу при помощи учителя.	Развитие воображения, мелкой моторики.
28	Игра «Угадай героя сказки».	1	22.04	Уметь участвовать в играх.	Игра.	Выполняют правила игры под руководством учителя.	Развитие общей моторики, волевых качеств, умение соблюдать правила игры.
29	Экскурсия в библиотеку.	1	29.04	Уметь вести себя в библиотеке, соблюдать правила обращения с книгами	Иллюстрации книг.	Рассматривают иллюстрации книг.	Развитие зрительного восприятия.
30	Просмотр мультфильма «Гуси –лебеди».	1	6.05	Уметь понимать содержание мультфильма,	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового

				отвечать на вопросы.			восприятия.
31	Игра на свежем воздухе «Гуси-лебеди».	1	13.05	Уметь участвовать в играх.	Игра.	Выполняют правила игры под руководством учителя.	Развитие общей моторики, волевых качеств, умение соблюдать правила игры.
32	Игра «Да –нет!»	1	20.05	Уметь участвовать в играх.	Игра.	Выполняют правила игры под руководством учителя.	Развитие волевых качеств, умение соблюдать правила игры.
33	Просмотр любимой сказки по желанию детей.	1	27.05	Уметь понимать содержание сказки.	Проектор.	Смотрят сказку.	Развитие зрительного и слухового восприятия.

Для реализации программы «Сказкотерапия» необходимы:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
- дидактический материал:
 - книги;
 - иллюстрации к сказкам;
 - таблицы;
 - геометрические фигуры;
 - схемы;
 - куклы,
 - игрушки, имеющие отношение к сказкам;
 - фигурки – заместители.
- компьютерные презентации сказок, подборка загадок к сказкам, атрибуты к сказкам;
- дидактические игры: «Кто в сказке живет?», «Собери сказку», «Чьи это имена?», «Зашифрованное название сказки» и др).

Материально – техническое обеспечение программы.

Материально – техническое обеспечение:

столы, компьютер, магнитофон, карандаши, фломастеры, краски, гуашь, кисти, бумага разных форматов, картон, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

Список литературы.

- Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб «Речь», 2010.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб. «Речь», 1998.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии.- СПб. «Речь», 2006.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб «Речь», 2000. 310с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Теория и практика сказкотерапии. СПб «Речь», 1998.
- Погосова Н.М. Погружение в сказку. СПб «Речь», 2008
- Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков «ФОЛИО», 1997
- Алексеева В.В., Лощина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2 – 7 лет. – М.: ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2008.
- Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2006.
- Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми. – СПб.: «Речь», 2007.
- Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: «Сфера», 1996.

