

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с.Малый Толкай».


Утверждаю»
Директор школы
Самойлова Т.И.
Приказ № 81/к
от 28 » 02 2018

«Рассмотрено» на
заседании МО
Протокол № 1
от 28 » 02 2018 г


«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Станина Л.В.
от 28 » 02 2018 г.

Принята решением
педсовета ГБОУ с. Малый
Толкай
Протокол №1 от 28.02.18

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности:
«Умелые ручки» для 2 класса**

Программу составил воспитатель первой категории
Чепурнаева Валентина Ивановна.

с.Малый Толкай
2018-2019 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана на основе учебного плана ГБОУ школа – интернат с.Малый Толкай на 2018 – 2019 учебный год.

1.Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2.Приказа от 30 августа 2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

3.Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям).

4.ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

5. АООП для умственно отсталых учащихся.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А.Сухомлинский)

В педагогике придаётся особое значение ручному труду. В нём заложены неиссякаемые резервы развития личности ребёнка. Он является благоприятным условием его обучения и воспитания. Формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков способствует социальной адаптации ребёнка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде. Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями (ООП).

Цель занятий — повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению.

Задачи:

- Сформировать у детей интерес к видам труда.
- Познакомить со свойствами материалов.
- Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы.
- Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
- Развивать общую ручную умелость.
- Координировать работу глаз и обеих рук.
- Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
- Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити, тесто, салфетки и т. д.)
- Начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приёмы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

Воспитательные задачи:

- Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
- Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
- Развивать желание детей сделать приятное для родителей.
- Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.
- Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Общая характеристика учебного предмета.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, мастерить подарки своим близким. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений.

В программе предусмотрено изучение следующих видов труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками»

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений;
- повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);
- компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.);
- коррекция недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На основании учебного плана ГБОУ школа – интернат с.Малый Толкай на 2018 – 2019 учебный год на «Умелые ручки» выделен 1 час в неделю

Количество недель - 33

Количество часов в год – 33

Прогнозируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Организует своё рабочее место под руководством учителя.
2. Входит и выходит из учебного помещения со звонком, передвигаться по школе, находить свой класс.
2. Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.
3. Принимает следующие базовые ценности: добро, природа, семья.
4. Уважает свою семью и родственников.
5. Участвует в диалоге, слушает и понимает других.
6. Отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.
7. Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит.
8. Ориентируется на листе бумаги.

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

- Усвоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Минимальный уровень:

Обучающийся получит возможность:

- Познакомиться с различными материалами и их свойствами.
- Усвоить навыки работы с ножницами и клеем.
- Научиться некоторым приемам преобразования материалов.
- Научиться видеть необычное в обычных предметах.
- Развить мелкую моторику рук.
- Овладеть различными приемами преобразования материалов.
- Освоить обобщенные способы работы.
- Развить познавательные, конструктивные способности.
- Развить интерес к результату и качеству поделки.
- Сформировать положительное отношение к труду.
- Развить конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Базовые учебные действия:

Регулятивные УД:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Познавательные УД:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Коммуникативные УД:

- учатся первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- в результате занятия декоративным творчеством обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание программы учебного курса

РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Экскурсии на природу в разное время года («Цветы на клумбах», «Лепка снеговика», экскурсия в кабинет сельхозтруда, практическая работа «Трудимся в зимнем саду», практическая работа по обустройству клумбы.

Сбор листьев клена, березы, дуба. Панно из семян фасоли и тыквы «Осень», «Гербарий из засушенных листьев» 16 ч

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ

Знакомство со свойствами пластилина.

Упражнения в раскатывании пластилина. Изготовление бубликов, баранок.

Подбор пластилина по цвету. Изготовление методом размазывания овощей.

Лепка свободных композиций «Колобок и лиса», «Клумба», «Чайная чашка». 7 ч

РАБОТА С БУМАГОЙ

Свойства бумаги, резание бумаги по прямым длинным линиям. Аппликации из бумаги «Светофор», «Рябина», «Гусеница», «Космический корабль», предметная аппликация из геометрических фигур. Мастерская Деда Мороза «Изготовление цепочки, фонариков».

Изготовление праздничных открыток к 8 марту и ко Дню Победы. Оригами «Кораблики» 10 ч

РАБОТА С НИТКАМИ

Свойства и применение ниток. Сматывание клубка. Изготовление кисточки, витьё косички из толстых ниток. Вдевание нитки в иголку. 5ч

Материально- техническое обеспечение

Для занятий необходимы:

- отдельное, хорошо проветриваемое, светлое помещение;
- полки и шкафы, а также коробки для хранения материалов и удобства пользования ими;
- наглядность: иллюстрации, картины, наборы открыток; выставка работ объединения;
- заготовка необходимого кол-ва материала разного происхождения для выполнения индивидуальных и коллективных работ в течение всего года.

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор.
3. Экран.

Информационно-образовательные ресурсы.

1. Наглядные пособия:
 - операционные планы,
 - таблицы,
 - схемы-опоры,
 - образцы изделий
 - макеты «Овощи»,
 - макеты «Фрукты»,
 - макеты «Геометрические фигуры»,
 - набор детской посуды,
 - игрушки,
 - мозаика,
 - операционно- технологические карты по разделам: работа с пластилином, текстильными материалами, бумагой и картоном, природным и бросовым материалом, стенды правил безопасной работы с инструментами, ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)
2. Дидактический материал по темам.
3. Интернет – источники

Список учебно-методической литературы.

1. Антипов В.И. Руководство трудовым обучением в младших классах вспомогательной школы.- М., 1970.
2. Антипов В.И. Внеклассные занятия по труду во вспомогательной школе.- М.,1971.
3. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. Воронковой В.В. –М.,1994.
4. Ельников Д.П. Обучение школьников прикладным видам труда // Школа и производство.- 2000.- №1.
5. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы 8 вида.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.-192 с.
6. Зотов Ю.Б. Организация современного урока.- М., 1984.
7. Ковалева Е. А. Трудовое обучение во вспомогательной школе. Из опыта работы.- М., 1980.
8. В. П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. М.: Просвещение,1967
9. Мирский С. Л. Изучение трудовых возможностей учащихся вспомогательной школы // Дефектология, 1997.- №3.
10. Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении. М., 1980.
11. Павлова Н. П. Трудовое обучение в 1 – 3 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1992.
12. Петрова В. Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителя. М.: просвещение, 1983г. – 208с.
13. Пинский Б.И. Коррекционно- воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы .-М., 1972.
14. Тарасенко С.Д. Забавные поделки.- М., 1992.
15. Ткаченко В.Г. Обучение приемам работы измерительной линейкой на уроках труда во вспомогательной школе //Дефектология.- 1999.-№5.
16. Трудовое обучение во вспомогательной школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы / составитель Ковалева Е.А.- М., 1988.
17. Цамулина Е.Е. Изготовление поделок из ненужных вещей.- Ярославль, 1999.
18. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. – 80 с. – (Мастер-класс на дому)
19. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А. Кошки и собаки, Контэнт, 2009. - 64 с.
20. Перевертень Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Поделки своими руками. - Донецк: Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2) с.
21. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2)

22. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.
23. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Книга для воспитателя. - 2-е издание дораб.- М.: Просвещение, 1991. - 175 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание изучаемого материала	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1.	Свойства бумаги и картона. История изготовления бумаги	1 ч	6.09	Слушать	Бумага и картон.	Слушает и запоминает	Развитие слухового восприятия
2.	Аппликация из геометрических фигур.	1 ч	13.09	Уметь резать бумагу	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.	Выполняет по образцу	Развитие мелкой моторики
3.	Аппликация «Светофор»	1 ч.	20.09	Соблюдать технику безопасности	Картон, цветная бумага	Изготавливает аппликацию	Развитие способности концентрировать и распределять внимание

				при работе с ножницами			
4.	Экскурсия в природу. Заготовка листьев.	1 ч.	27.09	Знать правила заготовки природных материалов.	Листья	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Развитие зрительного восприятия
5.	Аппликация из круглых салфеток.	1 ч.	4.10	Уметь размещать предметное изображение на поверхности.	Салфетки, картон	Изготавливает аппликацию из круглых салфеток	Развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики
6.	Поделка из листьев	1 ч.	11.10	Уметь работать с природным материалом.	Листья	Изготовление аппликации из сушеных листьев.	Развитие мелкой моторики, умения ориентироваться в пространстве

7.	Поделка из бисера		18.10	Знать правила работы с клеем	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.	Изготовление поделки по представлению	Развитие способности концентрировать и распределять внимание
8.	Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко»	2 ч.	25.10	Уметь делать аппликацию из обрывной бумаги.	Бумага, клей	Изготовление аппликации "Яблоко".	Развитие мелкой моторики
9.	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. "Колобок и лиса"	1 ч.	8.11	Организовать рабочее место Вспомнить правила работы с пластилином	Пластилин, картон.	Изготавливать поделки из пластилина на тему "Колобок и лиса"	Развитие мелкой моторики
10	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных	1 ч.	15.11	Размазывать пластилин	Пластилин, картон.	Размазывает пластилин	Развитие мелкой моторики, слухомоторной координации

	композиций. "Лиса и журавль".						
11	Аппликация из обрывной бумаги «Рыба»	1 ч.	22.11	Знать свойства бумаги	Картинки рыб	Рвёт кусочки бумаги одинакового размера	Развитие мелкой моторики
12	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1 ч.	29.11	Уметь работать по плану	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки	Выполняет по образцу	Развитие умения ориентироваться в пространстве
13	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1 ч.	6.12	Уметь работать с проволокой	Пластилин, тонкая проволока	Умеет работать с проволокой	Развитие мелкой, общей моторики
14	Лепка из теста	1 ч.	13.12	Уметь работать с тестом	Солёное тесто	Умеет работать с тестом	Развитие творческого воображения.
15	Складывание из прямоугольника	1 ч.	20.12	Запомнить свойства бумаги,.	Цветная бумага	Складывает из прямоугольника	Развитие зрительного восприятия

16	Складывание из квадрата динамических игрушек	1 ч.	27.12	Сложить фигуры с помощью карты	Цветная бумага	Складывание квадрата из динамических игрушек	Развитие умения ориентироваться в пространстве
17	Складывание гармошкой	1 ч.	17.01	Уметь складывать гармошкой	Цветная бумага	Складывает гармошкой	Развитие мелкой моторики
18	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1 ч.	24.01	Резать бумагу по линии, правила безопасности при работе с ножницами	Цветная бумага	Изготавливает аппликацию из одинаковых деталей оригами.	Развитие воображения
19	Оригами из фантиков	1 ч.	31.01	Уметь работать с бросовым материалом?	Бросовый материал	Изготавливает оригами из фантиков	Развитие мелкой моторики, творческого воображения
20	Аппликация из ниток	1 ч.	7.02	Уметь работать с ножницами,	Цветная бумага	Развитие умения склеивать нити	Развитие зрительного восприятия

				клеем			
21	Изготовление открытки к 23 февраля	1 ч.	14.02	Выполнить работу аккуратно	Цветная бумага	Выполняет работу аккуратно	Развитие умения ориентироваться в пространстве
22	Оригами из кругов	1 ч.	21.02	Уметь вырезать круги	Цветная бумага	Умеет вырезать круги	Развитие мелкой моторики
23	Изготовление открытки к 8 марта	1 ч.	28.02	Уметь работать с шаблоном	Цветная бумага	Умеет работать с шаблоном	Развитие творческого воображения
24	Коллективные композиции в технике оригами	1 ч.	7.03	Уметь работать в коллективе	Цветная бумага	Умеет работать в коллективе	Развитие умения ориентироваться в пространстве
25	Треугольный модуль оригами	1 ч.	14.03	Уметь вырезать треугольники	Цветная бумага	Умеет вырезать треугольники	Развитие зрительного восприятия
26	Соединение модулей на плоскости	1 ч.	21.03	Уметь соединять модули	Бумага цветная и журнальная	Умеет соединять модули	Развитие творческого воображения
27	Замыкание модулей в	1 ч.	4.04	Уметь	Бумага белая	Умеет соединять	Развитие зрительного

.	кольцо			соединять модули в кольцо		модули в кольцо	восприятия
28	Аппликация «Чайная чаша»	1 ч.	11.04	Вырезать детали аппликации	Цветная бумага, клей, образец	Вырезает детали	Развитие мелкой моторики
29	Рисование ватой по бархатной бумаге	1 ч.	18.04	Знать правила работы с клеем	Цветная бумага	Рисует ватой по бархатной бумаге	Развитие мелкой моторики
30	Дополнительн ые материалы на выбор с сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru	1 ч.	25.04	Уметь пользоваться презентацией	Бумага различная	Умеет пользоваться технологической картой	Развитие мелкой моторики
31	Оригами. Складывание прямоугольник а.	1 ч.	16.05	Уметь работать с шаблоном, ножницами	Школа волшебников Карандаши	Умеет работать с шаблоном	Развитие мелкой моторики
32	Отпечатки на пластине.	1 ч.	23.05	ЗНАТЬ	Цветы	ЗНАЕТ НАЗВАНИЯ	Развитие мелкой моторики

.	Вспомним лето			НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВ		ЦВНТОВ	
33.	Аппликация из геометрических фигур.	1 ч.	30.05	Уметь вырезать геометрические фигуры	Бабочки из кругов Бумага цветная	Умеет вырезать геометрические фигуры	Развитие мелкой моторики

Список учебных пособий:

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

11.С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

12. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

13. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

14. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

15. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

№	Содержание изучаемого материала	Кол- во часов	Дата	Прогнозируем ый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1.	Аппликация из природных материалов на картоне	1 ч	6.09	Организовать рабочее место Вспомнить правила работы с пластилином	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.		Развитие мелкой моторики, творческого воображения.

2.	Аппликация из геометрических фигур.	1 ч	13.09	Знать свойства пластилина, умение пользоваться стекой	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.		Развитие мелкой моторики
3.	Аппликация из пуговиц.	1 ч.	20.09	Организовать рабочее место	Пуговицы, картон		Развитие способности концентрировать и распределять внимание
4.	Мозаика из бисера.	1 ч.	27.09	Слепить фигуры из целого пластилина	Картон, бисер, блёстки, бусины.		Развитие мелкой моторики
5.	Аппликация из круглых салфеток.	1 ч.	27.09	Аккуратно размазывать пластилин	Салфетки для торта, картон		Развитие творческого воображения
6.	Динамическая открытка с аппликацией	1 ч.	4.10		Картон, цветная бумага		
7.	Моделирование		11.10		Белая бумага,		

	е из бумаги и проволоки				гофрированная бумага, проволока.		
8.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	2 ч.	18.10	Умение работать с клеем	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.		
9.	Отпечатки на пластилине		25.10	Умение работать с клеем	Пластилин, картон.		
10.	Рисование пластилином	1 ч.	22.11	Запомнить свойства бумаги, резать бумагу по линии, правила безопасности при работе с	Пластилин, картон.		

				ножницами			
11	Обратная мозаика на прозрачной основе	1 ч.	29.11	Вырезать круги, аккуратно приклеивать	Пластилин, прозрачные крышки.		
12	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1 ч.	6.12	Выполнить аппликацию, рвать кусочки бумаги одинакового размера	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки		
13	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1 ч.	13.12	Соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами.	Пластилин, тонкая проволока		
14	Лепка из теста	1 ч.	20.12		Солёное тесто		Развитие творческого воображения.

15	Складывание из прямоугольника	1 ч.	27.12		Цветная бумага		
16	Складывание из квадрата динамических игрушек	1 ч.	17.01		Цветная бумага		
17	Складывание гармошкой	1 ч.	24.01		Цветная бумага		
18	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1 ч.	31.01	Умение работать с ножницами, клеем	Цветная бумага		
19	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1 ч.	7.02	Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы	Бросовый материал		

20	Композиция из выпуклых деталей оригами	1 ч.	14.02	Запомнить свойства, происхождения ниток	Цветная бумага		
21	Сказочные образы в технике оригами	1 ч.	21.02	Наматывать нитки в клубок	Цветная бумага		
22	Оригами из кругов	1 ч.	28.02	Знать правила безопасности при работе с иглой	Цветная бумага		
23	Архитектурные сооружения в технике оригами	1 ч.	7.03	Уметь работать с шаблоном, ножницами, Цветная бумага клеем	Цветная бумага		
24	Коллективные композиции в	1 ч.	14.03	Уметь	Цветная		

.	технике оригами			работать с ножницами	бумага		
25	Треугольный модуль оригами	1 ч.	21.03	Научиться заплетать косичку	Цветная бумага		
26	Соединение модулей на плоскости	1 ч.	28.03	Уметь пользоваться линейкой	Бумага цветная и журнальная		
27	Замыкание модулей в кольцо	1 ч.	4.04	Умение пользоваться ножницами	Бумага белая		
28	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	1 ч.	11.04	Уметь аккуратно вырезать фигуры	Цветная бумага		
29	Объёмные игрушки	1 ч.	18.04		Цветная бумага		
30	Дополнительн ые материалы	1 ч.	25.04	Знать название орудий труда,	Бумага различная		

	на выбор с сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru			их назначение			
31	Оригами. Складывание прямоугольника.	1 ч.	16.05	Уметь применять орудия труда- грабли, лопаты	Школа волшебников Карандаши		
32	Отпечатки на пластине. Вспомним лето	1 ч.	23.05	Уметь применять орудия труда- веник, грабли	Цветы		
33	Аппликация из геометрических фигур.	1 ч.	30.05	Уметь применять орудия труда- веник, грабли	Бабочки из кругов Бумага цветная		

