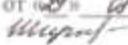


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с.Малый Толкай».

«Утверждаю»:

к использованию в образовательном процессе
директор школы-интерната:
 /Самойлова Т.И./
Приказ № 512 от «20» 09 2018

«Рассмотрено»:
на заседании МО
Протокол № 1
от «20» 09 2018 г.


«Согласовано»
зам. директора по УВР
 Станина Л.В.
от «20» 09 2018 г.

«Принято»:
решением педагогического
совета ГБОУ с. Малый Толкай
Протокол №1 от «20» 09 2018

**Рабочая программа
по внеурочной работе:
«Пластиннография»**

Программу составила: воспитатель
Кутырева Ирина Леонидовна
Квалификационная категория: I
Класс: 1

с.Малый Толкай
2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу занятий «Пластилинография» для I класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказа от 30 августа 2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
5. Учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2018-2019 учебный год.

Программа рассчитана предназначена для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья 1 класса в возрасте 7 – 8 лет.

Сроки реализации программы – 1 год.

Цель курса коррекционных занятий: совершенствовать умения в изобразительной деятельности через применение нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи курса:

Образовательные:

1 Усвоить передачу простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

2 Усвоить основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Коррекционно-развивающие:

1 Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии.

2 Развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук, зрительное и слуховое восприятие, глазомер, память.

Воспитательные:

1 Воспитывать интерес к предмету, желание выполнять работу хорошо.

2 Поддерживать проявление фантазии в применении собственных замыслов.

2. Общая характеристика учебного предмета:

В настоящее время специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то , письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений для коррекционных занятий с первоклассниками было выбрано рисование картин пластилином - пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография – это один из новых видов работы в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего школьного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит

определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с первоклассниками.

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта пластилинография обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 34 часов, 1 часа в неделю, 34 учебные недели. Сроки изучения предмета 1 год.

I четверть – 9 ч.

II четверть – 7 ч.

III четверть – 9 ч.

IV четверть - 9 ч.

4. Прогнозируемые результаты освоения рабочей программы.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Организует своё рабочее место под руководством учителя.

Входит и выходит из учебного помещения со звонком, передвигается по школе, находит свой класс.

Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.

Принимает следующие базовые ценности: добро, природа, семья.

Уважает свою семью и родственников.

Участвует в диалоге, слушает и понимает других.

Отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.

Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит.

Ориентируется на листе бумаги.

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- Усвоит передачу простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Усвоит основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Разовьёт изобразительные умения посредством пластилинографии.
- Разовьёт тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук, зрительное и слуховое восприятие, глазомер, память.

Минимальный уровень:

Обучающийся получит возможность:

- Усвоить передачу простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Усвоить основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Развить изобразительные умения посредством пластилинографии.
- Развить тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук, зрительное и слуховое восприятие, глазомер, память.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, тем программ	Количество часов	Дата	Прогнозируемый результат		Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
				Знать	Уметь			
	1 четверть							
1	Свойства пластилина.	1	6.09	Правила поведения при работе с пластилином, правила подготовки рабочего места, способы и приемы лепки.	Организовать свое рабочее места.	Беседа. Пластилин.	Отвечают на вопросы. Лепка на свободную тему.	Развитие слухового, зрительного восприятия.
2	«Колобок».	1	13.09	Особенности лепки.	Лепить предметы круглой формы.	Сказка «Колобок», иллюстрации к сказки. Пластилин.	Отвечают на вопросы. Самостоятельная работа.	Развитие мелкой моторики.
3	«Большие и маленькие морковки».	1	20.09	Особенности лепки.	Лепить предметы удлиненной формы.	Муляжи, пластилин.	Лепят морковки, аккуратно обращаются с материалом.	Развитие способности концентрировать и распределять внимание.

4	«Огурец и свекла».	1	27.09	Последовательность лепки.	Лепить предметы овальной формы.	Предметные картинки, муляжи, пластилин.	Лепят прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными при лепки круглой формы.	Развитие мелкой моторики.
5	«Лепка по замыслу».	1	4.10	Особенности лепки.	Уметь использовать в лепке знакомые приемы.	Пластилин.	Самостоятельная работа.	Развитие воображения, мелкой моторики.
6	«Пирамидка».	1	11.10	Последовательность лепки.	Лепить предметы удлинённой формы.	Образец, пластилин.	Работают по образцу.	Развитие умения работать по образцу.
7	«Грибы».	1	18.10	Последовательность лепки.	Уметь работать по плану.	Беседа о грибах, муляжи, картинки, пластилин.	Отвечают на вопросы. Практическая работа.	Развитие мелкой моторики.
8	Композиция «Магазин игрушек». Коллективная	1	25.10	Что такое композиция?	Уметь использовать усвоенные ранее приёмы.	Просмотр мультфильм «Магазин игрушек», игрушки.	Отвечают на вопросы. Коллективная работа.	Развитие мелкой моторики, творческого воображения.

	работа.							
9	«Гусеница».	1	1.11	Строение гусеницы.	Уметь делить кусок пластилина на восемь маленьких частей.	Игра «Найди что-нибудь круглое», иллюстрации гусеница, пластилин.	Играют в игру. Лепят гусеницу, аккуратно обращаются с материалом.	Развитие умения ориентироваться в пространстве.
10	«Улитка».	1	15.11	Строение улитки.	Лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.	Беседа, Сюжетные картинки, пластилин.	Отвечают на вопросы. Лепят используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание.	Развитие мелкой моторики.
11	«Бабочка».	1	22.11	Строение бабочки.	Уметь выбрать цвет пластилина, узор для крыльев.	Беседа о бабочках, презентация. Пластилин.	Отвечают на вопросы. Отщипывают, скатывают пластилин и размазывают на основе.	Развитие слухового и зрительного восприятия.
12	«Слепи то, что тебе хочется»	1	29.11	Особенности лепки.	Уметь создавать изображения по собственному замыслу.	Загадки, картинки, пластилин.	Самостоятельная работа. Используют приемы лепки.	Развитие мелкой моторики, воображения.
13	«Снеговик».	1	6.12	Особенности лепки.	Уметь выкладывать	Просмотр мультфильма,	Смотрят мультфильм,	Развитие слухового и

					жгутики на нанесенный контур	сюжетные картинки, пластилин.	отвечают на вопросы, выкладывают жгутики на нанесенный контур.	зрительного восприятия.
14	«Ёлочка пушистая».	1	13.12	Особенности лепки.	Уметь размазывать пластилин на картоне.	Предметные картинки, иллюстрации к сказкам, пластилин.	Отщипывают пластилин, скатывают колбаски и размазывают на шаблоне.	Развитие мелкой моторики, творческого воображения.
15	«Ёлочная игрушка».	1	20.12	Особенности лепки.	Уметь объединять поделки цикла в одну картину (при помощи учителя).	Викторина «Новогодние игрушки».	Отвечают на вопросы. Используют пластилин для яркого образа елки.	Развитие зрительного восприятия, памяти, чувства цвета.
16	Композиция «С Новым годом!»	1	27.12	Что такое композиция?	Уметь соблюдать пропорции.	Просмотр мультфильма «Новогоднее путешествие», пластилин.	Отвечают на вопросы. Практическая работа.	Развитие мелкой моторики.

17	«Кувшин».	1	17.01	Способы создания полых форм.	Присоединить разные детали, украсить форму.	Предметные картинки. Пластилин.	Выполняют самостоятельно работу по алгоритму.	Развитие умения работать по алгоритму.
18	«Снежинка».	1	24.01	Особенности лепки.	Выкладывать жгутики на нанесенный контур.	Просмотр Мультфильма «Сказка про снежинку», пластилин.	Смотрят мультфильм, отвечают на вопросы. Лепят снежинку.	Развитие мелкой моторики .
19	«Снежинка».	1	31.01	Особенности лепки.	Выкладывать жгутики на нанесенный контур.	Образец.	Практическая работа.	Развитие умения работать по образцу.
20	«Ромашка»	1	7.02	Последовательность лепки цветочных растений.	Уметь раскатывать жгутики и выкладывать в разных направлениях.	Беседа о цветах, картинки ромашки, пластилин.	Ответы детей. Практическая работа.	Развитие мелкой моторики, творческого воображения.
21	«Тюльпан»	1	14.02	Последовательность лепки цветочных растений.	Уметь раскатывать жгутики и выкладывать в	Отгадай загадки» (загадки о цветах),	Отвечают на вопросы. Практическая работа.	Развитие мелкой моторики, слухового восприятия.

					разных направлениях.	Сюжетные картинки		
22	«Цветик - семицветик»	1	28.02	Последовательность лепки цветочных растений.	Уметь использовать цвет пластилина.	Просмотр мультфильма «Цветик – семицветик». Пластилин.	Обсуждают, отвечают на вопросы. Практическая работа.	Развитие слухового и зрительного восприятия.
23	«Подарок маме».	1	7.03	Что такое композиция?	Уметь отщипывать пластилин и раскатывать жгутики двумя пальцами.	Беседа о истории праздника. Образец, сюжетные картинки, пластилин.	Участвуют в беседе , отвечают на вопросы. Практическая работа.	Развитие мелкой моторики, творческого воображения.
24	« Морская звезда».	1	14.03	Строение животного.	Уметь выкладывать жгуты в форме дуги, размазывать пластилин на поверхности картона.	Беседа «Кто живет на морском дне», Картинки, пластилин.	Отвечают на вопросы Практическая работа.	Развитие мелкой моторики.
25	«Осьминог».	1	21.03	Строение морского животного.	Уметь выкладывать жгуты на картоне по	Просмотр мультфильма «Осьминожки »	Смотрят мультфильм, отвечают на вопросы.	Развитие слухового и зрительного восприятия

					вертикали.	Пластилин.	Практическая работа.	
26	«Рыбка».	1	4.04	Строение и повадки рыбки.	Уметь выкладывать жгуты в форме дуги, размазывать пластилин на поверхности картона.	Беседа о жизни и развитии рыб, рассматривание живых рыб в аквариуме.	Отвечают на вопросы, творческая работа под руководством учителя.	Развитие мелкой моторики, творческого воображения.
27	Композиция «Море». Коллективная работа.	1	11.04	Что такое композиция?	Уметь придавать выразительность и яркость сюжету путем смешивания цветов.	Игра «Море волнуется раз», пластилин.	Играют. Коллективная работа.	Развитие умение ориентироваться в пространстве.
28	«Чашка и блюдце».	1	18.04	Способы создания полых форм.	Присоединить разные детали, украсить форму.	Беседа, картинки. Пластилин.	Отвечают на вопросы, творческая работа под руководством учителя.	Развитие мелкой моторики, слухового восприятия.
29	«Чайник».	1	25.04	Способы создания полых форм.	Присоединить разные детали, украсить форму.	Игра «На что это похоже», картинки, пластилин.	Отвечают на вопросы. Практическая работа.	Развитие воображения, мелкой моторики.
30	«Сахарница».	1	2.05	Способы создания полых форм.	Уметь работать по образцу.	Загадки, образец, пластилин.	Отгадывают загадки. Практическая	Развитие умения работать по образцу.

							работа по образцу.	
31	Композиция «Чаепитие». Коллективная работа.	1	9.05	Что такое композиция?	Уметь придавать образу выразительность , украсить работу.	Игра «Чаепитие у зайки», пластилин.	Играют. Коллективная работа.	Развитие мелкой моторики, творческого воображения.
32	«Ночное небо».	1	16.05	Технику рисунка пластилином.	Правильно обращаться со стеклой.	Презентация, обсуждение картины, пластилин.	Участвуют в обсуждении. Практическая работа.	Развитие слухового, зрительного восприятия.
33	Создание картины «Ночное небо».	1	23.05	Технику рисунка пластилином.	Уметь придавать образу выразительность , украсить работу.	Иллюстрации, Пластилин.	Рассматривают иллюстрации. Коллективная работа.	Развитие мелкой моторики, творческого воображения

34	Итоговое занятие. Выставка работ	1	30.05		Представить и оценить свое изделие.	Выставка работ.	Обсуждение работ.	Развитие зрительного восприятия.
-----------	--	---	-------	--	-------------------------------------	-----------------	-------------------	----------------------------------

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса
Для учащихся:

1. Досточки.
2. Стеки.
3. Тряпочка.
4. Пластилин.
5. Картон для основы.
6. Схемы-опоры.
7. Таблицы-памятки.
8. Технологические карты.
9. Образцы работ.
10. Трафареты, шаблоны.

Литература:

Для учителя:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Часть 1.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2008г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2013г.
3. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.:Просвещение,1985г.
4. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса.Забавные человечки . –М. Просвещение,2011г
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ;СПб:Сова,2006г.
6. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.-Самара: Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров»,2006.-48с.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс»,2003г.
8. Узорова О., Нефёдова Е. Физкультурные минутки.-М.:ООО «Издательство Астрель – АСТ-Ермак», 2004.
9. Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо: Донецк:СКИФ, 2011г
11. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
12. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
13. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
17. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. • – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).