Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с.Малый Толкай»

«Утверждаю»:
к использованию в образовательном процессе
директор школы-интерната:
Самойлова Т.И. /Самойлова Т.И./
Приказ № 41 от «29» 08 2019 г

«Рассмотрено»:
на заседании МО
Протокол № 1
от «27» 08 2019 г
ММТ

«Согласовано»
зам. директора по УВР
Станина Л.В. Станина Л.В.
от «28» 08 2019 г

«Принято»:
решением педагогического
совета ГБОУ с. Малый Толкай
Протокол № 1 от «29» 08 2019 г

**Рабочая программа
по предмету:
«Графика и письмо»**

Программу составила: учитель
Смородинова Мария Васильевна
Квалификационная категория: первая
Класс: 5 для обучающихся с ТМНР

В основу разработки рабочей программы по предмету «Графика и письмо»
положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой
умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б.
Баряевой, 2011.

с.Малый Толкай

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012г.
2. Базисного учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида приложение к приказу Министерства образования Р.Ф. от 10.04.2002г. № 29/ 2065 - п).
3. Учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2019-2020 учебный год.
4. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Рабочая программа адресована обучающимся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Срок реализации программы 1 учебный год.

Цель программы: предоставить возможность обучающимся овладеть элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями.

Задачи:

- ✓ организация и пробуждение речевой активности;
- ✓ развитие графомоторных навыков;
- ✓ воспитание наблюдательности, любознательности, трудолюбия.

Общая характеристика учебного предмета

В программе содержится материал, помогающий сформировать у обучающихся элементарные навыки письма. Прежде всего - это рисуночное письмо, помогающее ученикам освоить элементарные навыки удержания карандаша или ручки ориентироваться на листе бумаги. У ребенка развиваются навыки коммуникативной функции речи. «Письменные упражнения» включают рисование на песке, манке, ладонью, пальцем, палочкой. Формирование у обучающихся элементарных графомоторных навыков. В программе предусмотрены различные дидактические и подвижные игры, наглядные пособия предметы и материалы, помогающие ребенку усвоить материал.

Использование невербальных и вербальных средств общения в процессе развития регулирующей и исполнительской функции речи. Сообщать о своих действиях, с которыми они многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. Использование картинок и пиктограмм. Предмет «Графика и письмо» тесно связан с другими предметами «Программы». На уроках «Графика и письмо» у обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире. На уроках расширяется и уточняется круг представлений о предметах окружающей действительности, развитие графомоторных навыков, обогащается словарный запас обучающихся. Практические работы помогают закреплению полученных навыков и умений.

Основной формой организации учебного процесса является:

- урок;
- урок, с элементами практического занятия;
- урок с элементами игры;

Разделы курса.

1.Упражнения для развития тонкой моторики рук

Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). Тренировочные упражнения на согласование движений и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности. Упражнения на развитие умения учащегося узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия. Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя). Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинетической фактор) при последовательном их выполнении. Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах. Совершенствование взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов. Игры с пальчиками. Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Стимулирование интереса обучающихся к природным материалам и приемам самомассажа с помощью круп и плодов (рис, горох, фасоль), насыпанных в емкости.

2.«Рисуночное письмо»

Упражнения с использованием внешних и внутренних трафаретов: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. После предварительного определения с обучающимися ассортимента «товаров» для игры «Магазин» лепка посуды из мата. Знакомство обучающихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение обучающихся приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомство обучающихся с приемами работы со стеклой. Закрепление навыка наклеивания готовых деталей для создания образа с помощью аппликации. Обучение использованию клеевой кисточки. Упражнения в предварительном рассматривании, ощупывании предметов и их игровых аналогов, образы которых затем используем в аппликации. Обучение обучающихся пространственному расположению элементов предметной аппликации на листе с тем, чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (например, рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений). Обучение обучающихся навыкам составления простых узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем или при его минимальной помощи. Закрепление правильных

движений руки при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники, для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Посуда», «Светофор на улице» и других. Упражнения на развитие графомоторных навыков обучающихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий и вместе с учителем дополнение рисунка таким образом, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке едет автомобиль», «Прямая улица с домами», «У дороги стоит светофор» и т. п. Упражнения на развитие умений обучающихся рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратном и треугольной формы»), а также объектов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.). Совместное с обучающимися рисование гуашью, восковыми мелками и простым графитным карандашом. Обучение обучающихся рисовать по точкам и трафаретам узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проведение доступного восприятию обучающихся анализа. Обучение обучающихся симметричному расположению двух-четырех элементов узора в квадрате, круге, многоугольнике.

3. Жестово-образные игры

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разное время года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Утро — мы проснулись», «Старенькая бабушка» и др. Игры-импровизации, в которых обучающиеся совместно с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей, труд людей.

4. Письменные упражнения

«Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых и извилистых линий по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой и а листе бумаги. Знакомство с линейкой. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке (с помощью учителя). Обрисовывание ладоней учащихся и создание композиций на них. Ладонь ученика прикладывается к бумаге (песку, манке, грифельной доске), обводится пальцем по контуру или обрисовывается карандашом (мелом, кистью, палочкой). Упражнение повторяется несколько раз, разное расположение ладоней позволяет создавать композиции из их изображений. Упражнение выполняется вместе с учителем, который в речевой форме комментирует все действия. «Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради. «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на границе тетради в клетку и в линию. «Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно.

«Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы (трафарет — размер буквы 10 см) (задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учеников).

5.Ритмические упражнения

Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем. Бросание мяча учителю. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Упражнения выполняются с ритмическим сопровождением: хлопки учителя, удары по барабану, металлофону, в бубен и т. п. «Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых и извилистых линий: пальцем на манке или песке, фломастерами, различными маркерами, карандашами, ручкой на бумаге под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по «Графика и письмо» в соответствии учебным планом ГБОУ школы-интерната на 2019/2020 учебный год рассчитана на 99 час в год 3 раза в неделю (исходя из 34 учебных недель)

Требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающейся должен уметь:

- ✓ устанавливать коммуникативный контакт с окружающими;
- ✓ воспринимать и понимать выразительные движения, естественные жесты, мимику и эмоциональное состояние человека;
- ✓ обследовать предмет и выделять его формы;
- ✓ соотносить реальные объекты с его графическим изображением и в последующем его словесным обозначением;
- ✓ показывать изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном порядке);
- ✓ закрашивать изображение предмета с определённым контуром;
- ✓ располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверх, вниз, посередине);
- ✓ проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линии в разном расположении (вертикально, горизонтально) различными изобразительными средствами;
- ✓ пользоваться внутренними и внешними трафаретами;
- ✓ составление узора из магнитиков с помощью учителя..

Обучающейся должен знать:

- ✓ правила сидения за столом во время письма;
- ✓ название, назначение и приёмы использования изобразительных средств;
- ✓ название и содержание различных упражнений.

Содержание учебного предмета

<u>Раздел.</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Темы.</u>	<u>Форма проведения</u>
Упражнения для развития тонкой моторики рук	10	Упражнения для кистей рук сопряжённо с педагогом	урок с элементами игры
		Артикуляционная гимнастика	урок с элементами игры
		Поймай бабочку	урок с элементами игры
		Составь узор	урок с элементами игры
		Игры с пальчиками	урок с элементами игры
		Складывание картинок, разрезанных на части	урок
Рисуночное письмо	33	Рисование карандашами, («что получилось»)	урок
		Обводка по внутреннему контуру посуда	урок
		Рисование красками прямых линий: «Дорожка для машин»	урок
		Прямая улица с домами	урок с элементами игры
		Рисование узоров в полоске	урок с элементами игры
		Рисование узоров в круге	урок
		Рисование по внешним и внутренним трафаретам	урок
		Изготовление поделок из пластилина и природного материала	урок с элементами игры
		Аппликация «Зайчик»	урок с элементами игры
		Аппликация «Мамины бусы»	урок с элементами игры
		Чередование букв АБАБ, ААББААББ	урок с элементами игры
		Игры с мячом «Угадай гласные»	урок с элементами игры
		Рисование по точкам, раскрашивание	урок с элементами игры
		Воздушные шары	урок с элементами игры
		Рисование мелками на доске «Травка»	урок с элементами игры
Жестово-		Сделаем удивленное лицо	урок с элементами игры

образные игры	8	Запрыгни — спрыгни	урок с элементами игры
		Ходьба с препятствиями	урок с элементами игры
		Разное настроение	урок с элементами игры
		Набрось колечко	урок с элементами игры
		Слушай и делай	урок с элементами игры
Письменные упражнения	31	«Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых по точкам	урок с элементами игры
		«Письмо» прямых и извилистых линий по пунктирам	урок с элементами игры
		Рисование на манке	урок с элементами игры
		Обрисовывание ладоней	урок с элементами игры
		Обводка букв, штрихование	урок с элементами игры
		«Письмо» по трафарету буква А	урок с элементами игры
		«Письмо» по трафарету буква О	урок с элементами игры
		«Письмо» по трафарету буква У	урок с элементами игры
		Рисование линий по линейке	урок с элементами игры
		«Письмо» по трафарету буква И	урок с элементами игры
		«Письмо» по трафарету буква Э	урок с элементами игры
«Письмо» по трафарету буква Ы	урок с элементами игры		
Ритмические упражнения	11	Прокатывание мяча двумя руками друг другу	урок с элементами игры
		Ловля мяча, бросание мяча	урок с элементами игры
		Подбрасывание мяча вверх и ловля его	урок с элементами игры
		«Письмо» прямых и извилистых линий	урок с элементами игры
<u>Мониторинг</u>	6		

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Графика и письмо»
на 2019-2020 уч.год (99 час)**

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата проведения	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
Первое полугодие I четверть - 24 часа							
<u>Упражнения для развития тонкой моторики рук</u>							
1-6		6	2.09 3.09 6.09 9.09 10.09 13.09				
<u>Рисуночное письмо</u>							
7	Рисование карандашами, («что получилось»)	1	16.09	Умение ориентироваться на листе бумаги	Фломастеры	Рисуют карандашами	Развитие пространственного восприятия и

							воображения
8-9	Обводка по внутреннему контуру посуда	2	17.09 20.09	Уметь пользоваться трафаретами, научить штриховке	Трафареты	Обводят по трафарету посуду	Развитие мелкой моторики рук
10-11	Рисование красками прямых линий: «Дорожка для машин»	2	23.09 24.09	Умение выполнять задания по образцу	Краски	Рисуют красками	Развитие мелкой моторики рук
<u>Жестово-образные игры</u>							
12	Сделаем удивленное лицо	1	27.09	Умение выполнять инструкцию	Смайлики	Выполняют действия за учителем	Развитие зрительного восприятия
13	Запрыгни — спрыгни	1	30.09	Умение сохранять равновесия	Сенсорная комната	Слушают и выполняют инструкцию	Развитие двигательного и зрительного анализаторов
14-15	Ходьба с препятствиями	2	1.10 4.10	Умение сохранять равновесия	Сенсорная комната	Слушают и выполняют инструкцию	Развитие двигательного и зрительного анализаторов
16	Разное настроение	1	7.10	Умение выполнять инструкцию	Смайлики	Выполняют действия за учителем	Развитие зрительного восприятия
<u>Ритмические упражнения</u>							
17-18	Прокатывание мяча двумя руками друг другу	2	8.10 11.10	Развитие динамической организации движений	Сенсорная комната	Слушают и выполняют действия в парах	Развитие двигательного и зрительного анализаторов

19-20	Ловля мяча, бросание мяча	2	14.10 15.10	Умение повторять по образцу учителя	Сенсорная комната	Повторяют действия за учителем	Развитие двигательного и зрительного анализаторов
21-22	Подбрасывание мяча вверх и ловля его	2	18.10 21.10	Умение последовательно выполнять действия	Сенсорная комната	Слушают и подбрасывают мяч под хлопки	Развивать ловкость, быстроту реакции
23-24	«Письмо» прямых и извилистых линий	2	22.10 25.10	Умение проводить линии	Песочная комната	Рисуют на песке	совершенствование графических навыков
Первое полугодие II четверть - 23 часа							
<u>Рисуночное письмо</u>							
25-27	Прямая улица с домами	3	5.11 8.11 11.11	Уметь рисовать по точкам	Раскраски по точкам	Обводят по точкам	Развитие мелкой моторики рук
28-30	Рисование узоров в полоске	3	12.11 15.11 18.11	Умение работать по зрительно-моторным траекториям	Контурные изображения	Рисуют контурные изображения	Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков
31-33	Рисование узоров в круге	3	19.11 22.11 25.11	Умение ориентироваться на листе бумаги	Карандаши	Выполняют задание по образцу	Развитие пространственного восприятия и воображения
<u>Упражнения по развитию тонкой моторики рук</u>							
34-35	Игры с пальчиками	2	26.11	Совершенствование	Пальчиковая	Выполняют	Развитие

			29.11	мелкой и ручной моторики	я гимнастика.	движения	пространственного восприятия и воображения
36-37	Складывание картинок, разрезанных на части	2	2.12 3.12	Развитие динамической организации движений	Разрезные картинки	Складывают картинки	Развитие пространственного восприятия и воображения
Письменные упражнения							
38-39	«Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых по точкам	2	6.12 9.12	Умение ориентироваться на листе бумаги	Карандаши	Рисуют по точкам	Развитие пространственного восприятия и воображения
40-42	«Письмо» прямых и извилистых линий по пунктирам	3	10.12 13.12 16.12	Умение проводить линии	Карандаши	Рисуют по пунктирам	Совершенствование графических навыков
43-45	Рисование на манке	3	17.12 20.12 23.12	Развитие воображения	Манка	Рисуют на манке	Совершенствование графических навыков.
46-47	Обрисовывание ладоней	2	24.12 27.12	Развитие воображения	Песочная комната	Обрисовывают ладони	Развитие воображения
Второе полугодие III четверть - 29 часов							
Упражнения для развития тонкой моторики рук							
48-50	Поймай бабочку	3	10.01 13.01 14.01	Умение выполнять задания по образцу	Игра	Выполняют правила игры	Развитие двигательного и зрительного анализаторов

51-53	Составь узор	3	17.01 20.01 21.01	Совершенствование мелкой и ручной моторики	Игрушки	Учатся узнавать предметы тактильно	Совершенствование мелкой и ручной моторики
<u>Рисуночное письмо</u>							
54-56	Рисование по внешним и внутренним трафаретам	3	24.01 27.01 28.01	Учить рисовать и штриховать по трафарету	Трафареты	Обводят, штрихуют, раскрашивают	Развитие мелкой моторики рук
57-59	Изготовление поделок из пластилина и природного материала	3	31.01 3.02 4.02	Умение лепить по образцу	Пластилин	Работают с пластилином	Развитие мелкой моторики рук
60-62	Аппликация «Зайчик»	3	7.02 10.02 11.02	Научить создавать аппликацию из готовых деталей	Геометрические фигуры	Составляют и наклеивают детали	Развитие мелкой моторики рук
63-65	Аппликация «Мамины бусы»	3	14.02 17.02 18.02	Умение ориентироваться на листе бумаги	Цветные круги	Последовательно наклеивают круги	Совершенствование графических навыков
<u>Письменные упражнения</u>							
66-68	Обводка букв, штрихование	3	21.02 25.02 28.02	Учить обводить буквы	Буквы	Обводят, штрихуют, буквы	Совершенствование графических навыков.
69-72	«Письмо» по трафарету буква А	4	2.03 3.03 6.03 10.03	Умение обводить по контуру	Трафареты	Обводят по трафарету буквы	Развитие мелкой моторики
73-76	«Письмо» по трафарету буква О	4	13.03 16.03	Умение обводить по контуру	Трафареты	Обводят по трафарету	Развитие мелкой моторики

			17.03 20.03			буквы	
Второе полугодие IV четверть - 23 часа							
<u>Жестово – образные игры</u>							
77-78	Набрось колечко	2	30.03 31.03	Умение слушать и слышать	Сенсорная комната	Соотносят кольцо по цвету	Развитие пространственного восприятия
79	Слушай и делай	1	3.04	Развитие динамической организации движений	Сенсорная комната	Слушают и выполняют действия по подражанию	Развитие пространственного восприятия и воображения
<u>Ритмические упражнения</u>							
80	Прокатывание мяча двумя руками друг другу	1	6.04	Развитие динамической организации движений	Сенсорная комната	Выполняют упражнения в парах	Развитие двигательного и зрительного анализаторов
81-82	Ловля мяча, бросание мяча	2	7.04 10.04	Умение повторять по образцу учителя	Сенсорная комната	Выполняют упражнения	Развитие двигательного и зрительного анализаторов
<u>Письменные упражнения</u>							
83-84	«Письмо» по трафарету буква У	2	13.04 14.04	Умение обводить по контуру	Трафареты	Обводят по трафарету	Развитие мелкой моторики
85-86	Рисование линий по линейке	2	17.04 20.04	Учить чертить линии по линейки	Линейка	Рисуют по линейки	Совершенствование графических навыков
87-88	«Письмо» по трафарету	2	21.04	Умение обводить по	Трафареты	Обводят по	Развитие мелкой

	буква И		24.04	контуру		трафарету	моторики
89-90	«Письмо» по трафарету буква Э	2	27.04 28.04	Умение обводить по контуру	Трафареты	Обводят по трафарету	Развитие мелкой моторики
91-92	«Письмо» по трафарету буква Ы	2	8.05 12.05	Умение обводить по контуру	Трафареты	Обводят по трафарету	Развитие мелкой моторики
<u>Рисуночное письмо</u>							
93-94	Чередование букв АБАБ, ААББААББ	2	15.05 18.05	Умение ориентироваться на листе бумаги.	Буквы	Составляют узоры в полоске	Совершенствова ние графических навыков.
95-96	Игры с мячом «Угадай гласные».	2	19.05 22.05	Умение слушать и слышать.	Сенсорная комната	Отгадывают гласные звуки	Развитие пространственно го восприятия
97	Рисование по точкам, раскрашивание	1	25.05	Умение выполнять задания по образцу	Карандаши	Рисуют по точкам	Развитие мелкой моторики рук
98	Воздушные шары	1	26.05	Умение выполнять задания по образцу	Карандаши	Дорисовываю т по образцу	Развитие мелкой моторики рук
99	Рисование мелками на доске «Травка»	1	29.05	Умение выполнять задания по образцу	Мелки	Рисуют мелками	Развитие мелкой моторики рук

Учебно-методические средства обучения

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011
- Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я говорю! Я – ребёнок. Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007
- Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я говорю! Ребенок и его дом. Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007
- Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. 50 уроков для подготовки руки к письму – СПб.: Литера, 2008

Предметно-развивающая образовательная среда:

- игрушки сборно-разборные;
- иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей и др.;
- иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы,
 - картины по сказкам;
 - картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях;
 - карточки со слогами, словами;
 - трафареты;
 - набор картинок с изображением знакомых детям объектов.