

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай».

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1 от 27.08.19г
Руководитель МО: Борова М.А.
Борова

Согласовано:
заместитель директора по УВР
Станина Станина Л.В.
от « 28 » 08 . 2019г.

Принято:
решением педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.19г

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе
директор школы Самойлова Т. И.



Рабочая программа
по предмету:
«Чтение и развитие речи» для 6 класса

Программу составил учитель первой категории:
Кирилова Л.М.

В основу разработки рабочей программы по предмету «Чтение и развитие речи» положена: программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, 2011 год.

Учебник «Чтение» 6 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель: И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина-М.: Просвещение, 2015.

2019-2020 уч/год

1. Пояснительная записка

1. 1. Рабочая программа по чтению и развитию речи для 6 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года.
2. Конвенции о правах ребёнка от 20.11.1989
3. Закона о социальной защите инвалидов в Российской Федерации от 08.08.2001 № 121
4. Базисного учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида приложение к приказу Министерства образования Р.Ф. от 10.04.2002г. № 29/2065 - п).
5. Учебного плана ГБОУ с. Малый Толкай на 2019 -2020 учебный год.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, в 2-х сб.; /Под ред. В.В. Воронковой. – Москва. ВЛАДОС. Сб.1. 2014

1.2. Целевая аудитория: Рабочая программа по чтению и развитию речи адресована обучающимся 6 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1.3. Сроки реализации программы: 1 год (2019-2020)

1.4. Цель образования с учётом специфики учебного предмета.

Цель: Совершенствование техники чтения, обеспечение языкового и речевого развития школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;

- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 6 класса специального(коррекционного) общеобразовательного учреждений VIII вида составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издат. «ВЛАДОС», 2011 г.)

Учебная программа определяет содержание общеобразовательного предмета «Чтение и развитие речи», последовательность изучения разделов по годам обучения, общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с учебным планом.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста.

В системе школьного образования учебный предмет «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности чтение и развитие речи обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников 6 классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит стать полезными членами общества.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

В 6 классе продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора учащихся.

В курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляются логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 6 класса на начало года – 70 слов, конец года – 80 слов.

Виды работ. Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Логика изложения и структура курса уроков чтения и развития речи в рабочей программе полностью соответствуют авторской программе. Согласно учебного плана ГБОУ школы- интерната с.Малый Толкай недельная нагрузка в 6 классе составляет 4 часа .

При планировании курса учитывается количество учебных недель-34. Исходя из этого, общее количество часов по чтению и развитию речи в 2019-2020 учебном году составляет- 137 часов.

В первой четверти - 32 ч.

Во второй четверти - 32 ч.

В третьей четверти - 40ч.

В четвёртой четверти – 33 ч

Объем учебного времени за год : 137 часов.

4. Прогнозируемые результаты.

ЗУН, которые будут сформированы к концу реализации программы.

Достаточный уровень

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4-6 стихотворений.

5. Содержание учебного предмета курса

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

В программу включены уроки внеклассного чтения – 9 ч., заучивание наизусть – 8 стихотворений.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение про «себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражениях, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного текста по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Техника чтения.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержание читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках.

В начале года и в конце каждой четверти проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные для чтения учащихся тексты. В предлагаемой работе предлагаются тексты из произведений детской литературы. Учитель вправе сам определить, какой текст выбрать ему для своих учеников.

Объём текста для проверки техники чтения составляет:

6 класс – 70 – 80 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текста предыдущего года.

Основные параметры для проверки техники и анализу техники чтения.

1.Правильность чтения:

- невозможность чтения слогов и слов (при условии усвоения всех букв);
- побуквенное чтение;
- замена слова другим, несходным по буквенному составу;
- замена слова другим, сходным по буквенному составу (родственные слова);
- вставка согласных звуков;
- добавление гласного звука между двумя согласными при стечении;
- пропуск конечного гласного звука;
- перестановка звуков;
- замена гласных звуков;
- замена оппозиционных звуков (звонкие-глухие, мягкие-твёрдые);

- нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу.

2.Осознанность чтения:

- непонимание значений отдельных слов;
- фрагментарное понимание текста;
- неточное, искаженное представление ситуации, описанной в тексте;
- неумение установить смысловые связи между частями текста.

3.Беглость чтения:

6 класс – 70 – 80 слов

- комбинированное чтение;
- чтение целыми словами;
- слоговое чтение;
- побуквенное чтение.

4.Выразительность чтения.

- выразительное чтение (соблюдение в устной речи пауз, постановка логического ударения, интонация конца предложения, передача при чтении вопроса, восклицания);
- монотонное чтение;
- чтение как *скороговорка*.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

Литература для внеклассного чтения

1. Сказки народов мира.
2. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
3. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
4. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».
5. М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
6. К.Г. Паустовский «Золотой яшень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
7. В.В Бианки «Голубые лягушки».
8. Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки».

Структура курса

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 137 часов, 4 часа в неделю.

Таблица основных тем по четвертям.

№	Тема раздела	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Моя Родина	29ч.	1ч.			30ч.
2	Отечество, Верность, Братство.		20ч.			20ч.
3	Краски природы		4ч.	25ч.		29ч.
4	Спешите делать добро			10ч.	31ч.	41ч
5	Внеклассное чтение	3ч.	6ч.	5ч.	3ч.	17ч.
	Итого:	32ч.	31ч.	40ч.	34ч.	137ч.

6. Календарно-тематическое планирование уроков чтение и развития речи в 6 классе (137ч) часов

№ п/п	Программный материал	Кол-во час.	Дата	Прогнозируемый результат	Деятельность учащегося	Средства обучения	Направления коррекционной работы
	І четверть(32ч)						
	Моя Родина						
1.	«Отечество». По В. Пескову. Выразительное чтение.	1.	2.09	Читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль	Читают. Отвечают на вопросы. Объясняют слова и выражения	иллюстрация	Воспитание личностной мотивации
2.	«Россия». М. Ножкин.	1.	4.09	Читать выразительно, заучивать наизусть	Читают. Отвечают на вопросы. Объясняют пословицы. заучивают	учебник	Воспитание личностной мотивации
3.	«Моя Россия». М. Пришвин.	1.	5.09	Читать осознанно выделять главную мысль	Учатся выделять в тексте главную мысль. Отвечают на вопросы, готовят пересказ по плану	иллюстрация	Воспитание личностной мотивации
4.	«Сентябрь». В. Бианки. Осознанное чтение.	1.	6.09	Читать осознанно	Читают. Делят текст на части. Находят ответы на вопросы в тексте. Объясняют слова и выражения, запоминают пословицы	картины природы	Расширение мировоззренческих представлений
5.	«Лес точно терем...» ' И. Бунин	1.	9.09	Заучивать наизусть	Озаглавливают стихотворение. Читают выразительно. Сравнивают. Заучивают наизусть	иллюстрация леса	Коррекция эмоциональных представлений
6.-	«Грабитель». Ю. Качаев. Осознанное чтение	1.	11.09	Читать осознанно, пересказывать выборочно, по составленному плану	Читают. Составляют план. Объясняют новые слова. Пересказывают выборочно по плану		Коррекция эмоциональных представлений
7. 8.	«Белый домик». Б.Житков.	2.	12.09 13.09	Читать осознанно, выделять главную мысль	Учатся выделять главную мысль. Озаглавливают		Систематизировать положительный

	Осознанное чтение. Устное рисование				каждую часть. Отвечают на поросы. Подтверждая ответ примерами из текста		жизненный опыт
9.	«Звонкие ключи». А.Белорусец.	1.	16.09	Читать выразительно, правильно, выделять главную мысль	Читают. Отвечают на вопросы. Объясняют новые слова. Пересказывают сказку	иллюстрация	Видение причинной обусловленности событий и поступков.
10.	«Звонкие ключи». А. Белорусец.	1.	18.09	Выделять главную мысль	Читают. Ищут отрывок по рисунку. Отвечают на вопросы. Поиск и чтение описания природы		Видение причинной обусловленности событий и поступков.
11.	«Звонкие ключи». А.Белорусец.	1.	19.21	Пересказывать по составленному плану	Читают, отвечают на вопросы. Находят в тексте отрывки об изменении жизни в лесу к вечеру. Пересказ		Видение причинной обусловленности событий и поступков
12.	«Звонкие ключи». А.Белорусец.	1.	20.09	Высказывать оценку поступкам героев	Озаглавливают все части. Пересказывают. Высказывают оценку поступков героев.		Видение причинной обусловленности событий и поступков.
13.	Внеклассное чтение Что интересного я прочитал за лето. Отчет	1.	23.09	Уметь самостоятельно работать с книгой	Учатся самостоятельно работать с книгой	выставка книг	Формирование читательской самостоятельности
14.	«Заячьи лапы». К.Паустовский.	1	25.09	Осознанно читать, отвечать на поставленные вопросы	Чтение цепочкой. Отвечают на вопросы. Находят в тексте отрывок о том, что ветеринар принял мальчика. Подтверждают ответы примерами из текста	иллюстрация	Включение в реальные отношения людей
15.	«Заячьи лапы». К.Паустовский.	1	26.09	Озаглавливать текст, выделять главное, высказывать свою оценку	Чтение и пересказ текста. Находят отрывок о грозе и текст письма. Оценивают поступки героев		Включение в реальные отношения людей.
16.	«Заячьи лапы». К.Паустовский..	1	27.09	Выделять главное в прочитанном	Читают текст, находят ответы по рисунку. Находят примеры, которые говорят о доброте и отзывчивости	детские рисунки	Включение в реальные отношения людей

					людей. Озаглавливают 3 часть		
17.	«Заячьи лапы». К.Паустовский	1	30.09.	Пересказывать по составленному плану	Составляют план пересказа, используя заголовки каждой части и иллюстрации		Видение причинной обусловленности событий и поступков
18.	«Заячьи лапы». Паустовский.	1	2.10	Высказывать свое отношение к поступкам героев.	Пересказывают рассказ по плану	следы разных животных	Видение причинной обусловленности событий и поступков
19.	«Осенний день». И.Тургенев.	1	3.10	Читать осознанно, выразительно	Чтение всего текста. Находят отрывок с описанием погоды и звуков в осенней роще. Пересказывают близко по тексту	Картины природы	Формирование и развитие эмоционального контроля.
20. 21.	«Хитрюга». Е.Носов.	2.	4.10 7.10	Уметь читать по ролям, читать правильно, выразительно, выделять главное, пересказывать	Читают, выделяют главную мысль в тексте. Отвечают на вопросы. Пересказывают		Гармонизация внутреннего мира.
22. 23.	«Октябрь». В.Бианки. Осознанное чтение.	2.	9.10 10.10	Читать осознанно, правильно. Выделять главное, пытаться устно рисовать картины природы	Читают по абзацу. Отвечают на вопросы. Работают с пословицей. Устно рисуют картины природы	Картины природы	Развитие внутреннего Уровня языка.
24.	«Будь человеком.» С.Михалков.	1.	11.10	Выразительно, осознанно читать. Высказывают, свое отношение к поступкам героев	Читают стихотворение, расставляя паузы. Отвечают на вопросы. Находят предложение, выражающее главную мысль	иллюстрация	Коррекция речевой деятельности.
25.	«Петя мечтает». Б.Заходер.	1.	14.10	Заучивать наизусть	Читают. Высказывают свои суждения, отвечая на вопросы. Заучивают наизусть	учебник	Коррекция эмоциональных представлений
26. 27.	«Слон и муравей». По Д.Биссету. Пересказ	2.	16.10 17.10	Читать правильно и выразительно, пересказывать	Читают и устанавливают, что правдиво, а что вымышлено. Читают по ролям. Делают выводы.	Учебник, иллюстрация	Формировать функциональный уровень языка в его коммуникативной функции.

28. 29.	«Кузнечик Денди». По Д.Биссету. Пересказ. Характеристика героев.	2.	18.10 21.10	Читать правильно, выразительно, высказывать свое отношение к поступкам героев.	Читают цепочкой по ролям. Объясняют новые выражения. Отвечают на вопросы. Высказывают своё отношение к поступкам героев, дают характеристику, пересказывают	иллюстрации	Расширение возможностей фразовой речи.
30.	«Как один мальчик играл с палкой». Д. Родари	1.	23 .10.	Осознанно читать, пересказывать по составленному плану.	Читают цепочкой выразительно, отвечают на вопросы. Делают вывод, составляют план пересказа, пересказывают	Учебник, иллюстрация	Формирование и развитие эмоционального контроля
31.	Внеклассное чтение. Пришвин М.М. «Наш сад»	1.	24.10.	Осознанно читать, пересказывать по составленному плану.	Читают самостоятельно, пересказывают.	Художественная литература	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
32.	«Пуговкин домик». Д. Родари.	1.	25.10	Читать выразительно, правильно	Читают по цепочке по образцу. Отвечают на вопросы. Читают по ролям. Делают вывод	иллюстрации	Включение в реальные отношения людей
II четверть (32 ч)							
33.	«Пуговкин домик». Д. Родари.	1.	4.11	Пересказывать полно, выборочно	Пересказывают сказку по частям		Видение причинной обусловленности событий и поступков
Отечество, Верность, Братство							
34.	«Илья Муромец и Соловей- разбойник».	1	6.11.	Читать выразительно, правильно, выделять основные черты характера	Читают, запоминают объяснение новых слов. Отвечают на вопросы. Находят в тексте наказы. Читают по ролям	картина	Формирование жанрового мышления.
35.	«Москва». Ф.Глинка.	1	7.11	Выразительно, осознанно читать	Учатся читать выразительно, поясняют новые слова	иллюстрация столицы	Воспитание гражданской позиции.

36.	«Ноябрь». В.Бианки.	1	8.11	Осознанно читать	Читают, отвечают на вопросы, подтверждая ответы словами и выражениями из текста	картины природы	Развитие внутреннего Уровня языка.
37.	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву.	2	11.11 13.11	Читать осознанно, выделять главную мысль	Читают цепочкой, знакомятся с новыми словами, отвечают на вопросы, подтверждая словами текста		Причинная обусловленность событий и поступков.
38.	Пересказ						
39.	«На берегу Невы». По С. Алексееву.	1	14.11	Осознанно читать, пересказывать полно, выборочно	Читают по ролям, работают с иллюстрацией, дают характеристику героям. Пересказывают по плану	иллюстрация	Причинная обусловленность событий и поступков.
40. 41.	«Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву. Чтение по ролям.	2	15.11 18.11	Читать выразительно, правильно, пересказывать, выделять основные черты характера.	Читают по ролям. Выделяют основные черты характера героев. Читают по ролям	репродукции	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
42. 43.	«Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву. Чтение по ролям. Пересказ.	2	20.11 21.11	Читать выразительно, правильно, пересказывать, выделять основные черты характера.	Читают. Дают характеристику героям. Отвечают на вопросы. Читают по ролям, пересказывают	репродукции 1	Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками.
44.	«Великодушный русский воин». По Е.Холмогоровой.	1	22.11	Пересказывать полно и выборочно, высказывать отношение	Пересказывают полно и выборочно, высказывают своё отношение	репродукции	Развитие познавательной мотивации.
45.	«Великодушный русский воин». По Е.Холмогоровой.	1	25.11	Пересказывать по составленному плану.	Пересказывают по составленному плану	репродукции	Развитие познавательной мотивации.
46.	«Великодушный русский воин». По Е.Холмогоровой.	1	27.11	Выделять основные черты характера героев	Читают, выделяют основные черты характера героев. Отвечают на вопросы	репродукции	Развитие познавательной мотивации.
47. 48.	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову.	2	28.11 29.11	Читать выразительно, правильно, пересказывать полно,	Читают. Объясняют смысл имён. Находят в тексте ответы на вопросы. Читают	иллюстрации	Коррекция социального поведения

	Выразительное чтение			выборочно	по ролям		
49. 50	«Как Незнайка сочинял стихи». по Н.Носову Пересказ	2	2.12 4.12	Читать выразительно, правильно, пересказывать полно, выборочно	Пересказывают, делают выводы.	иллюстрации	Коррекция социального поведения
51.	Внеклассное чтение. Сказки о зиме.	1	5.12	Уметь работать с книгой самостоятельно	Учатся работать с книгой самостоятельно		Воспитание умения пользоваться книгой
52.	«Здравствуйте».	1	6.12	Пересказывать по составленному плану	Читают, пересказывают по составленному плану		Формирование нравственных ценностей личности
53.	«Декабрь. В. Бианки. Встреча зимы.» Новогодние загадки.	1	9.12	Читать осознанно, выделять главное	Работают с пословицей. Подбирают образные слова. Приводят примеры из своих наблюдений	картины природы	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса.
54.	«Новогодние загадки» Е. Благинина.	1	11.12		Читают. Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы. Объясняют выражения «пышно убрана»..		-
55 56	«Встреча зимы» А.Никитин.	2	12.12 13.12		читают стихотворение. Отвечают на вопросы. Объясняют выражения. Приводят примеры. Передают голосом настроение природы, её грустные и весёлые краски		
57	«Теплый снег». А.Дорохов.	1	16.12	Читать выразительно	Читают выборочно, отвечают на вопросы. Устно «рисуют» рисунок к рассказу	картины природы	Обогащение словаря.
58	«Вот север тучи нагоняя» А. Пушкин.	1	18.12	Заучивать наизусть	Отвечают на вопросы. Объясняют выражения	картины природы	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
59	«Вот север тучи нагоняя» А. Пушкин.	1	19.12	Заучивать наизусть	Сравнивают первые и последние строчки. Заучивают.	картины природы	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
60	«Вот север тучи нагоняя»	1	20.12	Заучивать наизусть	Заучивают наизусть.	картины	Развитие эмоций и

	А. Пушкин.					природы	интонационных нюансов голоса
61	В.Ч. Рассказы о птицах. Бианки.	1	23.12	Уметь работать самостоятельно с книгой	Учатся самостоятельно работать с книгой	рисунки	Формирование жанрового мышления.
62 63	В.Ч. Заучивание новогодних стихотворений	2	25.12 26.12		Выразительно читают и заучивают наизусть новогодние стихи		
64	Обобщающий урок за четверть «Литературные сказки». Викторина	1	27.12	Выполнять задания учителя.	Отвечают на вопросы викторины		Воспитание умений пользоваться книгой
	III четверть (40 ч)						
	Краски природы						
65	«Январь». В.Бианки.	1.	9.01	Читать осознанно, выделять главное	Читают. Отвечают на вопросы. Объясняют выражения и народные приметы, подтверждая словами из текста.	Картина природы	Накапливать тематический словарь.
66.	«Ель». Х.-К. Андерсен.	1.	10.01	Выразительно, правильно читать	Чтение цепочкой. Отвечают на вопросы. Озаглавливают, пересказывают	иллюстрация	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
67.	«Ель». Х.-К.Андерсен.	1.	13.01	Выделять главное	Чтение цепочкой II части. Отвечают на вопросы. Озаглавливают, пересказывают	иллюстрация	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
68.	«Ель». Х.-К.Андерсен.	1.	15.01	Пересказывать по составленному плану	Читают по ролям. Объясняют настроение		Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
69.	«Ель». Х.К. Андерсен.	1.	16.01	Выделять основные черты характера героев	Пересказывают по частям своими словами	рисунки	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
70. 71.	«Ванька». А. Чехов.	2.	17.01 20.01	Выразительно, осознанно читать, пересказывать, оценивать	Читают цепочкой по абзацам. Отвечают на вопросы. Объясняют значение выражений	иллюстрации	Причинная обусловленность событий и поступков

					«тощенький», «юркий» и тд. Пересказывают		
72.	«Весело сияет месяц...» И. Никитин	1.	22.01	Читать выразительно	Читают. Находят в тексте слова, описывающие тихую зимнюю ночь. Рисую устно.	картина природы	Коррекция грамматического строя речи.
73.	«Белый снег пушистый»	1.	23.01	Читать выразительно, заучивать наизусть	Читают, дают названия стихотворению. Учат наизусть	картина природы	Коррекция грамматического строя речи.
74.	«Леля и Минька». М. Зощенко. Пересказ.	1.	24.01	Осознанно читать, выделять главное, пересказывать выборочно	Читают по ролям, отвечают на вопросы. Дают характеристики героям. Пересказывают, делают вывод	Учебник, иллюстрация	Причинная обусловленность событий и поступков
75.	Внеклассное чтение «Сказки народов мира».	1	27.01.	Осознанно читать, пересказывать.	Слушают аудиочтение	Художественная литература	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
76. 77.	«Пурга». Ю.Рытхеу. . Характеристика героя.	2.	29.01. 30.01.	Осознанно читать, выделять основные черты характера героев	Читают, находят отрывок с описанием пурги. Дают характеристику герою. Рисуют картинки. Пересказывают	картина природы	Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.
78. 79.	«Таинственный ночной гость». Ю. Митриев.	2.	31.01. 3.02	Читать осознанно, выделять основные черты характера	Читают цепочкой по абзацу. Объясняют значение выражений. Находят предложения, выражающие главную мысль рассказа. Пересказывают	иллюстрация	Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.
80.	«Февраль». В. Бианки.	1.	5.02	Читать осознанно	Работают с поговорками, находят в тексте. Рассказывают своих наблюдениях.	картина природы	Накапливать тематический словарь.
81.	«Двенадцать месяцев.» С.Маршак.	1	6.02	Читать выразительно, правильно	Читают 1-е действие по ролям. Находят отрывки, говорящие о жадности и зависти Дочки. Сравнивают Дочку с Падчерицей	иллюстрации к сказке	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.

82.	Двенадцать месяцев. С.Маршак.	1	7.02	Читать осознанно	Рассказывают о характере Мачехи. Сравнивают её отношение к Дочке и Падчерице	иллюстрации к сказке	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
83.	Двенадцать месяцев. С.Маршак.	1	10.02	Читать осознанно, выделять главное	Читают по ролям 2-е действие. Отвечают на вопросы. Подбирают к рисункам строчки из текста. Дают характеристики	рисунки детей	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
84.	Двенадцать месяцев. Маршак..	1	12.02	Выделять основные черты характера героев	Пересказывают сказку.	иллюстрации к сказке	Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь.
85	«Снежная королева». Х-К Андерсен..	1.	13.02	Осознанно читать	Слушают рассказ учителя об Х.К. Андерсене. Читают цепочкой, отвечают на вопросы. Рассказывают о дружбе Кая и Герды. Находят в тексте рассказ бабушки.	рисунки детей	Причинная обусловленность событий и поступков.
86	«Снежная королева». Х.- К. Андерсен.	1.	14.02	Выделять главное	Читают, отвечают на вопросы. Дают характеристику героям.	Картин ный план	Причинная обусловленность событий и поступков.
87	«Снежная королева». Х.- К. Андерсен..	1.	17.02	Выделять основные черты характера героев	Доказывают примерами из текста, что Герда ради друга готова на любые жертвы.	иллюстрации	Причинная обусловленность событий и поступков.
88	«Снежная королев»а. Х.- К. Андерсен.	1.	19.02	Уметь самостоятельно работать по заданию	Читают, отвечают на вопросы. Озаглавливают каждую часть. Выделяют главную мысль сказки. Пересказывают, делают выводы	картинный план, рисунки детей	Причинная обусловленность событий и поступков.
89.	«Первые приметы» С Смирнов	1.	20.02	Читать осознанно	Читают. Ищут в тексте приметы весны. Объясняют новые слова и олицетворение. Называют приметы весны. Заучивают	выставка рисунков	Накапливать тематический словарь.

					стих.		
90.	«Март». В.Бианки.	1.	21.02	Читать осознанно	Читают, объясняют образные выражения. Запоминают народные приметы. Отгадывают загадки, доказывают верность отгадок.	картины природы	Накапливать тематический словарь.
91.	«Весна идет». В. Песков.	1.	26.02	Читать выразительно	Читают. Рассказывают, как определяют приход весны в разных местах земного шара. Рассматривают картину К. Юона «Мартовское солнце»	рисунки детей	Коррекция грамматического строя речи.
92.	Внеклассное чтение К.Г.Паустовский «Золотой яшень»	1.	27.02.	Читать выразительно	Читают, отвечают на вопросы	Художественная литература.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
	Спешите делать добро						
93. 94.	«Жаркий час». М. Пришвин.	2.	28.03 2.03	Читать осознанно	Читают выразительно с изменением темпа повествования, отвечают на вопросы. Сравнивают начало и конец рассказа		Коррекция грамматического строя речи.
95 96.	«Весенняя песня.» Г. Скребицкий.	2.	4.03 5.03	Читать осознанно	Читают по ролям, отвечают на вопросы слова текста. Пересказывают, используя образные слова из текста.	картины природы	Коррекция мышления по решению смыслового процесса чтения.
97	«Жаворонок». В.Жуковский..	1.	6.03	Читать выразительно, осознанно	Читают, отвечают на вопросы. Рисуют устно картины природы весной. Заучивают стихотворение.	иллюстрация	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
98. 99.	«Детство Никиты.» А. Толстой	2	11.03 12.03	Выделять основные черты характера	Читают, отвечают на вопросы. Знакомятся с новыми словами. Пересказывают	иллюстрация	Причинная обусловленность событий и поступков
100.	«Как после мартовских метелей.» А.	1.	13.03	Читать выразительно, правильно	Читают в полголоса, находят самое красивое	картина природы	Развитие образного мышления

	Твардовский.				место в стихотворении		
101.	«И вот шатер свой голубой». А. Плещеев.	1.	16.03	Читать выразительно, правильно, заучивать наизусть	Читают, отвечают на вопросы, находят в тексте образные слова и выражения, сравнивают. Заучивают.		Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
102.	В.Ч. «Длинноволосые рыболовы» . Г. Скребицкий..	1.	18.03	Уметь самостоятельно работать с книгой	Работают с книгой самостоятельно.		Формирование жанрового мышления.
103.	Обобщающий урок за четверть «Весна». Викторина	1	19.03	Выполнять задания учителя	Выполняют тесты.		Воспитание умений пользования книгой.
104.	«Апрель».В. Бианки.	1	20.03	Читать осознанно	Читают, отвечают на вопросы, знакомятся с народными приметами, рассматривают картину И. Левитана «Весна. Большая вода». Готовят рассказ по картине, используя слова из текста	картина природы	Развитие познавательной мотивации.
	IV четверть(33ч)						
105.	«Стальное колечко.» К.Паустовский.	1	30.03.	Читать выразительно, правильно	Читают по ролям, придумывают название этой части сказки.	иллюстрации	Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
106.	«Стальное колечко.» К.Паустовский.	1	1.04	Пересказывать	Читают 2-ю и 3-ю часть. Готовят пересказ.		Включение в реальность общечеловеческих ценностей.
107.	Внеклассное чтение. Е.Ф.Пермяк «Волшебные истории»	1	2.04	Читать осознанно	Читают текст «цепочкой»	Художественная литература	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
108.	«Злодейка» В. Астафьев.	1	3.04	Осознанно читать	Чтение цепочкой, отвечают на вопросы, находят в	Учебник	Включение в реальность общечеловеческих

					тексте описание Фишки, находят подсказку в начале рассказа. Готовя пересказ		ценностей.
109.	«Рассказы про зверей». По Е. Барониной	1	6.04	Осознанно читать, выделять главное	Читают, отвечают на вопросы, рассказывают о своих животных, готовят пересказ.	иллюстрации	Развитие познавательной мотивации.
110	«Кот в сапогах». В.Драгунский.		8.04	Осознанно читать	Читают, отвечают на вопросы. Читают по ролям, готовят пересказ.	иллюстрации	Причинная обусловленность событий и поступков
111	«Кот в сапогах». В. Драгунский.		9.04	Пересказывать полно	Читают, объясняют значение новых слов, находят предложения в тексте, которые помогают ответить на вопросы	план	Причинная обусловленность событий и поступков
112	«Кот в сапогах». Драгунский.		10.04	Выделять основные черты характера	Готовят пересказ текста.	рисунки	Причинная обусловленность событий и поступков
113	«Заяц и еж». Д.Хармс		13.04		Читают, отвечают на вопрос, высказывают свои суждения, ищут предложения по рисунку. Читают выразительно по ролям.		
114	«Зеркало обезьяна». И.Крылов.		15.04		Слушаю рассказ учителя о И.Крылове, читают басню по ролям, находят предложения, которые стали поговорками.		
115	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1	16.04	Выделять главное в прочитанном	Читают, отвечают на вопросы, объясняют значение некоторых выражений. Озаглавливают и пересказывают, анализируют, делают выводы	иллюстрации	Причинная обусловленность событий и поступков.
116	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1	17.04	Выделять главное, пересказывать по плану	Читают, отвечают на вопросы, ищут предложения	Картинный план	Причинная обусловленность

					в тексте по рисунку, озаглавливают 2 часть. Читают по ролям, пересказывают выборочно		событий и поступков.
117	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1	20.04	Пересказывать	Читают по цепочке, объясняют новые слова, придумывают заголовок, пересказывают, дают характеристики героям	Картинный план	Причинная обусловленность событий и поступков
118	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1	22.04	Читать осознанно	Читают цепочкой по абзацу, ищут предложения по рисунку. Работают со словами, дают характеристики героям	рисунки	Причинная обусловленность событий и поступков.
119	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1	23.04	Выделять черты характера	Придумывают заглавие, подготавливают ответы на вопросы, пересказывают своими словами по плану.		Причинная обусловленность событий и поступков.
120	«Дождь пролетел.» В.Набоков.	1	24.04	Заучивать наизусть	Читают, объясняют значение выражений, находят в тексте слова, создающие ощущение свежести и чистоты природы. заучивают	картина природы	Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
121	«Май». В.Бианки		27.04		Читают самостоятельно в полголоса, объясняют, в связи с чем сложились приметы		
122	«Наши песни спеты на войне.» М.Дудин.	1	29.04	Читать выразительно	Читают, объясняют смысл выражений, отвечают на вопросы, высказывают свои суждения о подвиге ветеранов. Учатся читать спокойным, строгим голосом		Учить анализу моральных проблем и выходу на современность.
123	«Звездолет «Брунька». В.Медведев	1	30.04.	Читать осознанно	Читают по цепочке, устанавливают, что	иллюстрация	Причинная обусловленность

					правдиво, а что вымышлено придумывают заглавие к 1 части, отвечают на вопросы		событий и поступков.
124	«Звездолет «Брунька». В.Медведев	1	6.05	Выделять главное в прочитанном	Читают 2 часть, отвечают на вопросы, озаглавливают. Работают с текстом по заданию учителя, пересказывают		Причинная обусловленность событий и поступков.
125	«Звездолет «Брунька». В.Медведев	1	7.05	Пересказывать по составленному плану	Читают 3 часть, отвечают на вопросы, дают характеристику героям, озаглавливают, пересказывают		Причинная обусловленность событий и поступков.
126	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский.	1	8.05	Читать осознанно	Находят в тексте ответы на вопросы. Слушают рассказ учителя о великом композиторе	иллюстрация	Включение в реальность человеческих отношений.
127	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский.	1	13.05	Выделять черты характера	Ищут в тексте предложения, говорящие о том, что хотел выразить музыкой композитор	иллюстрация	Включение в реальность человеческих отношений.
128	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский.	1	14.05	Пересказывать выборочно	Находят в тексте отрывок, говорящий о том, что услышала в музыке девушка. Читают описание осеннего леса. Готовят краткий пересказ	рисунок	Включение в реальность человеческих отношений.
129	«Маленький принц.»	1	15.05	Пересказывать	Читают по цепочке. Отвечают на вопросы, объясняют новые слова, готовят пересказ. Делают рисунки	иллюстрации	Анализ изобразительных средств для развития образного мышления.
130	«Зорькина песня».	1	18.05	Осознанно читать, пересказывать полно	Запоминают значение новых слов, отвечают на вопросы. Читают описание землянки, определяют главную мысль. Сочиняют	иллюстрация	Анализ изобразительных средств для развития образного мышления.

					рассказ «Раннее утро» по своим наблюдениям		
131	«Нынче ветер.» Н.Рыленков	1	20.05	Читать выразительно	Читают, заучивают стих. Объясняют сравнение ветра с мальчиком, делаю вывод		Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса
132	В.Ч. А. Толстой «Золотой ключик».	1	21.05	Самостоятельно работать с книгой	Читают, смотрят отрывки фильма. Составляют устный портрет героев.	иллюстрации	Взаимосвязь событий и поступков.
133	Обобщающий урок за четверть по теме «Природа в литературных сказках».	1	22.05	Выполнять задания учителя	Находят и сравнивают описание природы в различное время года. Ищут слова, говорящие о красоте русской природы		Воспитание умений пользования книгой.
134	Обобщающий урок за год по теме «Зарубежные писатели».	1	25.05	Выполнять задания учителя	Участвуют в уроке-игре по произведениям зарубежных писателей	иллюстрации	Воспитание умений пользования книгой.
135	Викторина «По дорогам сказок»	1	27.05	Выполнять задания учителя	Отгадывают сказочных героев	презентация	Коррекция внимания
136 137	Итоговые уроки.	2	28.05. 29.05.				

В графе «Прогнозируемый результат» отражён только достаточный уровень усвоения учебного предмета.

7. Перечень компонентов учебно – методического комплекса.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 230 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

Дидактический материал

1. Иллюстрации картин
2. Дидактические карточки
3. Презентации по изучаемым тем

Интернет ресурсы:

1. <http://www.proshkolu.ru>
2. <http://nsportal.ru>
3. <http://pedsovet.su>
4. <http://www.zavuch.ru>

8.Приложение к программе

КИМ

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит

текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Тексты для проверки техники чтения

Сентябрь (входящий) 6 КЛАСС

Сентябрь

Лесные домишки

Виталий Бианки

Высоко над рекой, над крутым обрывом, носились молодые ласточки- береговушки. Гонялись друг за другом с визгом и писком: играли в пятнашки. Была в их стае одна маленькая Береговушка, такая проворная: никак ее догнать нельзя было — от всех

увертывается. Погонится за ней пятнашка, а она — туда, сюда, вниз, вверх, в сторону бросится да как пустится лететь — только крылышки мелькают. (58)

Вдруг откуда ни возьмись — Чеглок-Сокол мчится. Острые изогнутые крылья так и свистят. Ласточки переполошились: все — враспынную, кто куда, — мигом разлетелась вся стая. А проворная Береговушка от него без оглядки за реку, да над лесом, да через озеро! Очень уж страшная пятнашка Чеглок-Сокол. (102)

Летела, летела Береговушка — из сил выбилась. Обернулась назад — никого сзади нет. Кругом оглянулась, — а место совсем незнакомое. Посмотрела вниз — внизу река течет. Только не своя — чужая какая-то. Испугалась Береговушка. Дорогу домой она не помнила: где ж ей было запомнить, когда она неслась без памяти от страха? А уж вечер был — ночь скоро. Как тут быть? Жутко стало маленькой Береговушке. (162)

Вопросы:

1. Чем были заняты молодые ласточки?
2. Как называли ласточек?
3. Какой была маленькая Береговушка?
4. Кто напал на них (ласточек)?

Декабрь

Синие листья

В. Осеева

У Кати было два зеленых карандаша. У Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

- Дай мне зеленый карандаш!

А Катя и говорит:

- Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

- Разрешила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

- Мама-то разрешила, а брата я не спросила. (51)

- Ну что ж, спроси еще брата, - говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

- Ну что, разрешил брат? - спрашивает Лена.

- Брат-то разрешил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

- Я осторожненько, - говорит Лена.

- Смотри, - говорит Катя, - не чини, не нажимай крепко и в рот не бери. Да не рисуй много.

- Мне, - говорит Лена, - только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зеленую.

- Это много, - говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала. (124)

Посмотрела на нее Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней.

- Ну что ж ты? Бери!

- Не надо, - отвечает Лена.

На уроке учитель спрашивает:

- Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

- Карандаша зеленого нет.

- А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела и говорит:

- Я ей давала, а она не берет.

Посмотрел учитель на обеих:

- Надо так давать, чтобы можно было взять. (196)

Вопросы:

1. Какие причины находила Катя, чтоб не дать карандаши Лене?
2. Почему Лена не взяла у Кати карандаш?
3. Что хотел сказать учитель словами: «Надо так давать, чтобы можно было взять»

Май

История одной яблоньки

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки. Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из промеж листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой - и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко. (85)

Пришёл в лес садовник с заступом, увидал яблоньку и говорит: «Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится». Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

Загордилась яблонька в саду: «Должно быть, я редкое дерево, - думает она, - когда меня из лесу в сад перенесли», - и свысока посматривает вокруг на некрасивые пеньки, завязанные тряпочками; не знала она, что попала в школу. (164)

Вопросы: 1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?

2. Как стало прорастать весной зернышко?

3. Как оказалась дикая яблонька в саду?