

## **Мастер-класс для детей старшего дошкольного возраста.**

### **«Изготовление тряпичной куклы - Кувадки».**

Ширшова М.М.  
воспитатель СП «Детский сад Теремок»  
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

**Цель:** прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.

#### **Задачи:**

1. Дать понятие «оберега», объяснить назначение обереговых кукол.
2. Познакомить с традициями и символикой Кувадки.
3. Обучить традиционным приемам изготовления игрушки, развивать навыки работы с материалами.
4. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

**Словарная работа:** скрутка, кувадка, оберег.

**Оборудование:** презентация на тему: «Русские народные тряпичные куклы», технологическая карта изготовления куклы Кувадки.

**Раздаточный материал:** лоскуты ткани 6х6 см, 10х22 см, нитки-мулине, ножницы.

**Музыкальный ряд:** русская народная музыка.

#### ***Ход занятия:***

##### **I. Подготовительная часть.**

- Давным-давно на Руси была такая присказка: «В каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на полатях кукла сидит, во все стороны глядит». Эти слова подчёркивают, какое значение раньше придавали куклам.

- А какие они были?

- Кукол делали из тряпочек и ниток. У них нет лица, и они были небольшие по размеру.

- Тряпочные куклы бывают разные. Тряпочная кукла - игрушка не простая, а заветная. Мы можем про неё так сказать, потому, что искусство делать кукол завещали своим дочкам мамы и бабушки. Самую первую куколку – пеленашку, мама делала доченьке, когда та ещё в колыбельке качалась (показ куклы).

Потом девочка подрастала и училась сама делать куколку посложнее – скрутку (показ куклы). А уж когда девочка становилась девушкой, то она делала себе красивую куколку «на выхвалку», чтобы все односельчане видели, какая она мастерица да умелица. Если куколка выходила красивая и ладная, то у девушки от женихов отбоя не было. Если кукла получалась кривобокая,

растрёпанная, как баба Яга, то эту невесту никто не хотел замуж брать (показ куклы).

Сегодня мы с вами научимся делать вот такую куколку (показ куклы). Только работа эта хитрая, и не у всех в руках спорится, потому что народ говорит: «Одной рукой узла не завяжешь». Значит, для того чтоб сделать куколку, надо друг другу помогать.

- Называется куколка Кувадка. Повторите.

Кувадка – это кукла-оберег. А вы знаете, что обозначает слово «оберег»? (Оберег защищает людей от разных бед.)

Оберег – символ или предмет, наделенный способностью оберегать от различных бедствий, хворей.

Обереги были только на Руси. Обереги наносили абсолютно на все вещи - посуда, одежда, оружие, мебель, рабочие инструменты, даже дом и ворота превращали в оберег.

Куколку - Кувадку вешали над колыбелью младенца, чтобы она отгоняла злых духов. Мягкие и безопасные для ребёнка Кувадки были любимыми игрушками малыша.

- Рассмотрите куколок. Из какого материала они сделаны? (Куклы сделаны из кусочков яркой ткани и ниток).

- Сколько лоскутков ткани нам потребуется для изготовления куклы? (Нам нужно два лоскутка.)

- Рассмотрите лоскутки. Какую форму они имеют? (Это прямоугольники.)

- Как вы думаете, для чего нам нужен большой прямоугольник? (Из большого прямоугольника сделаем голову, туловище, платье.)

- А для чего нам нужен маленький прямоугольник? (Из маленького прямоугольника сделаем руки.)

- Для чего нам нужны нитки? (С помощью ниток соединим руки с туловищем.)

- А сейчас подготовим наши руки к работе.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Наша куколка гуляла

(шагают по столу средний и указательный пальчики)

И играла, и плясала,

(шагают по столу безымянный и средний пальчики)

До чего ж она устала -

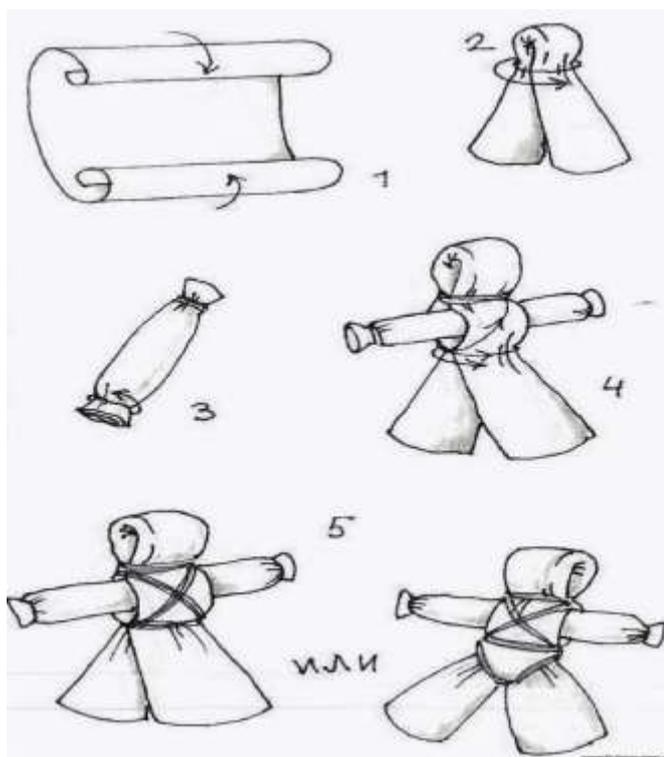
(шагают по столу мизинчик и безымянный пальчики)

Забралась под одеяло.

(ребенок кладет одну руку на стол, а другой закрывает ее)

## II. Основная часть.

- 1 этап. Положите перед собой большой лоскуток ткани. Скручиваем лоскуток к середине по длинным сторонам.
- 2 этап. Скрученный лоскут перегибаем пополам. Отступив примерно 2 пальчика от места сгиба, туго перетягивает лоскут несколькими витками нитки. Отрезаем нитку, оставив небольшие кончики. Концы нити завязываем тугим узлом. Обратите внимание на цвет ниток. Эти два цвета выбраны неслучайно. Так красный цвет символизирует изобилие, плодородие, а белый – чистоту, порядок.
- 3 этап. Берем маленький лоскуток ткани. Также скручиваем его. Нитью стягиваем нашу скрутку с обеих сторон, отступив от краев один пальчик. Это будут руки нашей куклы.
- 4 этап. Вставьте ручки в туловище и перевяжите талию куколке. Перевяжите куколку на груди крест-накрест нечётное количество раз. Крест - знак жизни и плодородия. Завяжите двойной узелок. Кувадка готова.



Этапы изготовления куклы – Кувадки.

- Полюбуйтесь, какие замечательные куклы получились. Они получились такими красивыми, потому что вы вложили в каждую куколку тепло своих рук. Когда смотришь на них, на душе праздник.

### **Заключительная часть.**

- Наше занятие подошло к концу.

- Расскажите, что вы запомнили из рассказа о кукле?

(Кукла называется Кувадка. Это обереговая кукла. Эта кукла участвовала в обряде кувады. Кукла помогала отгонять злых духов во время рождения ребенка. Ее вешали над колыбелькой малыша.)

- Что такое «оберег»? (Оберег - это символ или предмет, наделенный способностью оберегать от различных бедствий, хворей.)

- Что чувствовали при изготовлении куклы? (Я испытывала чувство радости, потому что первый раз делала куклу из ткани.)

Я предлагаю сделать вам из кукол солнышко. Солнышко у русского народа – это тепло и добро (дети выкладывают солнышко по кругу).

Давайте вместе попросим солнце одарить наших кукол любовью и теплотой.

Солнышко, покажись!

Красное, снарядись!

Поскорей, не робей!

Наших кукол обогрей!

Самую первую обереговую куклу, сделанную своими руками, дарить или отдавать не принято, поэтому первую куклу сохраните у себя. Если хотите кому-то подарить, то сделайте дома еще куколки вместе с родителями.