

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с.Малый Толкай».



«Утверждаю»

Директор школы:

Самойлова Т.И.

Приказ № 41

от «29» 08 2019 г.

«Рассмотрено» на

заседании МО

Протокол № 1

от «27» 08 2019 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Л.В. Станина Станина Л.В.

от «29» 08 2019 г.

Принята решением

педсовета ГБОУ с. Малый
Толкай

Протокол №1 от 29.08.2019г.

**Рабочая программа
по предмету:
«Изобразительное искусство»**

Программу составила: учитель высшей категории
Романюк И.Н.

1 дополнительный класс

В основу разработки адаптированной рабочей программы по предмету
«Изобразительное искусство» положена программа (коррекционных)
общеобразовательных учреждений VIII вида 2011 года издания под
редакцией Воронковой В.В.

с.Малый Толкай

2019-2020 учебный год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство для обучающихся 1 дополнительного класса ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай разработана на основе следующих нормативных документов:

-Конвенции о правах ребёнка.

-Закона « Об образовании в Российской Федерации» ФЗ № 273 от 29.12.2012г.

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4классы. под редакцией Воронковой В. В. – Москва «Просвещение». 2014 год.

-Учебного плана ГБОУ школы – интерната с. Малый Толкай на 2019-2020 учебный год.

-Примерной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по изобразительному искусству нацелена на обеспечение выполнения требований ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются следующие задачи:

Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

Формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;

Корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного

развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

Развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.

Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;

Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и тд); обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;

воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;

воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

2. Общая характеристика учебного курса

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Работа с натурой в лепке, при составлении аппликации, в рисовании является ведущей. Для образования у детей представлений о предметах их нужно учить приемам обследования изображаемых предметов. Насколько эти представления будут богаты деталями, точны, отчетливы, настолько легче будет ребенку воспроизвести образы этих предметов в лепке или рисунке. На основе обогащенного зрительного опыта открываются некоторые возможности развития у умственно отсталых детей воображения и творческой художественно-изобразительной деятельности. Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения. Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать *метод сравнения*. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нем конструктивно важные части, полезно использовать *разборные игрушки*. Предварительное расчленение игрушки, а затем ее сборка при фиксации внимания детей к месту расположения в целом каждой из этих частей помогает им осознать ее строение.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление “подвижной аппликации” - целого изображения из частей (например, человечка, лошадки из частей, составляющих их тело) или композиции из готовых изображений или силуэтов (например, дом, около дома - дерево, за домом - забор, перед забором - машина). В “подвижной аппликации” части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, показывая: движение объекта; рациональное размещение, планирование при составлении композиции (например, передвигать ноги у человечка, показывая, что он то стоит, то идет; показывать правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Специфичность занятий заключается в

использовании нескольких видов работ, небольших по объему заданий, быстрая смена видов работ в течение одного занятия: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и восприятия или других познавательных процессов; обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызывать интерес к работе, тем самым способствовать лучшему усвоению и запоминанию учебного материала.

В подготовительный период важно формировать у детей первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к изобразительной деятельности.

Наряду с формированием у детей практических умений и развитием и связи с этим моторики руки, налаживанию “взаимодействия руки и глаза”, необходимо поработать над развитием у учеников цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

Успех работы учителя в 1дополнительном классе зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

В композиционной деятельности нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с “подвижной аппликацией”, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в альбоме.

В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у детей развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта. В этом разделе работы перед учителем ставится задача научить детей с интересом рассматривать предмет, который они собираются нарисовать, выделять главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознавать конструкцию предмета (например, кораблика) или его строение (например, дерева).

Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация

является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению - рисунку. С помощью лепки, аппликации ребенок осознает не только наличие частей в предмете, но и устанавливает их место в его конструкции, их соединения в целом, т.е. он осознает структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребенку легче осознавать приемы изображения предмета.

В разделе работы над развитием восприятия цвета формированию у них умений передавать его в живописи важно в первую очередь уделить внимание обучению детей умению организовывать свое рабочее место, пользоваться красками и кистью, выполнять работы различными приемами кистевой росписи.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и наряду с этим интересных для детей заданий.

Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1 дополнительном классе рекомендуется рассматривать 1-2 объекта.

Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем - устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Таким образом, важно добиться, чтобы дети не только посмотрели на демонстрируемые объекты - нужно научить их рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся 1 класса по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года отводить по 10-15 минут времени на уроке для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать игры типа "Угадай, что у меня есть", "Угадай, как называется", "Угадай, какой по цвету", а также "подвижную" аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных

геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т.д. (вазы, листья, цветы и др.).

3. Место учебного предмета в учебном плане.

По учебному плану ГБОУ школы- интерната с.Малый Толкай на 2019-2020 учебный год на изобразительное искусство в 1 дополнительном классе отводится 2 часа в неделю.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	рисование с натуры	21
2.	рисование на тему	6
3.	декоративное рисование	12
4.	лепка	6
5	аппликация	11
6.	экскурсия	8
	За год:	64ч.

4.Прогнозируемые результаты освоения рабочей программы

«Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе

Личностные результаты:

формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)

формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)

проявлять интерес к изобразительному искусству

развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески

развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Предметные результаты

Минимально достижимый уровень:

Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации

знание видов аппликации (предметная, сюжетная);

применение приемов лепки

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
ориентироваться на плоскости листа бумаги;
закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
различать и называть цвета;
узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
передавать в рисунках основную форму предметов;
в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Развитие жизненной компетенции

овладение навыками коммуникации в ближнем окружении-умение использовать в межличностном общении простую фразу из 3-4 слов
осмысление роли ученика;
расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы;
развитие способности взаимодействовать с другими людьми;
формирование интереса к новизне, к пониманию значения собственной активности;
формирование знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
Умение ценить красоту народной игрушек

5.Содержание учебного предмета

Первое полугодие

1. Рисование прямых линий в различных направлениях- вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.
2. Экскурсия «Мир вокруг нас».
3. Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.
4. Экскурсия «Деревья, кустарники».
5. Рисование замкнутых круговых линий.
6. Экскурсия « Здания, дома».
7. Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника.
8. Экскурсия «Квадрат, круг, треугольник вокруг нас».

9. Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).
10. Экскурсия «Собираем природный материал».
11. Рисование больших и маленьких шаров и мячей.
12. Экскурсия «Времена года, осень».
13. Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.
14. Экскурсия «Как и где растут овощи и фрукты »
15. Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.
16. Экскурсия «Где растут грибы»
17. Рисование по трафарету и самостоятельно грибов.
18. Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)
19. Рисование по трафарету (кораблики разной формы)
20. Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе)
21. Декоративное рисование: узор в полосе из кругов разного цвета (основные цвета)
22. Лепка геометрических плоских фигур: квадрат, круг, треугольник
23. Декоративное рисование: узор в полосе из круга, треугольника, квадрата.
24. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (флажки, бусы).
25. Аппликация (коллективная работа) делаем гирлянду из флажков.
26. Рисование несложных по форме елочных игрушек (по трафарету).
27. Декоративное рисование: украшаем шар по трафарету.
28. Лепка «Елочки- большие и маленькие».
29. Аппликация: «Лес зимой».
30. Рисование ветки елки с игрушками.
31. Декоративное рисование: бусы три основных цвета.
32. Рисование на тему: «Весёлый паровозик» коллективная работа.

Второе полугодие

1. Рисование на тему «Снеговик».
2. Аппликация: «Снежинки».
3. Лепка: «Снеговик», «Снежинки»
4. Рисуем зимние вещи (шарф, шапка, варежки)
5. Аппликация украшаем зимние вещи (узор из геометрических фигур)
6. Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам
7. Лепка из жгутиков: «Строим дом»
8. Аппликация «Светофор»
9. Рисуем по шаблону светофор
10. Рисование с натуры связки воздушных шаров
11. Декоративное рисование по трафарету печатаем «Шары в небе»
12. Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.
13. Рисуем автобус по трафарету. Рассматривание игрушек.

- 14.Аппликация «Грузовик». Рассматривание игрушек.
- 15.Лепка «Матрешка». Изготовление открытки к 8 Марта.
- 16.Лепка «Дом»
- 17.Аппликация «Многоэтажный дом».
- 18.Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала
- 19.Лепка крепости (коллективная работа)
- 20.Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»
- 21.Декоративное рисование «Узор в круге» (круг - готовая форма)
- 22.Рисование на тему: «Звездное небо»
- 23.Аппликация «Ракета»
- 24.Рассматривание дымковской игрушки. Геометрический узор в полосе из треугольников.
- 25.Декоративное рисование расписываем дымковскую игрушку «Олешек»
- 26.Рисование с натуры праздничного флажка
- 27.Рисование узора в полосе из растительных элементов.
- 28.Декоративное рисование : «Салют»
- 29.Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисуем три чашки разного размера и цвета.
- 30.Подвижная аппликация к сказке «Три медведя».
- 31.Рисование первых цветов по трафарету.
- 32.Аппликация весенняя веточка (верба)
- 33.Рисование с натуры «Ветка в вазе»
- 34.Рисование с натуры «Ветка в вазе»

6.Календарно-тематическое планирование 1 дополнительный класс

№ п/п	Содержание изучаемого материала	Кол-во часов	Дата проведения	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления и формы коррекционной работы
	I четверть 18 ч.						
1.	Рисование прямых линий в различных направлениях-вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.	1	2.09.19.	Умение проводить от руки прямые линии и находить в нарисованных линиях сходство с предметами	Образец рисунка: забор, провода, дорожка, верёвочка.	ориентироваться на плоскости листа бумаги	Развитие мелкой моторики и графических умений.
2.	Экскурсия «Мир вокруг нас».	1	4.09.19.	Формирование умения видеть, что находится вокруг нас.	Прогулка по ближайшим окрестностям.	развитие наблюдательности, возникновение интереса к природе.	Формирование зрительного восприятия.
3.	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.	1	9.09.19.	Умение рисовать дугообразные линии	Образец рисунка : дым идёт , скачет мяч, самолёт летит	правильное удержание карандаша, формировать навыки	Развитие пространственной ориентации .

						произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.	
4.	Экскурсия «Деревья, кустарники».	1	11.09.19.	Умение увидеть, сравнить деревья и кустарники	Прогулка по парку.	развитие наблюдательности, возникновение интереса к природе.	Формирование зрительного восприятия.
5.	Рисование замкнутых круговых линий	1	16.09.19.	Умение рисовать замкнутые линии	Образец рисунка : клубок ниток , шарик , цепочка , ягодки	правильное удержание карандаша, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его	Развитие мелкой моторики. Работа по зрительно-двигательным траекториям .

						замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.	
6.	Экскурсия « Здания, дома».	1	18.09.19.	Умение различать здания и дома. Размер, форма.	Прогулка по школьному двору	развитие наблюдательности, возникновение интереса к архитектуре.	Формирование зрительного восприятия.
7.	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника.	1	23.09.19.	Умение различать геометрические фигуры : квадрат, треугольник , круг , прямоугольник.	Образцы квадратов , треугольников , кругов прямоугольников в разных по величине и по цвету	научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.	Формирование изобразительных графических способностей
8.	Экскурсия «Квадрат, круг, треугольник вокруг нас».	1	25.09.19.	Учимся анализировать	Прогулка по школе, по	развитие наблюдательности	Формирование зрительного

				окружающие нас предметы(геометрические фигуры).	классу.	ти, возникновение интереса к сравнению окружающих предметов с геометрическим и фигурами.	восприятия.
9.	Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).	1	30.09.19.	Умение пользоваться клеем, Правильно располагать предметы на листе бумаги.	Образец готовой работы, раздаточный материал (кружки трёх цветов).	составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).	Развитие мелкой моторики. Работа по зрительно-двигательным траекториям .
10.	Экскурсия «Собираем природный материал».	1	2.10.19.	Умение видеть и находить красивые листья, палочки, веточки.	Образец готовой работы. Иллюстрации к теме из природного	развитие наблюдательности, возникновение интереса к	Формирование зрительного восприятия.

					материала.	природе.	
11.	Рисование больших и маленьких шаров и мячей.	1	7.10.19.	Умение различать геометрические фигуры : круг , овал.	Образцы предметов круглой и овальной формы	научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.	Формирование умения работать по плану , алгоритму.
12.	Экскурсия «Времена года, осень».	1	9.10.19.	Учимся анализировать окружающие нас: деревья, травку, листочки.	Прогулка по школьному двору.	развитие наблюдательности, возникновение интереса к природе.	Формирование зрительного восприятия.
13.	Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.	1	14.10.19.	Учимся анализировать и различать предметы, сравнивать.	Образцы работ: овощи и фрукты круглой и овальной.	лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) по образцу	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
14.	Экскурсия «Как и где, растут овощи и фрукты ».	1	16.10.19.	Умение видеть и наблюдать, как и	Прогулка по школьному саду.	развитие наблюдательности,	Формирование зрительного

				где растут овощи и фрукты.		возникновение интереса к природе.	восприятия.
15.	Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.	1	21.10.19.	Развивать умение передавать в рисунке предметы округлой формы и продолговатой формы : умение анализировать форму , цвет , величину предметов .	Натура : муляжи овощей и фруктов .Шаблоны .	научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. Формирование зрительно – моторных координаций .
16.	Экскурсия «Где растут грибы».	1	23.10.19.	Умение видеть и наблюдать, как и где растут грибы.	Просмотр фильма.	развитие наблюдательности, возникновение интереса к природе.	Формирование зрительного восприятия(цвет,размер).
17.	Рисование по трафарету и самостоятельно грибов.	1	6.11.19.	Умение правильно располагать и обводить шаблон	Шаблоны грибов	научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и	Развитие мелкой моторики и пальцев рук.

						целого, а также конструкцию предметов.	
18.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)	1	11.11.19.	Умение прекращать движение в нужной точке , удерживать направление движения	Образцы рисунков : домик , лесенка, скворечник , кораблик	закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось)	Развитие мелкой моторики и графических умений.
	II четверть 15 ч.						
19.	Рисование по трафарету (кораблики разной формы).	1	13.11.19.	Умение правильно располагать и обводить трафарет	Трафарет разной формы	ориентироваться на плоскости листа бумаги	Развитие мелкой моторики и графических умений.
20.	Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе).	1	18.11.19.	Умение правильно пользоваться клеем,	Образец готовой работы, раздаточный материал	составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея	Формирование зрительного восприятия(цвет, размер).

				Правильно располагать предметы на листе бумаги.	(кружки трёх цветов).	при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).	
21.	Декоративное рисование: узор в полосе из кругов разного цвета (основные цвета).	1	20.11.19.	Учить правильно раскрашивать геометрические фигуры, соблюдая контуры	Образцы узоров в полосе	обучению детей пользоваться красками и кистью, выполнять работы различными приемами кистевой росписи.	Развитие мелкой моторики и графических умений.
22.	Лепка геометрических плоских фигур: квадрат, круг, треугольник	1	25.11.19.	Умение раскатывать, отщипывать, формировать геометрические фигурки.	Образцы работ.	лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) по образцу	Развитие мелкой моторики и пальцев рук.

23.	Декоративное рисование: узор в полосе из круга, треугольника, квадрата.	1	27.11.19.	Знания о ритмичности повторения узора. Умение рисовать прямые линии и делить их на части. Умение применить полученные ранее знания на практике. Навык работы карандашом и красками.	Образцы рисунков	обучению детей умению пользоваться красками и кистью	Формирование зрительно-моторных координаций
24.	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (флажки, бусы).	1	2.12.19.	Умение видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его частей.	Образцы рисунка: флажки разной формы	ориентироваться на плоскости листа бумаги	Совершенствования зрительного восприятия
25.	Аппликация (коллективная работа) делаем гирлянду из флажков.	1	4.12.19.	Умение работать в коллективе.	Флажки разной формы.	ориентироваться на плоскости листа бумаги	Развитие мелкой моторики и пальцев рук. Совершенствования

							зрительного восприятия.
26.	Рисование несложных по форме елочных игрушек (по трафарету).	1	9.12.19.	Развивать умение объединять знакомые предметы несложной формы в одном рисунке	Образцы рисунка : веточка ели с игрушками	закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось)	Развитие мелкой моторики и графических умений.
27.	Декоративное рисование: украшаем шар (по трафарету.)	1	11.12.19.	Учить правильно раскрашивать геометрические фигуры .	Образцы узоров по трафарету	умению пользоваться красками и различными приемами кистевой росписи.	Развитие цветовой чувствительности
28.	Лепка «Елочки - большие и маленькие».	1	16.12.19.	Умение лепить ёлочку, из раннее изученных геометрических	Примерная работа-образец.	лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с	Развитие мелкой моторики и пальцев рук.

				фигур.		натуры, лепка на тему	
29.	Аппликация: «Лес зимой».	1	18.12.19.	Умение работать с бумагой	Силуэты деревьев	составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).	Развитие мелкой моторики
30.	Рисование ветки елки с игрушками.	1	23.12.19.	Развивать умение объединять знакомые предметы	Образцы рисунка : веточка ели с игрушками	закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка	Развитие мелкой моторики и графических умений.
31.	Декоративное рисование: бусы три основных цвета.	1	25.12.19.	Учить правильно, раскрашивать	Образцы рисунка : бусы	закрашивать рисунок,	Формирование аналитическо-

				предметы.		соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось)	синтетической деятельности
32.	Рисование на тему: «Весёлый паровозик» коллективная работа.	1	30.12.19.	Умение работать в коллективе.	Образец работы	создание целого изображения или композиции	Развитие цветовой чувствительности
33.	Рисование на тему «Снеговик».	1	13.01.19.	Учить рисовать предметы сложной формы.	Образец работы	узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта	Совершенствования зрительного восприятия
	III четверть 17 ч.						
34.	Аппликация: «Снежинки».	1	15.01.20.	Умение работать двумя цветами в	Образец работы	составление и фиксирование	Формирование аналитическо-

				контрасте. Правильно располагать предметы.		частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы апп- ликации готовятся или учителем, или учащимся).	синтетической деятельности.
35.	Лепка: «Снеговик», «Снежинки».	1	20.01.20.	Умение лепить шарики разной формы. Умение правильно собирать игрушку.	Образец: снеговик.	лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне)	Развитие мелкой моторики рук. Совершенствова- ние зрительного восприятия. Развитие наглядно- образного мышления
36.	Рисуем зимние вещи (шарф, шапка, варежки).	1	22.01.20.	Учить детей передавать основную форму	Образец рисунка : шарф, варежки, шапка	узнавать и различать цвета, с помощью	Развитие наглядно- образного

				предметов и располагать их на бумаге		учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта	мышления
37.	Аппликация украшаем зимние вещи (узор из геометрических фигур).	1	27.01.20.	Умение правильно составлять узор.	Образец рисунка : шарф, варежки , шапка	составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы апп- ликации готовятся или учителем, или учащимся).	Развитие наглядно- образного мышления
38.	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	1	29.01.20.	Умение прекращать движение в нужной точке , удерживать направление движения	Образец рисунка: узор из геометрических фигур	При составлении узора развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета,	Развитие мелкой моторики и графических умений.

						величины элементов.	
39.	Лепка из жгутиков: «Строим дом».	1	3.02.20.	Умение раскатывать и пользоваться стекой.	Образец рисунка: Мой дом.	лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне)	Развитие мелкой моторики и графических умений.
40.	Аппликация «Светофор».	1	5.02.20.	Умение различать основные цвета	Образец работы	составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).	Умение правильно составлять цвета
41.	Рисуем по шаблону светофор.	1	10.02.20.	Умение различать три цвета и правильно называть их,	Натура: игрушка светофор	узнавать и различать цвета, с помощью	Развитие мелкой моторики рук. Совершение

				передавать строение , форму и расположение частей объекта		учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта	зрительного восприятия.
42.	Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1	12.02.20.	Умение различать основные цвета	Образец рисунка : воздушные шары	узнавать и различать цвета,с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта	Развитие цветовой чувствительности
43.	Декоративное рисование по трафарету печатаем «Шары в небе».	1	17.02.20.	Умение работать по трафарету (в технике «Туповка»)	Образец рисунка. Трафареты .	развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.	Развитие мелкой моторики , развитие цветовой чувствительности
44.	Декоративное рисование «Узор в круге» (круг - готовая форма)	1	2.03.20.	Умение чередовать элементы по цвету	Образец узора в круге	При составлении узора, развивается чувство ритма	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук . Развитие

						при чередовании формы, цвета, величины элементов.	цветовой чувствительности
45.	Рисуем автобус по трафарету. Рассматривание игрушек.	1	4.03.20.	Развивать умение передавать в рисунке строение предмета , состоящего из нескольких частей , соблюдать определённую последовательность работы	Натура : игрушка автобуса. Трафареты.	создание целого изображения или композиции (трафареты готовятся или учителем, или учащимся).	Развитие словесно-логического мышления
46.	Аппликация «Грузовик». Рассматривание игрушек.	1	11.03.20.	Умение работать последовательно.	Образец работы.	составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или	Развитие мелкой моторики рук. Совершение зрительного восприятия.

						учителем, или учащимся).	
47.	Лепка «Матрешка». Изготовление открытки к 8 Марта.	1	16.03.20.	Умение размазывать, не заходя за контур.	Образец работы.	лепка декоративной композиции;	Развитие мелкой моторики рук. Совершение зрительного восприятия.
48.	Лепка «Дом».	1	18.03.20.	Умение размазывать, не заходя за контур	Образец работы.	лепка плоскостного изображения на картоне с натуры или по образцу	Развитие наглядно-образного мышления
49.	Аппликация «Многоэтажный дом»	1	30.03.20.	Умение работать последовательно	Образец работы.	составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации	Развитие мелкой моторики рук. Совершение зрительного восприятия.

						готовятся или учителем, или учащимся).	
50.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1	1.04.20.	Умение передать в рисунке следуя натуре расположение и цвет элементов в постройке,аккуратно раскрашивать рисунки	Натура :кубики для башенки	составление целого изображения или композиции (элементы готовятся или учителем, или учащимся).	Формирование аналитическо-синтетической деятельности
	IV четверть						
51.	Лепка крепости (коллективная работа)	1	6.04.20.	Умение создавать предмет из ранее изученных фигур.	Образец работы.	лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне)	Развитие мелкой моторики рук. Совершение зрительного восприятия.
52.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»	1	8.04.20.	Умение передать воспринятые ранее картины	Иллюстрации к сказке репа	узнавать и различать цвета,с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого	Развитие мелкой моторики рук. Совершение зрительного восприятия.

						объекта	
53.	Рисование на тему: «Звездное небо»	1	13.04.20.	Умение правильно передавать расположение , форму и цвет заёздного неба	Натура : картинки вселенной .	рисование по памяти, представлению и воображению	Совершенствование зрительного восприятия.
54.	Аппликация «Ракета»	1	15.04.20.	Умение работать последовательно	Образец работы. Клей и элементы аппликации	составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).	
55.	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1	20.04.20.	Умение ценить красоту народных игрушек. Умение составлять узор	Образцы дымковских узоров . Образец закладок .	Умение работать последовательн о	Развитие мелкой моторики и графических умений.

56.	Рассматривание дымковской игрушки. Геометрический узор в полосе из треугольников.	1	22.04.20.	Умение ценить красоту народных игрушек. Умение составлять узор в полосе, деление на равные части.	Дымковские игрушки. Образцы узоров в полосе.	Умение работать последовательн о	Совершенствов ание зрительного восприятия.
57.	Декоративное рисование расписываем дымковскую игрушку «Олешек»	1	27.04.20.	Умение ценить красоту народных игрушек.	Дымковские игрушки. Шаблоны игрушек.	Умение работать последовательн о	Развитие мелкой моторики и графических умений.
58.	Рисование с натуры праздничного флажка	1	29.04.20.	Развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы , правильно передавать пропорции и цвет	Натура : флажки разной формы	Умение работать последовательн о	Развитие мелкой моторики рук
59.	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1	6.05.20.	Обучать умению работать над симметричными узорами	Образец рисунка : узор в полосе	составлении узора, развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины	Совершение зрительного восприятия.

						элементов.	
60.	Декоративное рисование: «Салют»	1	13.05.20.	Умение получать дополнительные цвета из ранее изученных.	Образец рисунка: Праздничный салют	чередование формы, цвета, величины элементов.	Формирование интереса к новизне, к пониманию значения собственной активности.
61.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисуем три чашки разного размера и цвета.	1	18.05.20.	Развивать умение передавать в рисунке предметы округлой формы : умение анализировать форму , цвет , величину предметов .	Иллюстраций к сказке «Три медведя». Три чашки разного размера	Изображение трёх разных по размеру, цвету чашки по образцу или самостоятельно по представлению	Развитие мелкой моторики рук. Совершенствование зрительного восприятия.
62.	Подвижная аппликация к сказке «Три медведя».	1	20.05.20.	Умение составлять целое изображение из частей	Образец разборной игрушки(медведь)	составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения	Формирование интереса к новизне ,к пониманию значения собственной активности

						или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).	
63.	Рисование первых цветов по трафарету.	1	25.05.20.	Умение правильно располагать трафарет на листе(техника туповки)	Образец нескольких работ разных по цвету	рисование по памяти, представлению и воображению	Развитие мелкой моторики и графических умений.
64.	Аппликация весенняя веточка (верба)	1	27.05.20.	Умение составлять целое изображение из частей	Образец итоговой работы	составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).	Формирование практических умений

65. 66.	Рисование с натуры «Ветка в вазе»	2		Развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.	Натура: ветка в вазе	рисование по памяти, представлению и воображению	Формирование изобразительных-графических способностей
------------	-----------------------------------	---	--	--	----------------------	--	---

7. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-класса

Таблицы по изобразительному искусству

Копилка электронных презентаций по темам программы

Печатное пособие «Развиваем моторику»

Репродукции картин художников.

Фотоальбомы о художниках.

Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Дороновой Г.Н.

Печатное пособие «Детям об искусстве» Дороновой Г.Н.

Рау М.Ю. «Изобразительное искусство», учебник для 1 класса коррекционной школы 8 вида

Мольберты-2 шт.

Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).