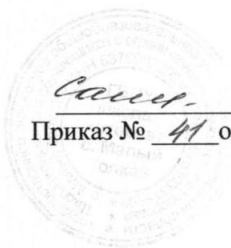


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
с. Малый Толкай».

«Утверждаю»:  
к использованию в образовательном процессе  
директор школы-интерната:

  
\_\_\_\_\_/Самойлова Т.И./  
Приказ № 41 от «29» 08 2019

«Рассмотрено»:  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «27» 08 2019 г  


«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
 Станина Л.В.  
от «28» 08 2019 г.

«Принято»:  
решением педагогического  
совета ГБОУ с. Малый Толкай  
Протокол №1 от «29» 08 2019

**Рабочая программа  
по предмету:  
«Графика и письмо»**

Программу составила: учитель  
Иванова Галина Петровна  
Квалификационная категория: нет  
Класс: 9 для обучающихся с ТМНР

В основу разработки рабочей программы по предмету «Графика и письмо»  
положена Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой  
умственной отсталостью. - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б.  
Баряевой, 2011.

с. Малый Толкай

2019-2020 учебный год

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо» составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказа от 30 августа 2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2019-2020 учебный год.
4. Общеобразовательной программы ГБОУ школы - интерната с. Малый Толкай, учебного плана ГБОУ школы-интерната на 2019 - 2020 учебный год и программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Л.Б.Баряева, Д.И.Бойков, В.И.Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. –СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011г.

Рабочая программа адресована учащимся 9 класса с тяжелыми множественными нарушениями развития. Срок реализации – один учебный год.

**1.1 Цель программы:** предоставить возможность учащимся овладеть элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями.

### **Задачи:**

- сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности,
- научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты,
- научить понимать мимику и различные эмоциональные состояния человека, учить подражать выражению лица учителя и его действиям.
- использовать усвоенный речевой материал в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании, повседневной жизни.

## **2. Общая характеристика учебного курса.**

Овладение письмом оказывается недоступным для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Поэтому предмет «Графика и письмо» рассматривается в широком понимании. Прежде чем дети начинают осваивать доступные для них навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками. Выразительные средства графики: контурная линия, штрих.

В программе содержится материал, помогающий сформировать у обучающихся элементарные навыки письма. Прежде всего - это рисуночное письмо, помогающее ученикам освоить элементарные навыки удержания карандаша или ручки, умение ориентироваться на листе бумаги.

**Основной формой организации учебного процесса является:**

- урок с элементами игры;
- урок с элементами практического занятия;

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью проводится мониторинг сформированности практических умений и навыков обучающихся при выполнении обучающимися заданий практического характера.

## **3. Место учебного курса в учебном плане.**

Рабочая программа по предмету «Графика и письмо» в соответствии учебным планом ГБОУ школы-интерната на 2019/2020 учебный год рассчитана на 99 часов в год, на усвоение материала отведено 3 часа в неделю. Предмет «Графика и письмо» так же интегрируется с различными учебными предметами: «Альтернативное чтение», «Развитие речи и окружающий мир», «Ручной труд», «Адаптивная физкультура».

## **4. Предполагаемые результаты освоения программы:**

Усвоил;  
Частично усвоил;  
Не усвоил.

Основное внимание обращается на усвоение учащимися речевых и неречевых средств общения, которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи поощряется на всех уроках. В то же время наряду с этим, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и различных эмоциональных состояний человека, учить подражать выражению лица учителя и его действиям.

Рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами. Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный отчет» о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности.

В процессе обучения учащихся на уроках по предмету «Графика и письмо» активно применяются различные упражнения подражательно-исполнительского характера. В процессе работы рекомендуется последовательное использование следующих упражнений:

- практические упражнения;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами;
- «письменные» упражнения;
- упражнения с буквами, словами.

Такая классификация позволяет систематизировать работу учителя по обучению письму учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они не могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью педагога.

«Письменные» упражнения – это, скорее, различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти рук, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд – рука». «Письменные упражнения» включают рисование на песке, манке, ладонью, пальцем, палочкой.

### **Прогнозируемые результаты освоения рабочей программы.**

| <b>Минимальный</b>                                                                                                                             | <b>Достаточны</b>                                                                                                                                                                               | <b>Оптимальный</b>                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>должен знать:</u><br>- правила сидения за столом во время письма;<br>- название, назначение и приёмы использования изобразительных средств; | <u>должен знать:</u><br>- правила сидения за столом во время письма;<br>- название, назначение и приёмы использования изобразительных средств;<br>- название и содержание различных упражнений. | <u>должен знать:</u><br>-правила сидения за столом во время письма;<br>- название, назначение и приёмы использования изобразительных средств;<br>- название и содержание различных упражнений. |
| <u>должен уметь:</u><br>-устанавливать коммуникативный контакт с окружающими;                                                                  | <u>должен уметь:</u><br>-устанавливать коммуникативный контакт с                                                                                                                                | <u>должен уметь:</u><br>-устанавливать коммуникативный контакт с                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-воспринимать и понимать выразительные движения, естественные жесты, мимику и эмоциональное состояние человека</p> <p>- понимать соотносящие и указательные жесты;</p> <p>- контролировать и регулировать свои движения и действия</p> <p>- показывать изображения предметов в последовательном порядке</p> | <p>окружающими;</p> <p>- воспринимать и понимать выразительные движения, естественные жесты, мимику и эмоциональное состояние человека;</p> <p>-понимать соотносящие и указательные жесты;</p> <p>- воспринимать и понимать символические средства: пиктограммы, карточки;</p> <p>-контролировать и регулировать свои движения и действия в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями</p> <p>-обследовать предмет и выделять его формы;</p> <p>-соотносить реальные объекты с его графическим изображением и в последующем его словесным обозначением;</p> <p>- правильно пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями: карандашами, красками, фломастерами, мелками, губкой для доски, подставкой для кисточки и т.д.;</p> | <p>окружающими;</p> <p>- воспринимать и понимать выразительные движения, естественные жесты, мимику и эмоциональное состояние человека;</p> <p>- воспринимать и понимать символические средства: пиктограммы, карточки;</p> <p>- понимать соотносящие и указательные жесты;</p> <p>- контролировать и регулировать свои движения и действия в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;</p> <p>-обследовать предмет и выделять его формы;</p> <p>- соотносить реальные объекты с его графическим изображением и в последующем его словесным обозначением;</p> <p>- показывать изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном порядке);</p> <p>- правильно пользоваться изобразительными</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>- закрашивать изображение предмета с определённым контуром;</p> <p>-пользоваться внутренними и внешними трафаретами;</p> | <p>средствами и приспособлениями: карандашами, красками, фломастерами, мелками, губкой для доски, подставкой для кисточки и т.д.;</p> <p>- закрашивать изображение предмета с определённым контуром;</p> <p>- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверх, вниз, посередине);</p> <p>- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линии в разном расположении (вертикально, горизонтально) различными изобразительными средствами;</p> <p>- пользоваться внутренними и внешними трафаретами;</p> <p>- составление узора из магнитиков с помощью учителя.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. Содержание программы.

| Раздел                                      | К-во часов | Тема                                                       | К-во часов |
|---------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------|------------|
| Упражнения для развития тонкой моторики рук | 10 час     | Упражнения на формирование навыков выполнения двигательных | 1          |

|                       |     |                                                                                             |   |
|-----------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                       |     | программ.                                                                                   |   |
|                       |     | Упражнения на закрепление навыков выполнения двигательных программ                          | 1 |
|                       |     | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук по образцу | 2 |
|                       |     | Упражнения на развитие кинестетической основы                                               | 2 |
|                       |     | Упражнение на развитие произвольной регуляции моторики рук для кистей и пальцев             | 1 |
|                       |     | Упражнения на развитие двигательной подражательности                                        | 1 |
|                       |     | Упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь                                    | 1 |
|                       |     | Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук для кистей и пальцев             | 1 |
| Рисуночное письмо     | 12ч | Выполнение узоров в круге и в полоске                                                       | 1 |
|                       |     | Перенос симметричного узора с одной стороны на другую                                       | 2 |
|                       |     | Выбор элементов для аппликации, среди которых есть лишнее                                   | 2 |
|                       |     | Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку                                             | 1 |
|                       |     | Рисование по трафарету                                                                      | 1 |
|                       |     | Рисование по точкам-ориентирам                                                              | 2 |
|                       |     | Самостоятельное рисование простых натюрмортов                                               | 2 |
|                       |     | Ознакомление с приемами рисования углем, сангиной                                           | 1 |
| Жестово-образные игры | 8 ч | Игровые этюды для развития мимической мускулатуры (перед зеркалом по образцу)               | 2 |
|                       |     | Игровые этюды , выполняемые перед зеркалом по словесной инструкции                          | 2 |

|                          |     |                                                                                                                                               |   |
|--------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                          |     | Упражнения с использованием воображаемых движений: «Альпинист», «Ветер-ветер», «Куклы»                                                        | 1 |
|                          |     | Упражнения с использованием воображаемых движений: «Космические гости», «Падающие листья», «пламя»                                            | 1 |
|                          |     | Упражнения с использованием воображаемых движений: «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики»                     | 1 |
|                          |     | Упражнения с использованием воображаемых движений: «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу и звездам» | 1 |
| Письменные упражнения .. | 17ч | Письмо букв по трафарету                                                                                                                      | 2 |
|                          |     | Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям                                                                                        | 2 |
|                          |     | Упражнения на зрительно-пространственную ориентацию                                                                                           | 2 |
|                          |     | Запись своего имени по контурным ориентирам                                                                                                   | 2 |
|                          |     | Запись своего имени самостоятельно                                                                                                            | 2 |
|                          |     | Подписывание открыток с помощью учителя                                                                                                       | 1 |
|                          |     | Выбор карточки с числами и названием месяца                                                                                                   | 1 |
|                          |     | Запись числа и названия месяца по точкам в тетради                                                                                            | 2 |
|                          |     | Запись числа и названия месяца на доске                                                                                                       | 1 |
|                          |     | Списывание информации о режиме дня                                                                                                            | 1 |
|                          |     | Списывание телефонов спецслужб                                                                                                                | 1 |

|                                               |        |                                                                                                |   |
|-----------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Упражнения для развития тонкой моторики рук . | 8 ч.   | Упражнения на формирование навыков выполнения двигательных программ                            | 2 |
|                                               |        | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы                                    | 2 |
|                                               |        | Упражнения на развитие кинестетической основы                                                  | 2 |
|                                               |        | Упражнения на совершенствование мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции | 2 |
| Рисуночное письмо ..                          | 14 час | Формирование понятий «Длинное», «Короткое».                                                    | 1 |
|                                               |        | Формирование понятий «громкое» и «тихое» звучание с применением музыкальных инструментов       | 1 |
|                                               |        | Обозначение звучаний графическими знаками                                                      | 1 |
|                                               |        | Выполнение предметной аппликации                                                               | 1 |
|                                               |        | Наклеивание изображений сборно-разборных игрушек                                               | 1 |
|                                               |        | Аппликации фигур человека                                                                      | 2 |
|                                               |        | Аппликации фигур животных                                                                      | 2 |
|                                               |        | Вырезание из бумаги объектов симметричной формы (овощей, фруктов, посуды)                      | 1 |
|                                               |        | Изготовление книжек-самоделок                                                                  | 1 |
|                                               |        | Экскурсия в школьный сад, школьный двор                                                        | 1 |
|                                               |        | Рисование школьного двора, сада (на выбор)                                                     | 1 |
|                                               |        | Беседа по содержанию рисунков                                                                  | 1 |
| Жестово-образные игры .                       | 12 час | Игровые этюды «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро»                                   | 2 |
|                                               |        | Игровые этюды «Мы клоуны», «Мы художники»                                                      | 1 |
|                                               |        | Игровые этюды «Пальцы и ладонь», «Паровозик»                                                   | 1 |

|                       |         |                                                                |   |
|-----------------------|---------|----------------------------------------------------------------|---|
|                       |         | Игровые этюды «Пройди с закрытыми глазами»                     | 1 |
|                       |         | Игровые этюды «Салют», «Солнышко и туча»                       | 2 |
|                       |         | Игровые этюды «Ходят в море корабли», «Чье имя?»               | 2 |
|                       |         | Игровые этюды «Я грущу и улыбаюсь»                             | 1 |
|                       |         | Игры-пантомимы                                                 | 1 |
|                       |         | Дорисовывание и название пиктограмм                            | 1 |
| Письменные упражнения | .18 час | Письмо букв по трафарету                                       | 2 |
|                       |         | Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям         | 2 |
|                       |         | Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе | 1 |
|                       |         | Запись своего имени по контурным ориентирам                    | 1 |
|                       |         | Запись своего имени самостоятельно                             | 2 |
|                       |         | Подписывание открыток с помощью учителя                        | 1 |
|                       |         | Запись числа и названия месяца                                 | 1 |
|                       |         | Выбор картинок с числами и названиями месяца                   | 1 |
|                       |         | Запись числа и названия месяца в тетради по точкам             | 2 |
|                       |         | Запись числа и месяца на доске                                 | 2 |
|                       |         | Списывание информации о режиме дня                             | 2 |
|                       |         | Списывание телефонов специальных служб                         | 1 |

## ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук.

Развитие двигательных стереотипов и графических способностей (штриховки, дорисовки, графические ряды).

Упражнения на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи.

Тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти учащихся.

Упражнения на закрепление связи действий и движения с предлогами и местоимениями с использованием пиктограмм, жестов и речи.

Самомассаж рук с использованием различных массажеров.

Пальчиковая гимнастика. Дальнейшее обучение простым мудрам.

**«Рисуночное письмо».** На основе наблюдений и этюдом обучение учащихся рисованию дуба, связывая образ с «характером» дерева.

После совместного с учащимися предварительного рассматривания и обсуждения картин-натюрмортов (например, И. Грабаря «Натюрморт с грушами», П. Кончаловского «Клубника. Натюрморт», П. Кузнецова «Цветы») обучение их рисованию натюрмортов (цветы, грибы, овощи и фрукты) с помощью трафаретов и самостоятельно.

Произнесение учителем слова, написанного на листе бумаги. Рисование учащимися (самостоятельно или с использованием трафаретов) картинок, соответствующих этому слову.

Упражнения в тетрадях (См., напр.: Уроки рисования. — М.: РОСМЭН, 2009).

**Жестово-образные игры.** Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм (см. рекомендуемые ранее тетради).

**«Письменные упражнения».** «Письмо» по трафарету и по точкам (написаны учителем) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер трафаретов-букв 1-2 см).

Письмо слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или выбор буквы в слове.

Копирование букв и знакомых слов, написанных печатными буквами (если индивидуальные возможности учащегося позволяют, то предлагаются письменные варианты).

Практические действия учащихся с принадлежностями для письма.

## **ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ**

**Упражнения для развития тонкой моторики рук.** Содержание аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**«Рисуночное письмо».** Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения, в которых ученику требуется выбрать (совместно с учителем или самостоятельно) необходимые элементы для аппликации из предлагаемого набора, в котором есть «лишние».

Создание специальных условий, стимулирующих учащихся выполнять вместе с учителем коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов.

Обучение учащихся приемам изображения природных объектов: «Дубовая роща», «Зима в парке. Деревья в снегу» и т. п. Рисование разных деревьев (береза, дуб, елка) весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года (учитель дорисовывает людей, другие объекты на рисунке или предлагает учащимся элементы для дополнения рисунка аппликацией).

Рисование городского многоэтажного дома по контурным изображениям и самостоятельно. Дорисовывание (рисование) окон на этажах с опорой на образец (первое окно в нижнем этаже), данный учителем.

Расширение тематики рисования разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке.

**Жестово-образные игры.** Различные игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм (см. рекомендуемые альбомы и тетради в первом полугодии и в предыдущих классах).

**«Письменные упражнения».** Письмо букв, слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или выбор буквы в слове. Обучение учащихся написанию своих имен (фамилий): по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание учащимися поздравительных открыток, в которых текст может быть заранее напечатан или написан учителем, ученики его обводят (или списывают с помощью учителя), а учитель читает его учащемуся. Совместное с учащимися списывание (записывание) значимой для учащихся информации о режиме дня, о времени какого-либо события, телефонов специальных служб и т. п.

#### Учебно-тематический план

| № | Наименование темы                              | 1<br>четверть | 2<br>четверть | 3<br>четверть | 4<br>четверть |
|---|------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1 | Упражнения для развития тонкой моторики рук.   | 10            | -             | 8             | -             |
| 2 | «Рисуночное письмо»                            | 12            | -             | 14            | -             |
| 3 | Жестово-образные игры                          | 2             | 6             | 6             | 6             |
| 4 | «Письменные упражнения».                       | -             | 17            | -             | 18            |
|   | <b>Всего: 99ч.</b><br><b>34 учебные недели</b> | 24 ч          | 23ч           | 28 ч          | 24 ч          |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Графика и письмо» на 2019-2020 учебный год.**

**1 четверть**

| <b>№</b>                                                      | <b>Тема</b>                                                                                 | <b>Кол-во час</b> | <b>Дата</b>    | <b>Прогнозируемый результат</b>            | <b>Средства обучения</b>              | <b>Деятельность учащихся</b>                             | <b>Направление коррекционной работы</b>              |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>I. Упражнения для развития тонкой моторики рук 10 час.</b> |                                                                                             |                   |                |                                            |                                       |                                                          |                                                      |
| 1                                                             | Упражнения на формирование навыков выполнения двигательных программ.                        | 1                 | 2.09.          | Умение выполнять задание по образцу        | Пиктограммы, сюжетные картинки        | Упражнения на выполнение навыков двигательных программ   | Формирование предметных и предметно-игровых действий |
| 2.                                                            | Упражнения на закрепление навыков выполнения двигательных программ                          | 1                 | 3.09           | Умение выполнять упражнения правильно      | Гимнастика для рук                    | Упражнения на выполнение навыков двигательных программ   | Коррекция тонкой моторики кистей рук                 |
| 3-4.                                                          | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук по образцу | 2                 | 4.09<br>5.09   | Умение выполнять упражнения по образцу     | Альбом для рисования, карандаши       | Выполняют упражнения для развития кинестетической основы | Развитие мелкой моторики                             |
| 5-6                                                           | Упражнения на развитие кинестетической основы                                               | 2                 | 10.09<br>11.09 | Развитие кинестетической основы.           | Ручка, карандаш, тетрадь              | Выполняют упражнения для развития кинестетической основы | Коррекция тонкой моторики рук                        |
| 7.                                                            | Упражнение на развитие произвольной регуляции моторики рук для кистей и пальцев             | 1                 | 16.09          | Развитие динамической организации движений | Гимнастика для рук                    | Выполняют упражнения                                     | Коррекция мелкой моторики                            |
| 8.                                                            | Упражнения на развитие двигательной подражательности                                        | 1                 | 17.09          | Уметь выполнять движения по образцу        | Музыкальные композиции                | Выполняют движения за учителем на подражание             | Развитие двигательного анализатора                   |
| 9.                                                            | Упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь                                    | 1                 | 18.09          | Умение узнавать предметы на ощупь          | Муляжи , крупы, геометрические фигуры | Выполняют упражнения на тактильность.                    | Развитие тонкой моторики кистей и пальцев рук        |
| 10.                                                           | Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук для кистей и пальцев             | 1                 | 23.09          | Развитие динамической организации движений | «Страна пальчиковых игр»              | Выполняют упражнения на развитие регуляции моторики рук. | Развитие динамической организации движений           |

| II. Рисуночное письмо. 12ч.      |                                                                               |   |                |                                                       |                                    |                                                   |                                                   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 11.                              | Выполнение узоров в круге и в полоске                                         | 1 | 24.09          | Умение выполнять узоры в круге и полоске              | Пиктограммы, трафареты             | Выполняют узоры в круге и полоске.                | Коррекция зрительного восприятия                  |
| 12-13.                           | Перенос симметричного узора с одной стороны на другую                         | 2 | 25.09<br>30.09 | Умение переносить симметричный узор                   | Альбом, трафареты, карандаши       | Переносят симметричный узор на другую сторону.    | Коррекция зрительной памяти                       |
| 14-15                            | Выбор элементов для аппликации, среди которых есть лишнее                     | 2 | 1.10<br>2.10   | Умение выбрать элементы для аппликации                | Альбом, трафареты «Фрукты, овощи»  | Выбирают элементы для аппликаций.                 | Коррекция внимания                                |
| 16.                              | Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку                               | 1 | 7.10           | Умение рисовать пятна и линии                         | Альбом, краски, карандаш           | Рисуют пятна и линии под музыку                   | Развитие координации движения «Взгляд-рука»       |
| 17                               | Рисование по трафарету                                                        | 1 | 8.10           | Умение рисовать по трафарету                          | Тетрадь, карандаш, трафареты       | Рисуют по трафаретам                              | Коррекция зрительного восприятия, мелкой моторики |
| 18-19                            | Рисование по точкам-ориентирам                                                | 2 | 9.10<br>14.10  | Умение рисовать по точкам-ориентирам.                 | Тетрадь, карандаш                  | Рисуют по точкам-ориентирам                       | Развитие ориентировки на листе бумаги             |
| 20-21                            | Самостоятельное рисование простых натюрмортов                                 | 2 | 15.10<br>16.10 | Умение самостоятельно рисовать натюрморты             | Альбом, краски, натюрморты-образцы | Рисуют самостоятельно натюрморты                  | Развитие зрительных анализаторов                  |
| 22                               | Ознакомление с приемами рисования углем, сангиной                             | 1 | 21.10          | Владение приемами рисования углем                     | Альбом, уголь, сангина             | Знакомятся с приемами рисования углем и сангиной. | Развитие пространственного восприятия             |
| III. Жестово-образные игры. 8 ч. |                                                                               |   |                |                                                       |                                    |                                                   |                                                   |
| 23-24                            | Игровые этюды для развития мимической мускулатуры (перед зеркалом по образцу) | 2 | 22.10<br>23.10 | Участие в разыгрывание ситуаций                       | Зеркало                            | Выполняют игровые этюды                           | Развитие мимической мускулатуры                   |
| 25-26                            | Игровые этюды, выполняемые перед зеркалом по словесной инструкции             | 2 | 5.11<br>6.11   | Стимулирование детей в участии разыгрывания ситуаций. | Зеркало, музыка, инструкции        | Выполняют игровые этюды перед зеркалом            | Развитие внимания                                 |
| 27                               | Упражнения с использованием воображаемых движений.                            | 1 | 11.11          | Научить чтению жестов                                 | Инструкции, картинки               | Выполняют упражнения на воображаемые              | Развитие воображения                              |

|                                          |                                                                                                                                                     |   |                |                                                      |                                 |                                                                                                                                                 |                                                |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                          | «Альпинист», «Ветер-ветер», «Куклы»                                                                                                                 |   |                |                                                      |                                 | движения:<br>«альпинист», «ветер-ветер», «куклы»                                                                                                |                                                |
| 28                                       | Упражнения с использованием воображаемых движений:<br>«Космические гости»,<br>«Падающие листья»,<br>«пламя»                                         | 1 | 12.11          | Стимулировать детей к участию в обыгрывании ситуации | Инструкции , картинки           | Выполняют упражнения на воображаемые движения:<br>«космические гости»,<br>«падающие листья»,<br>«пламя»                                         | Развитие воображения                           |
| 29                                       | Упражнения с использованием воображаемых движений:<br>«Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры»,<br>«Солнечные зайчики»                     | 1 | 13.11          | Стимулировать детей к участию в обыгрывании ситуации | Инструкции , картинки           | Выполняют упражнения на воображаемые движения:<br>«путешественники идут по пустыне»,<br>«разные ветры»,<br>«солнечные зайчики»                  | Развитие воображения                           |
| 30.                                      | Упражнения с использованием воображаемых движений:<br>«Солнце в разное время года», «Солнце и луна»,<br>«Человек ориентируется по солнцу и звездам» | 1 | 18.11          | Стимулировать детей к участию в обыгрывании ситуации | Инструкции , картинки           | Выполняют упражнения на воображаемые движения: «Солнце в разное время года»,<br>«Солнце и луна»,<br>«Человек ориентируется по солнцу и звездам» | Развитие воображения                           |
| <b>III. Письменные упражнения . 17ч.</b> |                                                                                                                                                     |   |                |                                                      |                                 |                                                                                                                                                 |                                                |
| 31-32                                    | Письмо букв по трафарету                                                                                                                            | 2 | 19.11<br>20.11 | Совершенствование графических навыков                | Тетрадь, ручка, трафареты букв  | Пишут буквы по трафарету                                                                                                                        | Развитие тонкой моторики кистей и пальцев рук  |
| 33-34                                    | Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям                                                                                              | 2 | 25.11<br>26.11 | Умение работать по зрительно-моторным траекториям    | Тетрадь, ручка, контурные линии | Пишут буквы по контурным линиям                                                                                                                 | Коррекция тонкой моторики кистей и пальцев рук |
| 35-36                                    | Упражнения на зрительно-пространственную ориентацию                                                                                                 | 2 | 27.11<br>2.12  | Умение ориентироваться на листе бумаги               | Тетрадь, ручка                  | Выполняют упражнения на зрительно-пространственную                                                                                              | Умение ориентироваться в тетради               |

|       |                                                    |   |                |                                         |                                     |                                        |                                                   |
|-------|----------------------------------------------------|---|----------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|
|       |                                                    |   |                |                                         |                                     | ориентировку                           |                                                   |
| 37-38 | Запись своего имени по контурным ориентирам        | 2 | 3.12<br>4.12   | Умение работать по контурным ориентирам | Тетрадь, ручка                      | Записывают имя по контуру              | Развитие тонкой моторики кистей и пальцев рук     |
| 39-40 | Запись своего имени самостоятельно                 | 2 | 9.12<br>10.12  | Умение выполнять задание самостоятельно | Тетрадь, ручка                      | Записывают имя самостоятельно          | Коррекция зрительного восприятия, мелкой моторики |
| 41    | Подписывание открыток с помощью учителя            | 1 | 11.12          | Умение открыток открытки                | Открытки, линейка, ручка.           | Подписывают открытки с помощью учителя | Коррекция зрительной памяти                       |
| 42    | Выбор карточки с числами и названием месяца        | 1 | 16.12          | Умение делать выбор из предложенного    | Карточки с заданием                 | Выбирают из предложенного              | Развитие внимания                                 |
| 43-44 | Запись числа и названия месяца по точкам в тетради | 2 | 17.12<br>18.12 | Умение работать по ориентирам           | Тетрадь, ручка, карточки с заданием | Пишут по точкам в тетради              | Развитие тонкой моторики кистей и пальцев рук     |
| 45    | Запись числа и названия месяца на доске            | 1 | 23.12          | Умение работать на доске                | Доска, мел                          | Работа на доске                        | Умение ориентироваться на доске.                  |
| 46    | Списывание информации о режиме дня                 | 1 | 24.12          | Умение копировать буквы                 | Режим дня и трафареты букв.         | Копируют информацию                    | Развитие зрительного восприятия                   |
| 47    | Списывание телефонов спецслужб                     | 1 | 25.12          | Умение копировать буквы и цифры         | Тетрадь, ручка                      | Списывают телефоны спецслужб           | Развитие мелкой моторики и зрительного восприятия |

**II полугодие 52 часа**

| <b>I. Упражнения для развития тонкой моторики рук . 8 ч.</b> |                                                                     |   |                |                                                          |                                      |                                                     |                                                          |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|----------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1-2                                                          | Упражнения на формирование навыков выполнения двигательных программ | 2 | 13.01<br>14.01 | Умение воспринимать и понимать выразительные движения    | Игры                                 | Выполняют задание по образцу в игровой деятельности | Коррекция ориентации. Развитие двигательных стереотипов. |
| 3-4                                                          | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы         | 2 | 15.01<br>20.01 | Умение выполнять движения пальцами, руками по подражанию | Гимнастика для рук, пальчиковая игра | Выполняют задание по образцу, играют.               | Коррекция тонкой моторики кистей рук.                    |
| 5-6                                                          | Упражнения на развитие кинестетической основы                       | 2 | 21.01<br>22.01 | Закрепление навыков правильной артикуляции               | Игра                                 | Выполняют упражнения на произвольные движения языка | Развитие артикуляционной моторики                        |
| 7-8                                                          | Упражнения на                                                       | 2 | 27.01          | Умение выполнять                                         | Гимнастика для лица.                 | Выполняют                                           | Развитие мимической                                      |

|                                        |                                                                                          |   |                |                                                      |                                           |                                                                  |                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                        | совершенствование мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции         |   | 28.01          | упражнения на развитие мимической мускулатуры        | Презентация.                              | упражнения на развитие мимики. Подражают движениям лица учителя. | мускулатуры.                                       |
| <b>II. Рисуночное письмо . 14 час.</b> |                                                                                          |   |                |                                                      |                                           |                                                                  |                                                    |
| 9                                      | Формирование понятий «Длинное», «Короткое».                                              | 1 | 29.01          | Умение обследовать предмет и определить его размеры. | Линейка, карандаш, картинки на сравнение. | Сравнивают длинные и короткие предметы.                          | Развитие зрительного восприятия                    |
| 10                                     | Формирование понятий «громкое» и «тихое» звучание с применением музыкальных инструментов | 1 | 03.02          | Умение определять силу звука                         | Аудио запись музыкальных инструментов     | Слушают музыку, сравнивают силу звука                            | Развитие слухового восприятия                      |
| 11                                     | Обозначение звучаний графическими знаками                                                | 1 | 04.02          | Умение обозначать звучание графическим знаком        | Презентация. Графические знаки.           | Слушают музыку                                                   | Развитие мелкой моторики                           |
| 12                                     | Выполнение предметной аппликации                                                         | 1 | 05.02          | Умение изготавливать аппликацию                      | Образец деталей, клей ,бумага             | Совместно изготавливают аппликацию                               | Коррекция зрительного восприятия и ручной моторики |
| 13                                     | Наклеивание изображений сборно-разборных игрушек                                         | 1 | 10.02          | Умение наклеивать изображения , называть их.         | Сборно-разборные игрушки                  | Наклеивают детали                                                | Коррекция зрительного восприятия и ручной моторики |
| 14-15                                  | Аппликации фигур человека                                                                | 2 | 11.02<br>12.02 | Умение работать с клеем                              | Образец, трафареты, клей , цветная бумага | Выполнение задания по образцу, по словесной инструкции           | Развитие коммуникативной функции речи              |
| 16-17                                  | Аппликации фигур животных                                                                | 2 | 17.02<br>18.02 | Уметь давать «словесный отчет»                       | Образец, трафареты, клей , цветная бумага | Выполнение задания по образцу, по словесной инструкции           | Развитие коммуникативной функции речи              |
| 18                                     | Вырезание из бумаги объектов симметричной формы (овощей, фруктов, посуды)                | 1 | 19.02          | умение работать с ножницами                          | Цветная бумага, ножницы, карандаш         | Работа с бумагой и ножницами                                     | развитие навыков работы по инструкции              |
| 19                                     | Изготовление книжек-самodelок                                                            | 1 | 25.02          | Умение собирать целое из частей                      | Образец и заготовки                       | Собирают картинку-самodelку по инструкции                        | Развитие аналитико-синтетической деятельности      |
| 20                                     | Экскурсия в школьный сад,                                                                | 1 | 26.02          | Умение наблюдать                                     | Правила Т.Б. во время                     | Наблюдают,                                                       | Коррекция                                          |

[illegible]

|       |                                                                |   |                |                                                                   |                                      |                                                         |                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------|---|----------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 35-36 | Письмо букв по трафарету                                       | 2 | 13.04<br>14.04 | Умение правильно обводить буквы по трафарету                      | Тетрадь, ручка, трафареты            | Обводят буквы по трафарету                              | Коррекция мелкой моторики                      |
| 37-38 | Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям         | 2 | 15.04<br>20.04 | Умение правильно писать буквы по контурным линиям                 | Тетрадь, ручка, карандаш             | Пишут буквы и слова по контурным линиям                 | Развитие мелкой моторики                       |
| 39    | Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе | 1 | 21.04          | Умение ориентироваться на листе бумаги                            | Листы бумаги, фигурки животных       | Игра «Кто где живет»                                    | Развитие зрительно-пространственной ориентации |
| 40    | Запись своего имени по контурным ориентирам                    | 1 | 22.04          | Умение писать свое имя по контуру                                 | Контур в тетради                     | Записывают свое имя по контуру                          | Развитие зрительного восприятия                |
| 41-42 | Запись своего имени самостоятельно                             | 2 | 27.04<br>28.04 | Умение написать свое имя самостоятельно, по памяти                | Тетрадь, ручка, карандаш             | Пишут имя в тетради самостоятельно                      | Развитие мышления                              |
| 43    | Подписывание открыток с помощью учителя                        | 1 | 29.04          | Умение передать информацию с помощью графических изображений      | Пиктограммы, альбом, фломастер       | Подписывают открытки                                    | Развитие коммуникативной функции речи          |
| 44    | Запись числа и названия месяца                                 | 1 | 06.05          | Умение писать число и месяц по точкам                             | образец                              | Пишут по точкам число и месяц                           | Развитие зрительного восприятия                |
| 45    | Выбор картинок с числами и названиями месяца                   | 1 | 12.05          | Знать, какое число и месяц. Умение находить по образцу            | Картинки                             | Находят и выбирают картинки с числом и названием месяца | Развитие памяти                                |
| 46-47 | Запись числа и названия месяца в тетради по точкам             | 2 | 13.05<br>18.05 | Умение записывать число и месяц по точкам                         | Картинки с числом и названием месяца | Записывают в тетради по точкам                          | Развитие зрительного восприятия                |
| 48-49 | Запись числа и месяца на доске                                 | 2 | 19.05<br>20.05 | Умение писать на доске                                            | Доска, мел                           | Записывают на доске                                     | Развитие пространственной ориентации           |
| 50-51 | Списывание информации о режиме дня                             | 2 | 25.05<br>26.05 | Умение ориентироваться на листе бумаги и копировать буквы и цифры | Тетрадь, ручка, карандаш             | Списывают в тетрадь с образца                           | Развитие графических способностей              |
| 52    | Списывание телефонов специальных служб                         | 1 | 27.05          | Умение ориентироваться на листе бумаги и копировать буквы и цифры | Тетрадь, ручка, карандаш             | Списывают в тетрадь с образца                           | Развитие графических способностей              |

## **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

### *Список литературы (основной):*

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011
- Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я говорю! Я – ребёнок. Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007
- Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я говорю! Ребенок и его дом. Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007
- Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я говорю! Ребёнок в школе. Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2008.
- Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я говорю! Ребёнок и мир растений. Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2008
- Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я говорю! Ребёнок и его игрушки. Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007.

### *Список литературы (дополнительный):*

- Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. 50 уроков для подготовки руки к письму – СПб.: Литера, 2008

### *Предметно-развивающая образовательная среда:*

- игрушки сборно-разборные;
- индивидуальные доски для рисования фломастерами, карандашами;
- иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей и др.;
- картины по сказкам;
- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях;
- карточки со слогами, словами;
- карточки с пиктограммами;
- набор картинок с изображением знакомых детям объектов;
  - трафареты;

## **Электронные ресурсы**

### **1. Сайты**

- [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
- <http://zavuch.info/forums.html>
- <http://www.logozavr.ru>