

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай.

«Утверждаю»:
к использованию в образовательном процессе
директор школы-интерната:
/Самойлова Т.И./
Приказ № 444 от 20 08 2019



«Рассмотрено»:
на заседании МО
Протокол № 1
от 28 08 2019 г

«Согласовано»
зам. директора по УВР
Л.В. Станина
от 29 08 2019 г.

«Принято»:
решением педагогического
совета ГБОУ с. Малый Толкай
Протокол №1 от 20 08 2019

Рабочая программа
коррекционных занятий во внеурочной деятельности
«Сказкотерапия»
для 1доп,1,1с,4 класса по реализации ФГОС.

Программу составила: воспитатель Кутырева Ирина Леонидовна
Квалификационная категория: I

с.Малый Толкай
2019-2020 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности.....
3. Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане...
4. Личностные, предметные результаты освоения конкретного курса внеурочной деятельности...
5. Содержание курса внеурочной деятельности...
6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся.....
7. Описание материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности...
8. Список использованных источников и литературы

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Сказкотерапия» разработана на основе учебного плана ГБОУ школа – интернат с.Малый Толкай на 2019 – 2020 учебный год.

- 1.Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- 2.Приказа от 30 августа 2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- 3.Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 4.ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
5. АООП для умственно отсталых обучающихся.

Программа внеурочной деятельности «Сказкотерапия» адресована для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 7– 11 лет.

У обучающихся с интеллектуальными нарушениями имеются многочисленные проблемы в психофизическом, речевом, и эмоционально – волевом развитии. У них недостаточно развиты коммуникативно – рефлексорные процессы: обнаруживаются трудности в общении, недостаточно развито умение владеть своим поведением, наличие конфликтных межличностных отношений. Неблагоприятные стереотипы поведения осложняют и ухудшают без того неразвитую и неполноценную познавательную деятельность ребенка.

Л.С. Выготский подчеркивал, что детский коллектив является центральным фактором в развитии высших психических функций ребенка с интеллектуальными нарушениями. Следовательно, формирование и сплочение детского коллектива, является важным этапом в развитии таких детей.

Эмоциональные расстройства и связанные с ними нарушения поведения не всегда удается корригировать в процессе обучения. Наиболее адекватными для преодоления и профилактики этих нарушений являются психотерапевтические приемы и методы, непосредственно воздействующие на аффективную сферу ребенка. Среди них важное место занимает инновационная технология сказкотерапия.

Сказкотерапия помогает актуализировать социальный опыт обучающегося с нарушением интеллекта, строить особые доверительные, дружеские отношения с окружающими, создает благодатную почву для развития воображения. Сказкотерапия направлена на сохранение эмоционального здоровья обучающихся, она незаменима при тревожных состояниях, немотивированной агрессии, замкнутости, трудностях в общении и других расстройствах. Ребенок на уровне собственных ощущений получает опыт того, какое поведение более правильно; понимает, что вражда и зависть не дают ничего хорошего, а дружба и взаимоподдержка дают много хороших эмоций. Более того, в самостоятельном сочинении сказки, обучающий имеет возможность манипулировать сценарием, направлять ход событий в определенном направлении, а значит, это первый опыт влиять на свое настроение, первые навыки самоконтроля.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями с помощью сказок помогает им лучше адаптироваться в окружающей действительности и справляться с трудностями и проблемами, возникающими в жизни.

Цель — формирование позитивной Я-концепции: повышение уверенности в собственных силах, актуализация потенциала каждого обучающегося и коррекция поведенческих реакций средствами сказкотерапии и социально - психологических игр на основе эклектического подхода.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- формировать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки;
- познакомить с видами и жанрами сказок;
- учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей;
- способствовать формированию познавательных и творческих интересов;

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение работать с условными заместителями персонажей сказки;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать способность к продуктивному общению;
- развивать мелкую и общую моторику;

Воспитательные:

- воспитывать дружелюбие, взаимовыручку, любовь к природе;
- воспитывать положительные черты характера (доброту, честность, трудолюбие, вежливость, отзывчивость, ответственность),
- воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Практическая новизна данной Программы состоит в адаптации её содержания к особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на формирование у обучающихся личностных качеств, свойств; мотивов к образовательной деятельности.

2.Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Все чаще педагоги и психологи используют термины «эмоциональная неадекватность», «эмоциональные нарушения». За этим стоят страхи и тревоги, чрезмерная плаксивость и агрессивность, обидчивость, чувство подавленности и одиночества и многое другое. Не только детям, но и взрослым часто не разобраться в своих эмоциях и чувствах.

Ребенка приводят к психологу для избавления от страхов, тиков, плохой успеваемости, замкнутости, «заторможенности» и для решения других проблем. Однако это лишь поверхностные симптомы другой проблемы – недостаточно сформированной Я-концепции.

Именно в этом случае эффективным методом становится метод сказкотерапии. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка в окружающий мир, для целостного развития личности ребенка.

Процесс самовыражения через сказку напрямую связан с укреплением психологического здоровья человека и может рассматриваться как значимый психопрофилактический фактор. Использование сказкотерапии помогает ребенку справиться со своими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие и устранить имеющиеся у него нарушения поведения, преодолеть дезадаптацию, способствует интеллектуальному развитию.

В основу рабочей программы по внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- Принцип комплексности. Развитие ребенка - процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима комплексная работа по развитию ребенка.
- Принцип адекватности требований и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятий, способствует оптимизации занятий и повышению эффективности и дает опору на функции, не имеющие недостатков, при одновременном “подтягивании” дефицитных функций.
- Принцип коммуникативности. Обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним.
- Принцип коллективизма. Создаются условия для активной работы всех детей группы.

- Принцип наглядности. Обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых обучающимися.
- Принцип развивающего обучения. Учет зоны ближайшего развития.
- .

3.Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана для обучающихся 7 – 11 лет.

Количество часов в неделю – 1 час, всего за год – 35 часов - 4класс, 1доп,1,1с- 35ч

Программа реализуется в образовательном учреждении ГБОУ школы – интерната.

Занятия проводятся в кабинете.

Формы проведения занятий.

Каждое занятие содержит как теоретический материал, так и практический. Используются формы:

-игры,

-экскурсии

-театрализация.

-словесные (устное изложение, беседа, анализ);

-наглядные (показ иллюстраций, видеоматериалов, работа по образцу);

-практические (инсценирование сказки, рисование, аппликация по мотивам сказки, моделирование сказки с помощью геометрических фигур, составление композиций).

Кроме того, для успешности реализации поставленных задач используются как формы индивидуальной работы, так и групповые.

Индивидуальные:

Анализ сказок и сказочных ситуаций. Каждый высказывает свое мнение относительно того, что «зашифровано» в той или иной сказочной ситуации.

Рассказывание сказок. Обучающемуся предлагается рассказать сказку от первого или третьего лица.

Переписывание и дописывание сказок. Обучающимися сам выбирает поворот, наиболее соответствующий его внутреннему состоянию, и находит нужный вариант разрешения ситуации.

Сочинение сказок. Обучающийся сочиняет сказку по заданной первой фразе учителя.

Рисование по мотивам сказки. Каждый обучающийся рисует по заданию учителя.

Аппликация по мотивам сказки. Каждый обучающийся выполняет аппликацию по заданию учителя.

Групповые:

Анализ сказок. В групповой дискуссии каждый высказывает свое мнение.

Проигрывание эпизодов сказки. Группе детей дается эпизод, который они должны проиграть.

Рассказывание сказок. Группе детей предлагается рассказать сказку.

Постановка сказок с помощью кукол. Дети сами распределяют роли. Инсценируют сказку.

Рисование по мотивам сказки. Весь класс рисует на одном листе.

Аппликация по мотивам сказки. Каждый обучающийся вырезает из бумаги по шаблону персонаж сказки и составляется композиция на большом листе сказка.

Моделирование сказки с помощью фигур. Детям предлагается прятать героев в геометрические фигуры, которые легко угадываются по форме и величине.

Инсценирование сказки.

.

4.Прогнозируемые результаты освоения учебного предмета для 1доп.

Предметными результатами реализации программы «Сказкотерапия » для **1 доп класса** являются следующие умения:

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения в общественных местах;
- правила общения со взрослыми;
- правила общения со сверстниками (девочками и мальчиками);

-7 цветов сектора, их оттенки по насыщенности и цветовому тону.

Обучающиеся должны уметь:

- слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их;
- уметь различать наиболее распространенные геометрические фигуры и их цвета;
- согласовывать свои действия с условиями игры;
- изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера;
- находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители;
- при столкновении с проблемами должны использовать свой внутренний потенциал и творчески подходить к их решению.

Программа формирования БУД

БУД	Перечень учебных действий	Формы реализации и технологии
Личностные	- основы своей принадлежности к обществу в форме осознания «Я» как представителя социума в процессе знакомства с различными моделями ролевого поведения; - знание основных моральных норм и ценностей ориентации на их выполнение.	Игры; Беседы; Выполнение практических упражнений; Участие в праздниках (общешкольных мероприятиях); Моделирование ситуаций

Коммуникативные	- обращаться за помощью и принимать ее; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Коллективные формы работы на занятии при использовании диалоговых технологий, организация и проведение сюжетно-ролевых игр, технологии работы в парах и командах; игры-драматизации; коллективные творческие дела (создание, выбор атрибутов для игры)
Регулятивные	- работать с игрушками, организовывать игровое место; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности;	Использование сказко-терапии технологии работы в парах и командах; технологии подготовки и уборки игрового оборудования и атрибутики. Участие в школьных праздниках. Индивидуальные формы работы.

Познавательные	осуществлять классификацию по одному (нескольким) признаку; -выполнять неполное однолинейное сравнение, т.е. устанавливать либо только сходство, либо только различие (и то и др.) по одному аспекту;	Организация коррекционной работы на занятиях, в процессе режимных моментов; Познавательные викторины, игры; Индивидуально дифференцированный подход в разнообразных видах игровой деятельности. Просмотр мультфильмов, детских передач по основным темам.
----------------	---	---

Предметными результатами реализации программы «Сказкотерапия » для **1,1с класса** являются следующие умения:

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения в общественных местах;
- правила общения со взрослыми;
- правила общения со сверстниками (девочками и мальчиками);
- 7 цветов сектора, их оттенки по насыщенности и цветовому тону.
- знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, персонажей;

Обучающиеся должны уметь:

- слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их;
- уметь различать наиболее распространенные геометрические фигуры и их цвета;
- согласовывать свои действия с условиями игры;
- изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера;

- находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры, использовать в процессе ее разнообразные заменители;
- при столкновении с проблемами должны использовать свой внутренний потенциал и творчески подходить к их решению.
- уметь пересказывать сказку, сохраняя основные сюжетные линии;
- участие в инсценирование в соответствии с речевой ситуацией.

Программа формирования БУД

БУД	Перечень учебных действий	Формы реализации и технологии
Личностные	- основы своей принадлежности к обществу в форме осознания «Я» как представителя социума в процессе знакомства с различными моделями ролевого поведения; - знание основных моральных норм и ценностей ориентации на их выполнение.	Игры; Беседы; Выполнение практических упражнений; Инсценирование; Участие в праздниках (общешкольных мероприятиях); Моделирование ситуаций
Коммуникативные	- вступать в контакт и работать в коллективе; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать ее; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;	Коллективные формы работы на занятии при использовании диалоговых технологий, организация и проведение сюжетно-ролевых игр, технологии работы в парах и командах; игры-драматизации; коллективные творческие дела (создание, выбор атрибутов для игры)

Регулятивные	- адекватно использовать ритуалы школьного поведения в зависимости от роли; - работать с игрушками, организовывать игровое место; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Использование сказко-терапии технологии работы в парах и командах; технологии подготовки и уборки игрового оборудования и атрибутики. Участие в школьных праздниках. Индивидуальные формы работы.

Познавательные	определить причинно-следственные отношения компонентов объекта; определять этапы и последовательность предстоящей деятельности, выбирать средства реализации программы игровых действий; осуществлять классификацию по одному (нескольким) признаку; выполнять неполное (полное) однолинейное сравнение, т.е. устанавливать либо только сходство, либо только различие (и то и др.) по одному аспекту; -	Организация коррекционной работы на занятиях, в процессе режимных моментов; Познавательные викторины, игры; Индивидуально дифференцированный подход в разнообразных видах игровой деятельности. Просмотр мультфильмов, детских передач по основным темам.
-----------------------	---	---

Предметными результатами реализации программы «Сказкотерапия » для **4 класса** являются следующие умения

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения в общественных местах;
- правила общения со взрослыми;
- правила общения со сверстниками (девочками и мальчиками);
- знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей
- знать различные виды театров и уметь показывать их;

Обучающиеся должны уметь:

- слушать и понимать обращенную к нему речь, участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы и задавать их;
- уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.
- уметь правильно воспринимать и передавать эмоциональное состояние героев;

- уметь различать наиболее распространенные геометрические фигуры и их цвета;
- оценивать поступки персонажей сказки,
- изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнера;
- при столкновении с проблемами должны использовать свой внутренний потенциал и творчески подходить к их решению.

Программа формирования БУД

БУД	Перечень учебных действий	Формы реализации и технологии
Личностные	- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - основы своей принадлежности к обществу в форме осознания «Я» как представителя социума в процессе знакомства с различными моделями ролевого поведения; - эмпатия - как понимание чувств других людей и сопереживание им; - знание основных моральных норм и ценностей ориентации на их выполнение.	Игры; Беседы; Выполнение практических упражнений; Инсценирование; Участие в праздниках (общешкольных мероприятиях); Моделирование ситуаций
Коммуникативные	- вступать в контакт и работать в коллективе; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать ее; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Коллективные формы работы на занятии при использовании диалоговых технологий, организация и проведение сюжетно-ролевых игр, технологии работы в парах и командах; игры-драматизации; коллективные творческие дела (создание, выбор атрибутов для игры)

	- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.	
Регулятивные	- адекватно использовать ритуалы школьного поведения в зависимости от роли; - работать с игрушками, организовывать игровое место ; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов	Использование сказко-терапии технологии работы в парах и командах; технологии подготовки и уборки игрового оборудования и атрибутики. Участие в школьных праздниках. Индивидуальные формы работы.
Познавательные	- анализировать и сравнивать эмоциональные состояния; - осуществлять коллективное и количественное описание ситуации, выбора действий; - определять функциональные отношения компонентов объекта; - определить причинно-следственные отношения компонентов объекта;	Организация коррекционной работы на занятиях, в процессе режимных моментов; Познавательные викторины, игры; Индивидуально дифференцированный подход в разнообразных видах игровой деятельности. Просмотр мультфильмов, детских

	определять этапы и последовательность предстоящей деятельности, выбирать средства реализации программы игровых действий; осуществлять классификацию по одному (нескольким) признаку; выполнять неполное (полное) однолинейное сравнение, т.е. устанавливать либо только сходство, либо только различие (и то и др.) по одному аспекту; - выполнять полное комплексное сравнение, т.е. одновременно устанавливать сходство и различие объектов по нескольким аспектам.	передач по основным темам.
--	---	----------------------------

5.Содержание программы учебного курса.

«Мир сказок» Вводная беседа.-1ч.

Сказка — это волшебный мир, благодаря которому ребёнок учиться открывать своё сердце. Это один из самых приятных и интересных способов развить ребёнка, а также помочь ему. Сказка расширяет восприятие мира ребёнка, учит его воображать и входить в роль разных персонажей, что позволяет ему накапливать самое важное и ценное для любого человека — жизненный опыт!

Настольный театр.

Настольный театр сказка «Курочка ряба», «Репка» -2ч

Через театрализацию дети постоянно обогащаются, они становятся задушевными собеседниками, советниками, между ними происходит диалог, проявляется активный познавательный интерес к окружающему миру, совершенствуется творчество.

Инсценировка сказок.

Инсценировка сказок «Теремок», «Заюшкина избушка» - 2 ч

Инсценирование является одним из самых любимых видов работы для младших обучающихся. Этот приём помогает осуществлять преемственность между дошкольным и младшим школьным образованием. Привлекая детей к театральной деятельности, мы развиваем в них активное отношение к миру, создаём базу для эмоциональных, словесных и физических действий. Игры - инсценировки совершенствуют все стороны речи, развивают ее образность и выразительность. У обучающихся формируется умение задавать вопрос, отвечать на него, подать реплику. Эти умения особенно важны в младшем возрасте для развития диалогической речи.

Работа с бумагой.

Аппликация из цветной бумаги сказочного героя. Аппликация «Дед Мороз»- 2ч

Занятия аппликацией способствуют развитию элементарных математических представлений. Обучающиеся знакомятся с цветами и размерами, простейшими геометрическими формами, получают представление о пространственном положении предметов и их частей. Сложные понятия усваиваются обучающимися в процессе создания простого узора или при изображении предмета по частям.

Занятия аппликацией приучают к последовательной организации работы. Обучающиеся учатся правильно выбирать заготовки, поворачивать лист бумаги, раскладывать и приклеивать заготовки на листе.

Рисование сказочного персонажа.

Рисуем сказочного персонажа с помощью трафарета , образца. Рисование рисунков со сказочными героями на Новогоднюю тему.-7 ч

В данном виде работы укрепляются мышцы рук и пальцев. Выбатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Закрепляются названия цветов, форм и размеров закрашиваемых или обводимых фигур на листе.

Чтение сказок.

Чтение сказки «Снегурочка», «Мороз Иванович», .-2ч

Велико значение сказок как средства развития речи обучающихся. Текст сказок - прекрасный материал для формирования навыков связной речи. Младшие обучающиеся с удовольствием рассказывают сказки, сохраняя сказочные образные выражения и изобразительные средства (сравнения, эпитеты), а также принятый в сказках своеобразный синтаксический строй речи, структуру предложений, живость повествования.

Викторины по сказкам.

Викторина по русским народным сказкам -1ч.

Аудиосказки.

Аудиосказка «Зима в Простоквашино», « Маша и медведь», «Волк и семеро козлят». -3 ч

Прослушивание сказки помогает развить фантазию и воображение. Тут ребенок не найдет готовых образов, как в книжке на картинке или в мультфильме. Все действия и герои описываются условно, поэтому обучающемуся придется включать собственное воображение. Ребенок представляет, как выглядит то место, где все происходит, внешность персонажей.

Просмотр сказок, мультфильмов.

Просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси –лебеди».. Любимые сказки. Просмотр сказки «12 месяцев» ,«Снеговик –почтовик», «Морозко», «Рукавичка», «Три медведя» Обсуждение. Просмотр любимой сказки по желанию детей. -9 ч

Экскурсии.

Экскурсия «Путешествие в зимнюю сказку»,экскурсия в библиотеку.-2ч

Игры.

Игра на свежем воздухе «Гуси- лебеди». Игра «Угадай героя сказки». Обобщающее занятие:

«Мои любимые игры».-3ч

Игра - это, прежде всего работа фантазии, а в работе фантазии мы имеем настоящее эмоциональное мышление. Именно благодаря этому игра становится важным подспорьем в деле подготовки ребёнка к будущим жизненным перипетиям.

Моделирование сказки с помощью фигур.

Моделирование сказки с помощью фигур -1ч

6.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1доп, 1 , 1с кл

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1.	«Мир сказок» Вводная беседа.	1	5.09	Уметь слушать сказки.	Беседа, иллюстрации.	Проявляют интерес и желание к познанию мира сказок.	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию.
2	Настольный театр сказка «Курочка ряба».	1	12.09	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.	Настольный театр.	Слушают объяснение, принимают участие.	Развитие слухового восприятия, мелкой моторики.
3	Инсценировка сказки «Теремок».	1	19.09	Знать наизусть текст сказки.	Костюмы героев, декорации.	Участвуют в сказке.	Развитие слухового восприятия, связной речи.

4	Рисуем сказочного персонажа с помощью трафарета.	1	26.09	Уметь по образцу воспроизвести персонажа сказки. (с помощью учителя).	Детские книги с иллюстрациями, альбом, карандаши.	Рисуют при помощи учителя, выбирают цвет для раскрашивания.	Развитие общей моторики и мелкой моторики.
5	Просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко». Обсуждение	1	03.10	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.	Проектор, иллюстрации к сказке.	Смотрят мультфильм, отвечают на вопросы, участвуют в обсуждении.	Развитие связной речи, мелкой моторики.
6	Рисование сказочного персонажа с использованием трафарета.	2	10.10 17.10	Уметь по образцу воспроизвести персонажа сказки. (с помощью учителя).	Детские книги с иллюстрациями, альбом, гуашь.	Рисуют при помощи учителя, выбирают цвет для раскрашивания.	Развитие общей моторики и мелкой моторики.
7	Аппликация сказочного героя.	1	24.10	Уметь экономно расходовать материал.	Картон, цветная бумага, клей.	Выполняют аппликацию героя сказке.	Развитие мелкой моторики, воображения.
8	Любимые сказки. Просмотр сказки «12 месяцев».	1	7.10	Давать характеристику главным героям.	Проектор.	Смотрят сказку, запоминают времена года.	Развитие зрительного восприятия, умение понять мультфильм

9	Настольный театр «Репка»	1	14.11	Уметь при помощи учителя разыгрывать несложные сказки.	Фигурки настольного театра.	Принимают участие.	Развитие воображения и фантазии.
10	Просмотр сказки «Рукавичка» .	1	21.11	Понимать содержание просмотренного мультфильма. Отвечать на вопросы.	Проектор.	Смотрят мультфильм. Отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия. Умение понять мультфильм.
11	Рисование сказочного персонажа.	1	28.11	Уметь нарисовать персонажа сказки по образцу при помощи учителя.	Демонстрационный материал, альбом, акварельные краски.	Рисуют при помощи учителя, выбирают цвет для раскрашивания и расположение персонажа.	Развитие умения ориентироваться в пространстве, развитие мелкой моторики.
12	Аудиосказка «Зима в Простоквашино».	1	5.12	Уметь отвечать на вопросы после прослушивания сказки.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие слухового восприятия.
13	Просмотр сказки «Снеговик – почтовик».	1	12.12	Понимать содержание просмотренного мультфильма. Отвечать на вопросы.	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы	Развитие зрительного восприятия, связной речи.
14	Чтение сказки	1	19.12	Уметь узнавать	Сказка	Слушают,	Развитие

	«Снегурочка».			героев сказки.	«Снегурочка».	отвечают на вопросы.	зрительного и слухового восприятия.
15	Рисование рисунков со сказочными героями на Новогоднюю тему.	1	26.12	Уметь раскрашивать красками сказочных героев . (при помощи учителя).	Образец, альбом, краски, кисточки.	Рисуют по образцу при помощи учителя.	Развитие воображения, мелкой моторики.
16	Просмотр сказки «Морозко».	2	9.01 16.01	Понимать содержание просмотренного фильма. Отвечать на вопросы.	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия.
17	Викторина по русским народным сказкам.	1	23.01	Уметь запомнить несколько простых сказок	Детские книги с иллюстрациями.	Называют название изученных сказок.	Развитие внимания, памяти, диалогической речи.
18	Аппликация «Дед Мороз».	1	30.01	Уметь ориентироваться в пространстве на листе бумаги.	. Круги из картона, клей – карандаш, пластилин. Ножницы круги белой бумаги (можно использовать ватные диски), полоска белой бумаги снежинки, глазки	Выполняют аппликацию.	Развитие умения ориентироваться в пространстве на листе бумаги, развитие мелкой моторики.

					декоративные		
19	Чтение сказки «Мороз Иванович».	1	6.02	Понимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию.	Сказка «Мороз Иванович».	Слушают, отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации к сказки	Развитие слухового восприятия, умение участвовать в беседе.
20	Экскурсия «Путешествие в зимнюю сказку».	1	13.02	Уметь наблюдать за природой деревьями, птицами. Отвечать на вопросы	Экскурсия.	Рассматривают деревья, птиц , отвечают на вопросы	Развитие слухового, зрительного восприятия. Умение отвечать на вопросы.
21	Аудиозапись сказки « Маша и медведь».	1	20.02	Уметь отвечать на вопросы после прослушивания сказки.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие слухового восприятия.
22	Просмотр сказки «Три медведя» Обсуждение.	1	5.03	Уметь находить правильный ответ, понимать содержание просмотренной сказки.	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия.
23	Рисуем сказочного персонажа.	1	12.03	Уметь нарисовать персонажа сказки по образцу с помощью учителя.	Демонстрационный материал, альбом, карандаш, ластик, краски.	Рисуют по образцу при помощи учителя.	Развитие воображения, мелкой моторики.

24	Аудиозапись сказки «Волк и семеро козлят».	1	19.03	Уметь слушать сказки, отвечать на вопросы.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы.	Развитие слухового восприятия.
25	Рисование героя сказки.	1	2.04	Уметь раскрашивать, дифференцировать цвета	Сюжетные картинки, альбом, краски, кисточки.	Рисуют по образцу при помощи учителя.	Развитие воображения, мелкой моторики.
26	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	1	9.04	Уметь участвовать в играх.	Игра.	Выполняют правила игры под руководством учителя.	Развитие общей моторики, волевых качеств, умение соблюдать правила игры.
27	Экскурсия в библиотеку.	1	16.04	Уметь вести себя в библиотеке, соблюдать правила обращения с книгами	Иллюстрации книг.	Рассматривают иллюстрации книг.	Развитие зрительного восприятия.
28	Просмотр мультфильма «Гуси –лебеди».	1	23.04	Уметь понимать содержание мультфильма, отвечать на вопросы.	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия.

29	Игра на свежем воздухе «Гуси-лебеди».	1	30.04	Уметь участвовать в играх.	Игра.	Выполняют правила игры под руководством учителя.	Развитие общей моторики, волевых качеств, умение соблюдать правила игры.
30	Игра «Угадай героя сказки».	1	7.05	Уметь участвовать в играх.	Игра.	Выполняют правила игры под руководством учителя.	Развитие волевых качеств, умение соблюдать правила игры.
31	Обобщающее занятие: «Мои любимые игры».	1	14.05	Знать название игр и правила игры.	Игры	Соблюдают правила игры.	Развитие общей моторики.
32	Просмотр любимой сказки по желанию детей.	2	21.05 28.05	Уметь понимать содержание сказки.	Проектор.	Смотрят сказку.	Развитие зрительного и слухового восприятия.

6.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класса

№	Наименование разделов, тем программ	Ко л- во час ов	Дата	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
---	-------------------------------------	-----------------------------	------	--------------------------	-------------------	--------------------------	----------------------------------

1.	«Мир сказок» Вводная беседа.	1	5.09	Знать название сказок.	Уметь слушать сказки.	Беседа, иллюстрации.	Проявляют интерес и желание к познанию мира сказок.	Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию.
2	Настольный театр сказка «Курочка ряба».	1	12.09	Знать различные виды театров.	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.	Настольный театр.	Слушают объяснение, принимают участие.	Развитие слухового восприятия, мелкой моторики.
3	Инсценировка сказки «Теремок».	1	19.09	Знать наизусть текст сказки.	Уметь правильно воспринимать и предавать эмоциональное состояние героев.	Костюмы героев, декорации.	Участвуют в сказке.	Развитие слухового восприятия, связной речи.
4	Рисуем сказочного персонажа с помощью трафарета.	1	26.09	Знать цвета.	Уметь при помощи трафарета воспроизвести персонажа сказки.	Детские книги с иллюстрациями, альбом, карандаши, трафарет.	Рисуют, выбирают цвет для раскрашивания.	Развитие общей моторики и мелкой моторики.
5	Просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко».	1	03.10	Знать русские народные сказки.	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.	Проектор, иллюстрации к сказке.	Смотрят мультфильм, отвечают на вопросы, участвуют в	Развитие связной речи, мелкой моторики.

	Обсуждение						обсуждении.	
6	Рисование сказочного персонажа с использованием образца.	2	10.10 17.10	Знать технику рисования гуашью.	Уметь по образцу воспроизвести персонажа сказки.	Детские книги с иллюстрациями, альбом, гуашь.	Рисуют, выбирают цвет для раскрашивания.	Развитие общей моторики и мелкой моторики.
7	Аппликация сказочного героя.	1	24.10	Знать технику безопасности работы с клеем.	Уметь экономно расходовать материал.	Картон, цветная бумага, клей.	Выполняют аппликацию героя сказке.	Развитие мелкой моторики, воображения.
8	Любимые сказки. Просмотр сказки «12 месяцев».	1	7.10	Знать зимние месяцы.	Давать характеристику главным героям.	Проектор.	Смотрят сказку, запоминают времена года.	Развитие зрительного восприятия, умение понять мультфильм
9	Настольный театр «Репка»	1	14.11	Знать различные виды театров.	Уметь разыгрывать несложные сказки.	Фигурки настольного театра.	Принимают участие.	Развитие воображения и фантазии.
10	Просмотр сказки «Рукавичка» .	1	21.11	Знать русские народные сказки.	Понимать содержание просмотренного мультфильма. Отвечать на	Проектор.	Смотрят мультфильм. Отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия. Умение понять

					вопросы			мультфильм.
11	Рисование сказочного персонажа.		28.11	Знать цвета.	Уметь рисовать акварельными красками.	Демонстрационный материал, альбом, акварельные краски, ластик.	Рисуют, выбирают цвет для раскрашивания и расположение персонажа.	Развитие умения ориентироваться в пространстве, развитие мелкой моторики.
12	Аудиосказка «Зима в Простоквашино».	1	5.12	Знать героев мультфильма.	Уметь отвечать на вопросы после прослушивания сказки.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие слухового восприятия.
13	Просмотр сказки «Снеговик – почтовик».	1	12.12	Знать автора сказки.	Понимать содержание просмотренного мультфильма. Отвечать на вопросы	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы	Развитие зрительного восприятия, связной речи.
14	Чтение сказки «Снегурочка».	1	19.12	Знать автора сказки.	Уметь узнавать героев сказки.	Сказка «Снегурочка».	Слушают, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия.
15	Рисование рисунков со сказочными героями на Новогоднюю	1	26.12	Знать зимние месяцы.	Уметь раскрашивать красками сказочных героев.	Беседа История появления Нового года. Образец, альбом, краски,	Рисуют по образцу.	Развитие воображения, мелкой моторики.

	тему.					кисточки.		
16	Просмотр сказки «Морозко».	2	9.01 16.01	Знать к какому виду относится сказка.	Понимать содержание просмотренного фильма. Отвечать на вопросы.	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия.
17	Викторина по русским народным сказкам.	1	23.01	Знать сказки.	Умение внимательно слушать вопросы, соблюдать очередность.	Детские книги с иллюстрациями.	Называют название изученных сказок, знают героев сказок.	Развитие внимания, памяти, диалогической речи.
18	Аппликация «Дед Мороз».	1	30.01	Знать технику безопасности работы с клеем, ножницами.	Уметь ориентироваться в пространстве на листе бумаги.	Круги из картона, клей – карандаш, пластилин. Ножницы круги белой бумаги (можно использовать ватные диски), полоска белой бумаги снежинки,	Выполняют аппликацию.	Развитие умения ориентироваться в пространстве на листе бумаги, развитие мелкой моторики.

						глазки декоративные.		
19	Чтение сказки «Мороз Иванович».	1	6.02	Понимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию.	Уметь высказывать свое мнение о поступках героев.	Сказка «Мороз Иванович».	Слушают, отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации к сказке.	Развитие слухового восприятия, умение участвовать в беседе.
20	Экскурсия «Путешествие в зимнюю сказку».	1	13.02	Знать зимние месяцы.	Уметь наблюдать за природой деревьями, птицами. Отвечать на вопросы.	Экскурсия.	Рассматривают деревья, птиц , отвечают на вопросы	Развитие слухового, зрительного восприятия. Умение отвечать на вопросы.
21	Аудиозапись сказки « Маша и медведь».	1	20.02	Знать классификацию сказок.	Уметь отвечать на вопросы после прослушивания сказки.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы	Развитие слухового восприятия.
22	Просмотр сказки «Три медведя» Обсуждение.	1	5.03	Знать загадки.	Уметь находить правильный ответ, понимать содержание просмотренной сказки.	Загадки. Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия.
23	Рисуем сказочного персонажа.	1	12.03	Знать поэтапное рисование	Уметь передавать в своих рисунках характерные	Демонстрационн ый материал, альбом,	Рисуют по образцу .	Развитие воображения, мелкой моторики.

				сказочного персонажа.	образы сказочных героев.	карандаш, ластик, краски.		
24	Аудиозапись сказки «Волк и семеро козлят».	1	19.03	Знать отличия духовно-нравственных категорий: добро – зло.	Уметь слушать сказки, отвечать на вопросы.	Аудио.	Слушают, отвечают на вопросы.	Развитие слухового восприятия.
25	Рисование героя сказки.	1	2.04	Знать цвета	Уметь раскрашивать, дифференцировать цвета	Сюжетные картинки, альбом, краски, кисточки.	Рисуют по образцу при помощи учителя.	Развитие воображения, мелкой моторики.
26	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	1	9.04	Знать героев сказок.	Уметь пересказывать сказку кратко.	Костюмы.	Инсценируют сказку.	Развитие общей моторики, волевых качеств.
27	Экскурсия в библиотеку.	1	16.04	Знать правила поведения в общественных местах.	Уметь вести себя в библиотеке, соблюдать правила обращения с книгами	Иллюстрации книг.	Рассматривают иллюстрации книг.	Развитие зрительного восприятия.
28	Просмотр мультфильма «Гуси –лебеди».	1	23.04	Знать отличия духовно-нравственных категорий: добро – зло.	Уметь понимать содержание мультфильма, отвечать на вопросы.	Проектор.	Смотрят, отвечают на вопросы.	Развитие зрительного и слухового восприятия.

29	Игра на свежем воздухе «Гуси-лебеди».	1	30.04	Знать правила игры.	Уметь участвовать в играх.	Игра.	Выполняют правила игры под руководством учителя.	Развитие общей моторики, волевых качеств, умение соблюдать правила игры.
30	Игра «Угадай героя сказки».	1	7.05	Знать правила игры.	Уметь участвовать в играх.	Игра.	Выполняют правила игры под руководством учителя.	Развитие волевых качеств, умение соблюдать правила игры.
31	Обобщающее занятие: «Мои любимые игры».	1	14.05	Знать название игр и правила игры.		Игры	Соблюдают правила игры.	Развитие общей моторики.
32	Просмотр любимой сказки по желанию детей.	2	21.05 28.05	Знать сказки.	Уметь понимать содержание сказки.	Проектор.	Смотрят сказку.	Развитие зрительного и слухового восприятия

7.Методическое обеспечение программы.

Для реализации программы «Сказкотерапия» необходимы:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
- книги;
- иллюстрации к сказкам;

- таблицы;
- геометрические фигуры;
- схемы;
- куклы,
- игрушки, имеющие отношение к сказкам;
- фигурки – заместители.
- компьютерные презентации сказок, подборка загадок к сказкам, атрибуты к сказкам;

Материально – техническое обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение:

столы, компьютер, магнитофон, карандаши, фломастеры, краски, гуашь, кисти, бумага разных форматов, картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

8. Список литературы

- Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб «Речь», 2010.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб. «Речь», 1998.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии.- СПб. «Речь», 2006.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб «Речь», 2000. 310с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Теория и практика сказкотерапии. СПб «Речь», 1998.
- Погосова Н.М. Погружение в сказку. СПб «Речь», 2008
- Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков «ФОЛИО», 1997
- Алексеева В.В., Лощина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2 – 7 лет. – М.: ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», 2008.
- Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2006.
- Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми. – СПб.: «Речь», 2007.
- Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: «Сфера», 1996.