

+
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с.Малый Толкай».



«Рассмотрено» на
заседании МО
Протокол № 1
от «29» 08 2019 г

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Станина Л.В.
от «29» 08 2019 г.

Принята решением
педсовета ГБОУ с. Малый
Толкай
Протокол №1 от 29.08.2019

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности:
«Умелые ручки» для 2 класса**

Автор-составитель
Суркова Ирина Михайловна
Квалификационная категория :1
Класс:2

с.Малый Толкай
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество имеет важное значение для личностного развития в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с раннего возраста. А детское творчество невозможно без развития трудолюбия.

Программа разработана на основе федерально-правовой базы:

- 1.Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- 2.Приказа от 30 августа 2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- 3.Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 4.ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 5.Учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2019-2020 учебный год

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с

общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А.Сухомлинский) В педагогике придаётся особое значение ручному труду. В нём заложены неиссякаемые резервы развития личности ребёнка. Он является благоприятным условием его обучения и воспитания. Формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков способствует социальной адаптации ребёнка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде. Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями (ООП).

Программа рассчитана на 1 год обучения, объёмом в 34 часа, и предназначена для работы с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью 2. класса в возрасте 9 – 10 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 мин, в год 34 часа, 1 час в неделю

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Общая характеристика учебного предмета.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения,

речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, мастерить подарки своим близким. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений.

В программе предусмотрено изучение следующих видов труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками»

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по

чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений;
- повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);
- компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.);
- коррекция недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На основании учебного плана ГБОУ школа – интернат с.Малый Толкай на 2019 – 2020 учебный год на «Умелые ручки» выделен 1 час в неделю

Количество недель - 34

Количество часов в год – 34

Прогнозируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Организует своё рабочее место под руководством учителя.
- Входит и выходит из учебного помещения со звонком, передвигаться по школе, находить свой класс.
- Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.
- Принимает следующие базовые ценности: добро, природа, семья.
- Уважает свою семью и родственников.
- Участвует в диалоге, слушает и понимает других.
- Отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.
- Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит.
- Ориентируется на листе бумаги.

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Усвоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Минимальный уровень:

Обучающийся получит возможность:

- Познакомиться с различными материалами и их свойствами.
- Усвоить навыки работы с ножницами и клеем.
- Научиться некоторым приемам преобразования материалов.
- Научиться видеть необычное в обычных предметах.
- Развить мелкую моторику рук.
- Овладеть различными приемами преобразования материалов.
- Освоить обобщенные способы работы.
- Развить познавательные, конструктивные способности.
- Развить интерес к результату и качеству поделки.
- Сформировать положительное отношение к труду.

- Развить конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Базовые учебные действия:

Регулятивные УД:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Познавательные УД:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Коммуникативные УД:

- учатся первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- в результате занятия декоративным творчеством обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание изучаемого материала	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1.	Свойства бумаги и картона. История изготовления бумаги	1 ч	3.09	Уметь слушать.	Бумага и картон.	Слушает и запоминает	Развитие слухового восприятия
2.	Аппликация из геометрических фигур.	1 ч	10.09	Уметь резрзать бумагу	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.	Выполняет по образцу	Развитие мелкой моторики
	Аппликация «Светофор»	1 ч.	17.09	Соблюдать	Картон,	Изготавливает	Развитие способности

3.				технику безопасности при работе с ножницами	цветная бумага	аппликацию	концентрировать и распределять внимание
4.	Экскурсия в природу. Заготовка листьев.	1 ч.	24.09	Знать правила заготовки природных материалов.	Листья	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Развитие зрительного восприятия
5.	Поделка из листьев	1 ч.	1.10	Уметь работать с природным материалом.	Листья	Изготовление аппликации из сушеных листьев.	Развитие мелкой моторики, умения ориентироваться в пространстве
6.	Аппликация из круглых салфеток.	1 ч.	8.10	Уметь размещать предметное изображение на поверхности.	Салфетки, картон	Изготавливает аппликацию из круглых салфеток	Развитие творческого воображения, развитие мелкой моторики

7.	Поделка из гофрированной бумаги		15.10	Знать правила работы с клеем	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.	Изготовление поделки по представлению	Развитие способности концентрировать и распределять внимание
8.	Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко»	2 ч.	22.10	Уметь делать аппликацию из обрывной бумаги.	Бумага, клей	Изготовление аппликации "Яблоко".	Развитие мелкой моторики
9.	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. "Колобок и лиса"	1 ч.	5.11	Организовать рабочее место Вспомнить правила работы с пластилином	Пластилин, картон.	Изготавливать поделки из пластилина на тему "Колобок и лиса"	Развитие мелкой моторики
10	Работа с пластилином.	1 ч.	12.11	Размазывать пластилин	Пластилин, картон.	Размазывает пластилин	Развитие мелкой моторики, слухомоторной координации

	Лепка по представлению свободных композиций. "Лиса и журавль".						
11	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1 ч.	19.11	Уметь работать по плану	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки	Выполняет по образцу	Развитие умения ориентироваться в пространстве
12	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1 ч.	3.12	Уметь работать с проволокой	Пластилин, тонкая проволока	Умеет работать с проволокой	Развитие мелкой, общей моторики
13	Лепка из теста (Грибочки)	1 ч.	10.12	Уметь работать с тестом	Солёное тесто	Умеет работать с тестом	Развитие творческого воображения.
15	Складывание коробочки из прямоугольника	1 ч.	17.12	Запомнить свойства бумаги,	Цветная бумага	Складывает из прямоугольника	Развитие зрительного восприятия
16	Складывание	1 ч.	24.12	Сложить	Цветная	Складывание	Развитие умения

.	из квадрата динамических игрушек			фигуры с помощью карты	бумага	квадрата из динамических игрушек	ориентироваться в пространстве
17	Складывание гармошкой	1 ч.	14.01	Уметь складывать гармошкой	Цветная бумага	Складывает гармошкой	Развитие мелкой моторики
18	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1 ч.	21.01	Резать бумагу по линии, правила безопасности при работе с ножницами	Цветная бумага	Изготавливает аппликацию из одинаковых деталей оригами.	Развитие воображения
19	Оригами из фантиков	1 ч.	28.01	Уметь работать с бросовым материалом?	Бросовый материал	Изготавливает оригами из фантиков	Развитие мелкой моторики, творческого воображения
20	Аппликация из ниток	1 ч.	4.02	Уметь работать с ножницами, клеем	Цветная бумага	Развитие умения склеивать нити	Развитие зрительного восприятия

21	Изготовление открытки к 23 февраля	1 ч.	11.02	Выполнить работу аккуратно	Цветная бумага	Выполняет работу аккуратно	Развитие умения ориентироваться в пространстве
22	Оригами из кругов	1 ч.	18.02	Уметь вырезать круги	Цветная бумага	Умеет вырезать круги	Развитие мелкой моторики
23	Изготовление открытки к 8 марта	1 ч.	25.02	Уметь работать с шаблоном	Цветная бумага	Умеет работать с шаблоном	Развитие творческого воображения
24	Коллективные композиции в технике оригами	1 ч.	3.03	Уметь работать в коллективе	Цветная бумага	Умеет работать в коллективе	Развитие умения ориентироваться в пространстве
25	Треугольный модуль оригами	1 ч.	10.03	Уметь вырезать треугольники	Цветная бумага	Умеет вырезать треугольники	Развитие зрительного восприятия
26	Соединение модулей на плоскости	1 ч.	17.03	Уметь соединять модули	Бумага цветная и журнальная	Умеет соединять модули	Развитие творческого воображения
27	Замыкание модулей в	1 ч.	31.03	Уметь соединять	Бумага белая	Умеет соединять модули в кольцо	Развитие зрительного восприятия

	КОЛЬЦО			модули в кольцо			
28	Аппликация «Чайная чаша»	1 ч.	7.04	Вырезать детали аппликации	Цветная бумага, клей, образец	Вырезает детали	Развитие мелкой моторики
29	Рисование ватой по бархатной бумаге	1 ч.	14.04	Знать правила работы с клеем	Цветная бумага	Рисует ватой по бархатной бумаге	Развитие мелкой моторики
30	Дополнительн ые материалы на выбор с сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru	1 ч.	21.04	Уметь пользоваться презентацией	Бумага различная	Умеет пользоваться технологической картой	Развитие мелкой моторики
31	Оригами. Складывание прямоугольник а.	1 ч.	28.04	Уметь работать с шаблоном, ножницами	Школа волшебников Карандаши	Умеет работать с шаблоном	Развитие мелкой моторики
32	Отпечатки на пластине. Вспомним лето	1 ч.	5.05	ЗНАТЬ НАЗВАНИЯ	Цветы	ЗНАЕТ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВ	Развитие мелкой моторики

				ЦВЕТОВ			
33	Аппликация из геометрических фигур.	1 ч.	12.05	Уметь вырезать геометрические фигуры	Бабочки из кругов Бумага цветная	Умеет вырезать геометрические фигуры	Развитие мелкой моторики
34	Обобщающее Выставка творческих работ.	1ч.	19.05	Уметь замечать красивое.	Творческие работы.		Адекватно воспринимать оценку своих работ.

Материально- техническое обеспечение

Для занятий необходимы:

- отдельное, хорошо проветриваемое, светлое помещение;
- полки и шкафы, а также коробки для хранения материалов и удобства пользования ими;
- наглядность: иллюстрации, картины, наборы открыток; выставка работ объединения;
- заготовка необходимого кол-ва материала разного происхождения для выполнения индивидуальных и коллективных работ в течение всего года.

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор.
3. Экран.

Информационно-образовательные ресурсы.

1. Наглядные пособия:
 - операционные планы,
 - таблицы,
 - схемы-опоры,
 - образцы изделий
 - макеты «Овощи»,
 - макеты «Фрукты»,
 - макеты «Геометрические фигуры»,
 - набор детской посуды,
 - игрушки,
 - мозаика,
 - операционно- технологические карты по разделам: работа с пластилином, текстильными материалами, бумагой и картоном, природным и бросовым материалом, стенды правил безопасной работы с инструментами, ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)
2. Дидактический материал по темам.
3. Интернет – источники

Список учебно-методической литературы.

1. Антипов В.И. Руководство трудовым обучением в младших классах вспомогательной школы.- М., 1970.
2. Антипов В.И. Внеклассные занятия по труду во вспомогательной школе.- М.,1971.
3. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. Воронковой В.В. –М.,1994.
4. Ельников Д.П. Обучение школьников прикладным видам труда // Школа и производство.- 2000.- №1.
5. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы 8 вида.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.-192 с.
6. Зотов Ю.Б. Организация современного урока.- М., 1984.
7. Ковалева Е. А. Трудовое обучение во вспомогательной школе. Из опыта работы.- М., 1980.
8. В. П.Кузнецов. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах. М.: Просвещение,1967
9. Мирский С. Л. Изучение трудовых возможностей учащихся вспомогательной школы // Дефектология, 1997.- №3.
10. Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении. М., 1980.
11. Павлова Н. П. Трудовое обучение в 1 – 3 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1992.
12. Петрова В. Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителя. М.: просвещение, 1983г. – 208с.
13. Пинский Б.И. Коррекционно- воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы .-М., 1972.
14. Тарасенко С.Д. Забавные поделки.- М., 1992.
15. Ткаченко В.Г. Обучение приемам работы измерительной линейкой на уроках труда во вспомогательной школе //Дефектология.- 1999.-№5.
16. Трудовое обучение во вспомогательной школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы / составитель Ковалева Е.А.- М., 1988.
17. Цамулина Е.Е. Изготовление поделок из ненужных вещей.- Ярославль, 1999.
18. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. – 80 с. – (Мастер-класс на дому)
19. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А Кошки и собаки, Контэнт, 2009. - 64 с.

20. Перевертень Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Поделки своими руками. - Донецк: Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2) с.
21. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2)
22. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.
23. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Книга для воспитателя. - 2-е издание дораб.- М.: Просвещение, 1991. - 175 с.