

## Технологическая карта урока по теме «Песни военных лет»

### Паспорт.

<b>Автор</b>	Учитель первой квалификационной категории ГБОУ школы – интерната с. Малый Толкай - Эккерт Ирина Валентиновна.
<b>Предмет</b>	Музыка и пение
<b>Класс</b>	5
<b>Тип урока</b>	комбинированный
<b>Тема урока</b>	«Песни военных лет»
<b>Педагогические технологии</b>	ИКТ, личностно-ориентированные, коррекционно-развивающие, обучение в сотрудничестве, здоровье сберегающие.
<b>Педагогические техники развития творческой самореализации обучающихся</b>	Технология разноуровневого обучения (технология организации учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения исполнительских навыков: минимальный и достаточный уровень). Обучение в сотрудничестве как идея совместной развивающей деятельности взрослых и учащихся. Элементы творчества и свободного выбора исполнения. Музыкотерапия и вокалотерапия как средство влияния музыки на центральную нервную систему и как психотерапевтическое воздействие художественного пения на психику ребенка.
<b>Цель</b>	Расширить познания обучающихся о песнях времен Великой Отечественной войны, активизировать потенциальные творческие певческие возможности учащихся.
<b>Задачи</b>	<i>обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закрепить имеющиеся у детей знания о песнях времен ВОВ,</li> <li>✓ углублять у учащихся знания героической истории своей страны;</li> <li>✓ закреплять певческие и исполнительские навыки;</li> </ul>

	<p><i>коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать развитию и коррекции музыкального слуха, опосредованного внимания и памяти, речевых нарушений в воспроизведении песенного материала, негативных состояний эмоционально - волевой сферы и поведения.</li> <li>✓ развивать творческие и сенсорно-музыкальные способности;</li> <li>✓ развивать умение анализировать, выделять главную мысль, заложенную в музыкальном произведении;</li> <li>✓ расширять общий и музыкальный кругозор;</li> </ul> <p><i>воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитание чувств патриотизма, гордости за свою Родину;</li> <li>✓ воспитание межнационального уважения и толерантности; уважительного отношения к культурным ценностям русского народа; воспитание интереса к певческому искусству, любви к прекрасному, эстетического вкуса.</li> </ul>
<b>Методы</b>	словесные, проблемно-поисковые, создание ситуации успеха.
<b>Форма организации</b>	фронтальная.
<b>Мизансцена</b>	дети сидят за партами.
<p><b>Планируемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получает знания о песнях времен Великой Отечественной войны, героической истории своей страны,</li> <li>- проявляет творческие способности, применяет навыки исполнительской вокально-хоровой деятельности</li> <li>- осваивает окружающую действительность, выраженную в музыкально художественных образах, познает общечеловеческие ценности</li> <li>- умеет анализировать, выделять главную мысль, заложенную в музыкальном произведении.</li> </ul>	
<b>Метапредметные умения</b>	<u><b>Регулятивные БУД:</b></u> выполняет инструкции для решения практических и учебных задач, осуществляет самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагирует на внешний

	<p>контроль и оценку, корректирует в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b><u>Коммуникативные БУД:</u></b> слушает и понимает других, слаженно работает совместно, вступает и поддерживает коммуникацию в учебной ситуации, излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b><u>Познавательные БУД:</u></b> умеет осуществлять информационный поиск, отбирает и выделяет существенную информацию.</p> <p><b><u>Личностные БУД:</u></b> осознает себя как гражданина России, проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость, чувство гордости за свою Родину.</p>
<b>Предметные</b>	<p>Использует полученные знания по данной теме, проявляет интерес к песням военных лет, адекватно эмоционально откликается на произведения музыки и литературы, проявляет бережное отношение к культурно-историческому наследию родной страны.</p> <p>Умеет петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</p>
<b>Личностные</b>	<p>Проявляет готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию.</p>
<b>Формы работы</b>	<p>фронтальные, групповые, парные</p>
<b>Оборудование</b>	<p>мультимедийный проектор, компьютер, экран</p>

### Психолого-педагогическая характеристика класса:

В 5 классе 11 человек: 4 девочки и 7 мальчиков, 8 детей имеют инвалидность, у остальных III группа здоровья, поэтому эти дети нуждаются в особой организации учебно-воспитательной работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватными их возможностям. Жизнь в классе строится так, что каждый чувствует свою значимость и полезность, создана дружеская, доброжелательная атмосфера.

Не у всех детей сформированы познавательные процессы. Мышление конкретное, непоследовательное, дети не всегда способны к образованию отвлечённых понятий. Словарный запас беден и состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений.

Дети не достаточно самостоятельны, откликаются на просьбы, умеют занять себя на некоторое время. Трое детей с нарушением эмоциональной сферы. Они обладают неустойчивым вниманием, часто отвлекаются на занятиях, мало дисциплинированы, преобладает частая смена настроения. Не всегда выполняют нормы и правила поведения, не всегда адекватно реагируют на замечания и требования взрослых.

Отношения между детьми в основном дружелюбные. В общении проявляются доброжелательность, отзывчивость, чуткость в большей степени, чем агрессивность, эгоизм, грубость.

### Логика образовательной деятельности

Этапы УД	Действия педагога	Действия учащихся	Ожидаемый результат
<p><b>I. Организационный момент.</b></p> <p>Введение в тему урока.</p>	<p>Учитель внимательно слушает детей.</p> <p>Учитель: -Друзья, поздравляю с началом урока!</p> <p>Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас на уроке! Сегодня вы узнаете много нового об уже знакомых вам песнях, вы будете слушать новые и споёте хорошо известные вам! На уроке я прошу вас не стесняться, говорить громко, чётко отвечать на вопросы, поднимать руку!</p>	<p>Дети: -Сейчас музыкальный начнётся урок, Об этом сказал нам весёлый звонок, Сказал, заливаясь на ноте высокой...</p> <p>Дети внимательно слушают.</p>	<p>Проявляет интерес к деятельности</p>
<p><b>II. Постановка учебной задачи.</b> Слушание аудиозаписи (с использованием слайддемонстрации).</p>	<p>- Ребята, вы любите слушать музыку? Какая музыка вам нравится? А как вы думаете, музыка создаёт вам настроение? Я включу вам несколько фрагментов, а вы мне ответите, смогла ли музыка повлиять на ваше настроение. (звучат 3 фрагмента: весёлый, грустный, маршевый). -Да, музыка всегда помогала человеку в жизни. С ней легче в</p>	<p>Дети внимательно слушают, затем высказываются.</p>	<p>Концентрирует внимание на аудиозаписи. Различает настроение, характер музыкальных</p>

<p>Обсуждение вопроса «?»</p>	<p>радости и в печали, в работе и в бою! А наше сегодняшнее занятие является продолжением очень важной и значимой темы, темы победы нашего народа в ВОВ. Музыка и война... Казалось бы несовместимые понятия. В годы Великой Отечественной войны музыка, а именно песня, стала одним из действенных орудий в борьбе с врагом.</p> <p>Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата. Она помогала ему преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух. Каждый год войны рождал все новые песни. Они воспитывали ненависть к врагу, помогали преодолеть военные трудности. Песни ВОВ: они и теперь любимы людьми сегодняшнего поколения.</p> <p>-Ребята, скажите, пожалуйста, о чём мы сегодня поговорим на уроке? -Да, тема нашего занятия – «Песни военных лет».</p>	<p>Делают вывод о тематике занятия.</p>	<p>фрагментов.</p> <p>Определяет значимость музыки, в частности песни, в жизни человека.</p> <p>Обобщает полученную информацию, определяет тему урока.</p>
<p><b>III. Открытие новых знаний.</b></p> <p>Рассказ об истории создания песен «В землянке», «Катюша», «Священная война», «День Победы».</p>	<p><b>Слушание. «Священная война».</b></p> <p>- Что вы почувствовали, слушая эту музыку? - Как вы охарактеризуете эту песню? - Как Вы думаете, нужны ли были такие песни в годы войны? Зачем? Какую роль сыграла эта песня в начале войны? - Первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны, была "Священная война". Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа. Уже 24 июня 1941 года в газетах "Красная звезда" и "Известия" было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача "Священная война". Перед роковым сообщением о нападении Германии на СССР поэт просматривал кинохроники бомбардировок европейских городов, и, потрясенный увиденным, он написал стих. Прочитав в газете проникновенные строки, композитор Александр Васильевич Александров сочинил к ним музыку. И уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами, на площади Белорусского вокзала, состоялась премьера "Священной войны" в исполнении Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством Александрова. Отсюда, за считанные дни, зовущая к подвигам песня распространилась по всему Союзу.</p>	<p>Слушают произведения «Священная война», «В землянке».</p> <p>Высказывают свои ощущения, чувства.</p> <p>Дают характеристику песни.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Воспринимают информацию об истории создания песен.</p> <p>Исполняют песни</p>	<p>Имеет представление о событиях времён ВОВ.</p> <p>Проявляет повышенный интерес к истории Родины.</p> <p>Осознает себя как гражданина России, чувствует гордость за свою Родину.</p> <p>Знакомится с новыми понятиями (<i>лирический</i>)</p>

	<p>- Большинство бытовавших в окопах песен, порожденных войной, таких, как “Синий платочек”, “Темная ночь”, “Катюша”, “В прифронтовом лесу”, “Огонек” — были сугубо лирическими.</p> <p>- <i>А кто-нибудь из вас знает значение слова лирический?... – Ответы ребят...</i></p> <p>Слушая эти песни, воюющий человек отогревал свое сердце, продрогшее на холодном ветру окопной жизни.</p> <p>Говоря о песнях военной тематики, нельзя не вспомнить одну из популярных песен - песню «Катюша», авторов Матвея Исааковича Блантера и Михаила Васильевича Исаковского. Эту песню знают и дедушки, и бабушки, и их внуки.</p> <p>-А вы её знаете? Давайте послушаем, а вы подумаете, о чем эта песня? (слушание и ответы детей)</p> <p>Можно сделать вывод, что эта песня действительно о любви, которая укрепляла веру в победу, вселяла бодрость, помогала солдатам выполнять свой долг.</p> <p>Почти легендарную популярность обрела песня «Катюша». Написанная еще в мирное время, она в годы войны пелась повсюду, на ее мелодию подбирались самые разные стихи. Задорная и лирическая, она несла с собой веру в победу. Давайте споём с вами 1 куплет и припев.</p>	<p>«Катюша», танкиста», Победы»</p> <p>«Три «День</p>	<p>- это чувственный, впечатлительный)</p> <p>Воспроизводит ритмично и выразительно знакомые песни, сохраняет строй, сопереживает герою произведения в музыкальном исполнении.</p> <p>Исполняет песню, эмоционально воспроизводит текст песни. Различает вступление, куплет и припев.</p>
<p><b>Игра-разминка</b></p>	<p>- <i>Засиделись мы чуток,</i>  - <i>Ну-ка, встали все в кружок. (все встают в круг)</i>  - <i>Как только назову я тела часть,</i>  - <i>Её пустите сразу в пляс!</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наши руки не для скуки, Пусть танцуют только руки!</li> <li>2. Ниже спустимся и вот Потанцует наш живот!</li> <li>3. Всем размяться очень нужно Пусть попляшут ноги дружно!</li> <li>4. Народ пусть будет молодцом, И потанцует нам лицом!</li> <li>5. Не забывайте свои роли, Оттянемся мы в быстром рок-н-ролле!</li> <li>6. Не устали зажигать?</li> </ol>	<p>Выполняют танцевальные движения в соответствии с текстом и характером мелодии.</p>	<p>Снимает усталость, утомление, статическое напряжение, вызванного продолжительным сидением за партой.</p>

	<p><i>Продолжаем просто танцевать</i></p>		<p>Снимает мышечное напряжение средствами музыки.</p>
	<p>-А сейчас мы услышим мелодию одной из самых лирических песен военных лет. Ваша задача будет назвать эту песню.          -Узнали, какая это песня? (ответы)          - «В землянке» муз. Константина Листова, сл. Алексея Суркова.          Песня «В землянке» «родилась» совершенно случайно. Текст песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни. Ее любили и пели и бойцы, и те, кто их ждал. Так «Землянка» вошла в народную память как неотъемлемый спутник Великой Отечественной войны. (слушаем песню)          - Следующая песня, которую мы будем слушать, называется «<i>Три танкиста</i>», и была создана она ещё до <b>войны</b>. Она тоже прозвучала в фильме, где рассказывалось о друзьях, которым пришлось служить на границе и на своём танке воевать с врагом на Дальнем Востоке. Песня родилась быстро, потому что её слова, которые сочинил поэт Борис Ласкин, очень понравились композиторам, братьям Покрасс, и они легко сочинили к ним мелодию.          Звучит аудиозапись песни «<i>Три танкиста</i>».          Эту песню очень полюбили, её можно было услышать всюду. Её пели с особым чувством и в дни Великой Отечественной <b>войны</b>, в короткие и редкие минуты солдатских привалов. Давайте и мы с вами споём её!          -Война шла пять лет, и каждый год рождал все новые и новые песни. Они воспитывали ненависть к врагу, воспевали Родину, мужество, отвагу, боевую дружбу - все то, что помогало преодолеть военные трудности, которым не было числа...          -И вот она долгожданная ПОБЕДА!!! Как вам кажется, какой песней мы должны завершить нашу сегодняшнюю работу, так, что бы это было логично? (Ответы детей).          - Правильно – «День Победы». Главная «победная» песня родилась</p>		<p>Исполняет песни с инструментальным сопровождением и с помощью педагога. Одновременно начинает и заканчивает песни, поёт дружно, слаженно, прислушивается друг к другу.</p>

	<p>только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня "День Победы" была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. Давайте её послушаем! Подпеваем припев все вместе!</p>		
<p><b>IV. Применение полученных знаний.</b> Просмотр сюжета о том, как проходили концерты на передовой линии, после или перед боем.</p>	<p>Даю информацию о выездных бригадах артистов и предлагаю посмотреть видео. -Бойцы шли в бой, воодушевлённые песней и ещё яростнее били врага!</p>	<p>Дети внимательно слушают, смотрят сюжет</p>	<p>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося. Проявляет интерес к культурно-историческому наследию русского народа.</p>
<p><b>V. Подведение итогов занятия.</b></p>	<p>-О чём мы говорили на занятии? -Кто является героями песен военных лет? - Чего недоставало бойцам во время затишья между боями? - Почему так важно для нас знать и помнить песни военных лет? -Итак, сегодня мы говорили с вами о значении музыки во время ВОВ. Это вечная тема, к которой можно возвращаться не раз и находить новые аспекты для разговора. Я благодарю вас за участие, за вашу активность и хочу сказать словами известной песни: «И тот, кто с песней по жизни шагает, тот никогда и нигде не пропадёт!»</p>	<p>Дети думают, отвечают на вопросы.</p>	<p>Подводит итог занятия. Проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём.</p>