Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай».

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе
директор школы Самойлова Т. И.
_____

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № _____ от _____

Согласовано:
заместитель директора по УВР
_____

Принято:
решением педагогического совета
протокол № _____от_____

Рабочая программа
по предмету:
«Музыка и пение»

Программу составил учитель:

Эккерт Ирина Валентиновна
1^1, 4, 5, 6, 7,8 класс

В основу разработки адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка» положена: Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (автор В.В.Воронкова), 2011 год.

с.Малый Толкай

2019-2020 учебный год

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по пению и музыке для учащихся 1^1, 4, 5, 6, 7, 8классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. ФГОС ОО с УО (интеллектуальные нарушения) приказ № 1599 от 19 декабря 2014 г.
2. АООП образования обучающихся с УО ((интеллектуальные нарушения) 1 вариант.
3. Закона Российской Федерации « Об образовании» в РФ (ФЗ №273 от 29.12.2012).
4. Базисного учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида приложение к приказу Министерства образования РФ от 10.04.2002г. № 29/ 2065 - п. для 1^1,1,2,3, 4 классов.
5. Учебного плана ГБОУ с. Малый Толкай» на 2019-2020 учебный год.
6. Авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (автор В.В.Воронкова), 2011 год.

Целевая аудитория: программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и адресована учащимся 1^1, 4, 5, 6, 7, 8 классов.

Срок реализации программы 2019-20 учебный год.

Цели образования с учетом специфики учебного предмета.

Целью музыкального воспитания и образования является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной

деятельности. Это умение слушать музыку, слуховое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Формируется музыкальная культура школьников, сочетающая в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач:

Задачи образовательные:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
- Формировать музыкально-эстетический словарь.
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
- Совершенствовать певческие навыки.
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью.
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

2. Общая характеристика учебного предмета пения и музыки.

Формой организации учебного процесса является урок (40 минут), оценивание происходит по 5-бальной системе (кроме 1^1 и 1 классов).

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

- художественность и культурообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности **в разделе «Пение».**Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10-15 песен.

Объём материала **для раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся подводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве **форм контроля** могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды.В процессе обучения осуществляется **мониторинг БУД**, отражающий индивидуальные достижения обучающихся с УО и позволяющий делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Такая система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на

этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. Результаты сформированности всех групп БУД обучающихся классов заносятся в таблицу и подсчитывается средний балл по каждому ученику и по классу в целом (умеет входить и выходить из класса со звонком, умеет ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), умеет поднимать руку, умеет работать с учебными принадлежностями, умеет организовывать рабочее место, умеет принимать цели и произвольно включаться в деятельность, способен следовать предложенному плану и работать в общем темпе, способен активно участвовать в деятельности, способен контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, умеет принимать оценку деятельности, способен оценивать свою деятельность с учётом предложенных критериев, способен корректировать свою деятельность, учитывая выявленные недочёты).

Рабочая программа по пению и музыке разработана на основе примерной авторской программы под редакцией В.В.Воронковой, допущенной Министерством науки и образования РФ 2011 год.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

3.Описание места учебного предмета пения и музыки в учебном плане.

Тематический план рабочей программы включает в себя основное содержание всех разделов курса с указанием бюджета времени на их изучение.

Логика изложения и структура курса уроков пения и музыки в рабочей программе полностью соответствуют авторской программе.

При планировании курса учитывается количество учебных недель**(34 недели).** Исходя из этого, общее количество часов по пению и музыке в 2019-2020 учебном году в каждом классе составляет 34 ч (по 1 уроку в неделю).

Учебный курс по пению и музыке расположен по годам обучения следующим образом:

1^1 класс – 34 часа: 1 четверть 9 часов, 2 четверть 7 часов, 3 четверть 9 часов, 4 четверть 9 часов;

4 класс – 34 часа: 1 четверть 9 часов, 2 четверть 7 часов, 3 четверть 9 часов, 4 четверть 9 часов;

5 класс – 34 часа: 1 четверть 9 часов, 2 четверть 7 часов, 3 четверть 10 часов, 4 четверть 7 часов;

6 класс – 33 часа: 1 четверть 9 часов, 2 четверть 7 часов, 3 четверть 10 часов, 4 четверть 7 часов;

7 класс – 33 часа: 1 четверть 9 часов, 2 четверть 7 часов, 3 четверть 10 часов, 4 четверть 7часов;

8 класс - 34 часа: 1 четверть 9 часов, 2 четверть 7 часов, 3 четверть 10 часов, 4 четверть 9 часов.

Планирование является примерным. Количество часов, отводимое на ту или иную тему, определяется в зависимости от состава класса, особенностей и возможностей учащихся.

4.Планируемые результаты освоения предмета музыки и пения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся1^1, 4, 5 классов.

Оптимальный уровень:

- умеют определять характер и содержание музыкальных произведений (по программе каждого класса);
- различают музыкальные инструменты и их звучание (труба, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка);

- умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);
- умеют выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

Достаточный уровень:

- умеют исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш.

Минимальный уровень:

- определять содержание знакомых музыкальных произведений;
- узнавать некоторые музыкальные инструменты и их звучание;
- различать песни, танца, марша;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные)
- умеют петь с инструментальным сопровождением с помощью учителя;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, притопами);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся* 6,7,8*классов.

Оптимальный уровень:

- знать наизусть 8-10 песен;
- знать значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- различать народные музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, орган, арфа, флейта, домра, мандолина, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка);
- знать основные музыкальные профессии, специальности;
- узнавать наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;

Достаточный уровень:

- знать наизусть 4-5 песен;
- различать народные музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, деревянные ложки, балалайка);
- знать некоторые музыкальные профессии;
- узнавать наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания;
- принимать участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;

Минимальный уровень:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
- осознавать причинно-следственные, временные последовательности и зависимости событий, изложенных в прослушанных произведениях;
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

5.Содержание учебного предмета пения и музыки.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА.

Объём материала для раздела **«Музыкальная грамота»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

ПЕНИЕ.

В1 [1], 4, 5 классах предусматривается обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков

экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Развитие артикуляционного аппарата, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В 6, 7, 8 классах предусматривается развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Углубление навыков пения, ровность, напевность звучания: протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных, длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки. Развития умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодры, веселый, ласковый, напевный и другие).Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Контроль заиндивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков). Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Вокально-хоровые упражнения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

В*1[1]*, 4, 5 классахпредусматривается развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песню по вступлении. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – веселая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, румба, бубен, треугольник). Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).

В 6, 7, 8 кассах предусматривается развитие особенностей национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказаться о ней. Снятия эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представления о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка. Картины природы в музыке и живописи, Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство, и анимация. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ, М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков. Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала. Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы эстрадной музыки в исполнении популярных коллективов; произведения

современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведения эстрадной музыки.

В силу особенностей психофизического развития и имеющихся нарушений качественно, в полном объеме программный материал способны усвоить отдельные ученики. Остальные дети могут знакомиться с программой в целом, а успешно усваивать только часть знаний и умений. Для учащихся, о которых идет речь, в каждом конкретном случае необходим свой, особый подход в решении имеющейся проблемы.Стремление ученика достигнуть более высоких результатов в учении проявляется в его старательности, исполнительности, усидчивости, затрате времени и сил и т. д., но отсутствие способностей, недостаточный уровень умственного развития могут помешать ученику иметь значительные достижения в овладении программным материалом. Поэтому перед учителем коррекционной школы не стоит задача дать всем детям даже приблизительно одинаковые знания. Будет достаточно того, что некоторые учащиеся получат навыки грамотного устного изложения материала, привыкнут находиться и трудиться в коллективе, окажутся способными по окончании школы включиться в общественное производство, существовать самостоятельно, обеспечивая себя, свою семью. Таким образом, будет решена главная задача коррекционной школы — сделать из ученика полезного члена общества.

6.Тематическое планирование уроков музыки и пения с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Тематическое планирование уроков по музыке и пению в 1^1 классе.

№	Содержание изучаемого материала	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционной работы
1-3	Песня «Падают листья». Музыка М.Карасёва, слова М Ивенсен.	3ч	3,5,10. 09	Запомнить слова и мелодию песни	Аудиозапись песни Картина «Осень»	Слушают, запоминают слова, поют хором.	Развитие слухового восприятия
4-6	Песня «Паровоз».МузыкаЗ.Компанейца, слова О.Высотской. Прослушивание песни «Спят усталые игрушки»	3ч	12,17, 19.09	Запомнить слова и мелодию песни			Развитие долговременной памяти
7-9	Песня «Антошка». Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина	3ч	24,26 09, 1.10	Уметь петь хором	Мультфильм «Весёлая карусель»		Активизация творческих способностей
10-12	Песня «Что нам осень принесёт?» муз.Х. Левиной, слова Некрасовой. Прослушивание - «Песенка Винни-Пуха».	3ч	3,8, 10.10	Уметь петь хором, слышать друг друга	Мультфильм «Винни Пух»		Развитие слухового восприятия
13-15	Песня «Ёлочка». Музыка М.Красева, слова Ю. Энтина.	3ч	15,17, 23.10			Слушают, запоминают слова, поют хором.	Совершенствова-ние певческих навыков

16-18	Песня «Голубые санки». Музыка М.Иорданского, слова Клоковой. Прослушивание- «Пластилиновая ворона».	3ч	22,24. 10, 5.11	Запомнить слова и мелодию песни	Грамзапись песни.		
19-21	Песня «Новогодняя песенка» музыкаГ.Гладкова, слова Ю Энтина.	3ч	7,12 14. 11	Уметь рассказать о празднике, о традициях праздника, выучить песню.	Картина «Новый год»	Слушают, запоминают слова, поют хором.	Развитие долговременной памяти
22-24	Песня «Дед Мороз» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной	3ч	19,21, 26.11	Уметь петь хором, слышать друг друга			Совершенствование певческих навыков
25-27	Песня «Мы запели песенку» музыка Р.Рустамова, слова Л.Мироновой. Прослушивание-«Песенка Львёнка и Черепахи»	3ч	28.11, 3,5.12	Уметь петь хором, слышать друг друга.	Мультфильм « Как львенок и черепаха пели песню»	Слушают, смотрят мультфильм, запоминают.	Развитие слухового восприятия
28-30	Песня «Бравые солдаты» музыка А,Филиппенко, слова Т.Волгиной	3ч	10,12, 17.12	Уметь петь хором и маршировать		Слушают, поют, маршируют	Развитие эмоциональной отзывчивости
31-32	Песня «Неваляшки» музыка З.Левиной, слова З.Петровой Прослушивание – Марш.из балета П.Чайковского «Щелкунчик»	2ч	19, 24. 12	Уметь слушать музыку, определять настроение.	Игрушка Неваляшка	Слушают, запоминают слова, поют хором.	
33-35	Песня «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка и слова М.Качурбиной	3ч	26.12 9,14.01	Уметь петь с движениями.	Видеозапись с танцем	Смотрят запись танца, поют	Активизация творческих способностей
36-38	Песня «Весёлый музыкант» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной	3ч	16,21,23.01	Выучить песню, определять настроение	Мультфильм «Приключе-		Совершенствование певческих

	Прослушивание – «Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки»			произведения.	ния Незнайки»		навыков
39-41	«Андрей-воробей». Русская народная песня.	3ч	28,30.01, 4.02	Объяснить понятие «народная песня» (после первого урока)	Аудиозаписи коротких песенок	Слушают, запоминают слова, поют хором, определяют настроение произведения	Развитие слухового восприятия
42-45	Песня «Улыбка» музыка Шаинского, слова Э. Успенского	4ч	6,11,13, 18.02	Выучить песню, уловить настроение произведения	Мультфильм «Крошка-енот»		Развитие эмоциональной отзывчивости
46-49	Песня «Крокодила Гены» музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского	4ч	20.02, 3,5,10.03	Выучить песню, петь хором		Слушают, запоминают слова, поют хором	
50-53	«Песня Чебурашки» музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского	4ч	12,17,19, 31.03	Выучить песню, петь хором	Игрушки Чебурашка Крокодил Гена	Слушают, запоминают слова, поют хором	Совершенствова-ние певческих навыков
54-57	Песня «Чунга-Чанга» музыка В.Шаинского. слова Ю.Энтина Прослушивание – Полонез.М.Огинский.	4ч	2,7,9,14.04	Выучить песню наизусть, петь хором. Слушать музыку, определять настроение		Слушают, запоминают слова, поют хором, определяют настроение произведения	Активизация творческих способностей

58-61	Песня «Голубой вагон» музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского.	4ч	16,21,23, 28.04	Выучить песню, уловить настроение произведения		Запоминают слова, определяют настроение произведения	Развитие эмоциональной отзывчивости
62-64	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	3ч	30.04, 7,12.05				
65-67	«Ничего на свете лучше нету...» Разучивание песни.	3ч	14,19,21.05				
68-69	Повторение ранее изученных песен.	2ч	26,28.05	Вспомнить ранее изученные произведения			Развитие долговременной памяти

Тематическое планирование уроков музыки и пения в 4 классе.

№	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
	I четверть – 8 уроков						
1.	Повторение песен, изученных в 3 классе.	3.09	1	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	. Минусовки песен.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
2.	Повторное прослушивание музыкального материала из программы 3 класса.	10.09	1	Слушание музыкальных произведений.	Фонограммы песен.		Развитие памяти, слухового восприятия
3.4.	Разучивание песни «Я у бабушки живу» муз. Э. Ханка, сл. И. Шаферана.	17,24.09	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
5.	Разучивание песни «Детство»	1.10	1	Заучивание слов песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
6. 7	Разучивание песни «Колокола» муз. Е. Крылатого, сл. Ю.	8, 15.10	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст	Коррекция памяти, голосового

	Энтина					и мелодию	воспроизведения.
8.	Контрольный урок.	22.10	1	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
II четверть – 8 уроков							
9	Повторение пройденного материала.	5.11	1	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	. Минусовки песен.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
10 11	Изучение инструментов народного оркестра.	12,19.11	2	Слушание звучания инструментов народного оркестра.	Фонограммы произведений оркестра народных инструментов.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие памяти, слухового восприятия
12 13	Разучивание новогодней песни «Белый снег»	26.11, 3.12	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
14 15	Разучивание «Три белых коня» муз. Е.Крылатого, сл. Л. Дербенева.	10, 17.12	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
16	Контрольный урок	24.12	1	Повторение изученных песен	Фонограммы	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
III четверть – 10 уроков							
17 18.	Разучивание «Песенка мамонтенка» муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.	14, 21.01	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.

19. 20.	Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина «Пусть всегда солнце»	28.01 4.02	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
21.	Знакомство с инструментами: гусли, гитара, банджо.	11.02	1	Слушание музыкальных произведений.	Фонограммы песен.	Рассматривают изображение инструментов, знакомятся с их звучанием	Развитие памяти, слухового восприятия
22. 23.	« Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.	18,25.02	2	Заучивание слов песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
24. 25.	Разучивание песни «Волшебник – неудачник»	3,10.03	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
26.	Контрольный урок 3.	17.03	1	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
IV четверть – 8 уроков							
27.	Разучивание песни «Маленькая страна» муз. И. Николаева, сл. И. Резника.	31.03	1	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
28. 29.	Разучивание «Наша школьная страна» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	7,14.04	2	Заучивание слов песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
30	Разучивание песни «На безымянной высоте» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	21.04	1	Заучивание слов песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
31. 32	Слушание «Гляжу в озера синие» муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана.	28.04, 12.05	2	Заучивание слов песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.

33	Разучивание песни «Если с другом вышел в путь»	19.05	1	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения
34	Контрольный урок	26.05	1	Закрепление изученных песен, отработка мелодии	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения

Тематическое планирование по музыке и пению в 5 классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Деятельность обучающихся	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Коррекционная работа
I четверть – 8уроков							
1.	Вводное занятие. Повторение песен.	1	5.09	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Выявление музыкального слуха, воспроизведение звуков.	Фонограммы песен.	Коррекция речи, памяти, слухового восприятия.
2.	Прослушивание и просмотр музыкального материала программы	1	12.09	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Знакомство с программой по музыке и пению.	Фонограммы песен.	Коррекция речи, памяти, слухового восприятия.
3. 4.	Разучивание русской народной песни «А я по лугу»	2	19,26.09	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
5. 6.	Разучивание песни «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	3,10.10	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
7.	Разучивание «Песенка	1	17.10	Повторяют и	Разучить слова песни,	Фонограмма	Коррекция

	Львенка и Черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С Козлова.			запоминают текст и мелодию	отработка мелодии.	песни.	слухового восприятия, памяти, речи.
8.	Контрольный урок.	1	24.10	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
	II четверть – 8уроков						
9.	Повторение изученных песен.	1	7.11	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
10.	Слушание. Марш, танец, песня.	1	14.11	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Характер исполнениямузыкальных произведений	Фонограммы	Коррекция слухового восприятия.
11.	Разучивание русской народной песни в обработке Р. Рустамова «Комарик»	1	21.11	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
12.13.	Разучивание песни «Елочка» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.	2	28.11, 5.12	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
14.	Слушание музыки: веселой, грустной спокойной. Слушание «Польки» М.И. Глинки.	1	12.12	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Определение темпа музыкальных произведений.	Фонограммы	Коррекция слухового восприятия.
15.	Слушание. Римский – Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»	1	19.12	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Определение характера музыкального произведения	Фонограмма	Коррекция слухового восприятия

16.	Контрольный урок.	1	26.12	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
III четверть – 11 уроков							
17.	Повторение пройденного материала.	1	9.01	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
18 19.	Разучивание песни «Лесной оркестр»	2	16, 23.01	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
20	Знакомство с музыкальными инструментами: бубном, маракасами, ложками.	1	30.01	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Знакомство со звучанием бубна, маракасов, ложек. Для чего их используют в музыке.	Маракасы. Бубен. Ложки.	Коррекция слухового восприятия.
21.	Слушание песен из мультфильма «Про кота Леопольда»	1	6.02	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Характер исполнения музыкальных произведений.	Фонограммы	Коррекция слухового восприятия.
22. 23	Разучивание песни «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл. Т Волгиной.	2	13,20.02	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
24. 25	Разучивание песни «Про кузнечика» муз. В. Шаинского, сл. Н.Носова.	2	27.02, 5.03	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
26	Современные музыкальные инструменты.	1	12.03	Прослушивают музыкальный	Знакомство со звучанием гитары,	Фонограмма	Коррекция слухового

	Гитара.Синтезатор. Ханг			материал, предложенный педагогом	синтезатора, ханга.		восприятия, памяти.
27	Контрольный урок.	1	19.03	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
IVчетверть – 9уроков							
28	Повторение пройденного материала.	1	2.04	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
29 30	Разучивание песни «Кис, кис - мяу» в обработке А. Абрамского.	2	9, 16.04	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
31 32	Разучивание «Песенки о лете» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	2	23, 30.04	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
33 34	Разучивание «Песенки мамонтенка» муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.	2	7, 14.05	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Разучить слова песни, отработка мелодии.	Фонограмма песни.	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи.
35	Знакомство с биографией и творчеством Петра Ильича Чайковского. Прослушивание музыкального произведения «Времена года».	1	21.05	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Определение характера произведения	Фонограмма	Коррекция слухового восприятия, памяти.
36	Контрольный урок	1	28.05	Прослушивают музыкальный материал, предложенный	Закрепление изученных песен	Фонограммы песен	Коррекция слухового восприятия, памяти, речи

				педагогом			

Тематическое планирование уроков музыки и пения в 6 классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
	I четверть – 8 часов.						
1.	Повторение песен, изученных в 5 классе.	1	2.09	Повторение песен, прослушивание музыкальных произведений.	Баян, фонограммы песен и музыкальных произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
2.	Лад: мажор, минор. Слушание произведений.	1	9.09	Выделение в музыке мажорное и минорное звучание.	Баян, фонограммы произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие слухового восприятия, коррекция памяти, слуха, речи.
3.	Разучивание песни «Лесной олень» муз. Е. Крылатого, сл. Ю. Энтина.	1	16.09	Заучивание слов песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
4.	Слушание «Веселый марш высотников» муз. Р. Щедрина, сл. В.Котова.	1	23.09	Слушание песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
5.	Динамические оттенки в музыке.	1	30.09	Слушание музыки, выделение динамических оттенков	Фонограммы произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие слухового восприятия, коррекция памяти, слуха, речи.
6.	Разучивание «Листья жёлтые» муз. Е.Крылатого, сл. Л. Дербенёва.	1	7.10	Заучивание слов песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
7.	Изучение инструментов	1	14.10	Слушание	Фонограммы	Прослушивают	Развитие памяти,

	народного оркестра.			звучания инструментов народного оркестра.	произведений оркестра народных инструментов.	музыкальный материал, предложенный педагогом	слухового восприятия
8.	Контрольный урок	1	21.10	Повторение слов песен, изученных в четверти.	Фонограммы	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения, памяти, речи.
II четверть –7 часов.							
9 10	Разучивание песни «Кабы не было зимы»	2	11, 18.11	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
11 12	Разучивание песни «Белый снег засыпал город».	2	25.11 2.12	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
13 14	Разучивание песни «Зима»	2	9,16.12	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
15	Контрольный урок. Повторение изученных песен.	1	23.12	Повторение песен, прослушивание музыкальных произведений.	Баян, фонограммы песен и музыкальных произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
III четверть –8 часов.							
16	Разучивание песни «Кот Мурлыка»	1	13.01	Заучивание слов песни и мелодии.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
17 18	Разучивание «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова.	2	20,27.01	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
19	Разучивание песни «Катюша»	2	3,10.02	Заучивание слов	Фонограмма	Повторяют и	Коррекция памяти,

20	муз. М. Блантера, сл. М Исаковского.			песни и мелодии.	песни.	запоминают текст и мелодию	голосового воспроизведения.
21	Слушание песни «На побывку едет» муз. А. Аверкина.	1	17.02	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
22	Разучивание песни «Мама»	1	2.03	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения
23	Контрольный урок	1	16.03	Повторение слов изученных песен	Фонограммы песен	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
IV четверть –8 часов.							
24	Разучивание песни «Ах, вы сени, мои сени»	1	30.03	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
25 26	Разучивание «Песенка про лето»	2	6, 13.04	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
27 28	Разучивание песни «Если с другом вышел в путь»	2	20.04 27.04	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
29 30	Разучивание песни «Моя Россия»	2	11, 18.05	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
31	Контрольный урок	1	25.05	Повторение песен, прослушивание музыкальных произведений.	Фонограммы песен.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения

Тематическое планирование уроков музыки и пения в 7 классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предполагаемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
	I четверть – 8 часов.						
1.	Повторение песен, изученных ранее.	1	2.09	Повторение песен, прослушивание музыкальных произведений.	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
2.	Слушание произведений. Мелодия как основное выразительное средство.	1	9.09	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	фонограммы произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие слухового восприятия, коррекция памяти, слуха, речи.
3 4	Разучивание «Куда уходит детство»» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенёва.	2	16,23.09	Прослушивание музыкальных произведений.	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
5 6	Разучивание песни «Листья желтые» муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса.	2	30.09, 7.10	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
7	Разучивание песни «Моя Россия»	1	14.11	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
8	Контрольный урок	1	21.10	Повторение песен, прослушивание музыкальных произведений.	Фонограммы песен.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения

II четверть –7 часов.							
9	Разучивание песни «Детство»	1	11.11	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
10 11	Разучивание песни «Наша школьная страна» муз. В. Шаинского, сл. Л. Танича.	2	18,25.11	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
12 13	Разучивание песни «Белый снег засыпал город».	2	2,9.12	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
14	Разучивание песни «Зима». Повторение.	1	16.12	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
15	Контрольный урок	1	23	Повторение слов изученных песен	Фонограммы	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения
III четверть –8часов.							
16	Повторение изученных песен.	1	13.01	Повторение песен, прослушивание музыкальных произведений.	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
17 18	Разучивание песни «Смуглянка» муз. А. Новикова.	2	20,27.01	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
19 20	Разучивание «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова.	2	3,10.02	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового

							воспроизведения.
21	Разучивание песни «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М Исаковского.	1	17.02	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
22	Слушание . Чайковский. Весна.	1	2.03				
23	Контрольный урок.	1	16.03	Повторение слов песен и мелодии.	Фонограмма песни.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения
IV четверть –8 часов.							
24 25	Разучивание песни « Лесной марш»	2	30.03, 6.04	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
26 27	Разучивание «Огонек» муз. Б. Мокроусова	2	13,20.04	Заучивание слов песни и мелодии.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
28 29	Разучивание песни «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. А. Ханка.	2	27.04, 11.05	Заучивание слов песни и мелодии.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
30	Слушание. И.С.Бах.	1	18.05				
31	Контрольный урок. Повторение.	1	25.05	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Баян. Минусовки песен	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.

Тематическое планирование уроков музыки и пения в 8 классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Предполагаемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
	I четверть – 8 часов.						
1.	Повторение песен, изученных ранее.	1	3.09	Повторение песен, прослушивание музыкальных произведений.	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
2.	Знакомство с биографией и творчеством Иоганна Себастьяна Баха. Прослушивание музыкального произведения «Токката».	1	10.09	Выделение в музыке мажорное и минорное звучание.	фонограммы произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие слухового восприятия, коррекция памяти, слуха, речи.
3 4	Разучивание «С чего начинается Родина?»(муз. В.Баснера, сл. М.Матусовского)	2	17,24.09	Прослушивание музыкальных произведений.	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Развитие музыкального слуха, голосового воспроизведения.
5 6	«Песни народов мира»-беседа. Показ и разучивание песни «Барыня» (народная).	2	1, 8.10	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
7	Знакомство с биографией и творчеством Н. А.Римского-Корсакова. Прослушивание музыкальных произведений «Песня Садко «Заиграйте мои гусельки»(из оперы «Садко»), «Сеча при Кержинце» (из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».	1	15.11	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	Фонограмма песни.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие слухового восприятия, коррекция памяти, слуха.
8	Контрольный урок	1	22.10	Повторение песен,	Фонограммы песен.	Прослушивают музыкальный	Коррекция памяти,

				прослушивание музыкальных произведений.		материал, предложенный педагогом	голосового воспроизведения
II четверть –7 часов.							
9	Знакомство с биографией и творчеством Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Прослушивание отрывка из оперы «Леди Макбет Мценского уезда»	1	5.11	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	Фонограмма песни.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция слухового восприятия.
10 11	Показ и разучивание песни «Три белых коня» (муз.Е.Крылатова, сл. Л.Дербенёва).	2	12,19.11	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
12 13	Разучивание песни «Бьют часы на старой башне».	2	26.11, 3.12	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
14 15	Разучивание песни «Зима».	2	10, 17.12	Заучивание слов песни и мелодии. Повторение.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
16	Контрольный урок. Повторение.	1	24.12	Повторение слов изученных песен	Фонограммы	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения
III четверть –10часов.							
17	Повторение изученных песен.	1	14.01	Повторение песен, прослушивание музыкальных	фонограммы песен и музыкальных произведений.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный	Развитие музыкального слуха, голосового

				произведений.		педагогом	воспроизведения.
18 19	Показ и разучивание песни «Подмосковные вечера» (муз.В.Соловьёва-Седого, сл. М.Матусовского)	2	21,28.01	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
20 21	Показ и разучивание песни «Когда весна придёт, не знаю» (муз.Б.Мокроусова, сл. А.Фатьянова)	2	4,11.02	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
22	Знакомство с биографией и творчеством Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Прослушивание отрывка из оперы «Леди Макбет Мценского уезда»	1	18.02	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	Фонограмма	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция слухового восприятия.
23	Слушание. В. Моцарт «Симфония № 40», Л. Бетховен «Лунная соната».	1	25.02	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	Фонограмма	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция слухового восприятия.
24 25	Разучивание песни «Школьный корабль» Г.Струве, К.Ибряев	2	3, 10.03	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, речи, голосового воспроизведения.
26	Контрольный урок.	1	17.03	Повторение слов песен и мелодии.	Фонограмма песни.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения

IV четверть –8 часов.

27 28	Разучивание песни « Лесной марш»	2	31.03, 7.04	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
29 30	Разучивание «Огонек» муз. Б. Мокроусова	2	14,21.04	Заучивание слов песни и мелодии.	Баян. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
31 32	Разучивание песни «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. А. Ханка.	2	28.04, 12.05	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
33	Слушание. И.С.Бах.	1	19.05	Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки	Фонограмма	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция слухового восприятия.
34	Контрольный урок. Повторение.	1	26.05	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Баян. Минусовки песен	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Методические пособия для учителя

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.-7 М.: Просвещение, 2006.

Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 224 с

Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Средства обучения:

набор шумовых инструментов

Комплект портретов композиторов.

таблицы «Музыкальные инструменты», «Состав оркестра» «Основные жанры вокальной и инструментальной музыки

компьютер,

мультимедийный проектор,

экран проекционный

музыкальный центр.

аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Интернет-ресурсы

Википедия.Свободная энциклопедия- Режим доступа : **http://ru.wikipedia/org.wik**

Детские электронные книги и презентации - ***http://viki.rdf.ru/***

Единая коллекция - *http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*

Классическая музыка-Режим доступа : **http://classic.chubrik.ru**

Музыкальный словарь –Режим доступа: **http://dic.academic.ru**

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

Российский общеобразовательный портал - ***http://music.edu.ru/***

Уроки музыки и пения проходят в специальном классе, где имеется компьютер, проектор, интерактивная доска.Музыкальные инструменты: балалайка, маракасы, бубен, трещотка, деревянные ложки, гитара, колокольчики, барабан, погремушки и другие инструменты. Специальная подборка музыкальных произведений для каждого класса, песни в исполнении артистов, видеоклипы, аудиозаписи, видео-концерты.

В силу особенностей психофизического развития и имеющихся нарушений качественно, в полном объеме программный материал способны усвоить отдельные ученики. Остальные дети могут знакомиться с программой в целом, а успешно усваивать только часть знаний и умений.Для учащихся, о которых идет речь, в каждом конкретном случае необходим свой, особый подход в решении имеющейся проблемы.

8. Приложения к программе

Контрольно-измерительный материал по музыке в виде тестов.

Тест №1

1.Композитор – это…

- автор слов;

- автор музыки;

- автор картины.

2. Ансамбль из трех исполнителей – это…

-дуэт;

-соло;

-трио.

3. Хор – это коллектив…

- танцоров;

- певцов;

- художников.

4. Динамика в музыке – это…

- скорость в музыке;

- сила звучания музыки;

- высота звуков.

5. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это…

- симфонический оркестр;

- **оркестр народных инструментов;**

- духовой оркестр.

6. К группе струнных инструментов относятся…

- фортепиано;

- баян;

- гитара;

- ложки;

- гусли;

- скрипка.

7. Темп в музыке – это…

- сила звучания;

- скорость в музыке;

- высота звуков.

8. Песня – это музыка…

- под которую танцуют;

- которую поют;

- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это …

- тот, кто сочиняет музыку;

- тот, кто исполняет музыку;

- тот, кто слушает музыку.

10. Тембр в музыке – это…

- сила звучания;

- скорость в музыке;

- высота звучания.

(правильные ответы выделены жирным шрифтом)

Оценивание итогов тестирования

«5» - 0 ошибок;

«4» - 1,2 ошибки;

«3» - 3,4 ошибки;

«2» - 5 и более ошибок.

Тест №2 « Музыка вокруг нас»

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это…

а) Новый год

б) Рождество

в) 1 сентября

Тест №3

1. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это…

- симфонический оркестр;

- оркестр народных инструментов**;**

- духовой оркестр.

2.К группе струнных инструментов относятся…

- фортепиано;

- баян;

- гитара;

- ложки;

- гусли;

- скрипка.

3. Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных

инструментов?

а) скрипка, флейта, труба *б) баян, гусли, свирель*

4. Какие инструменты народного оркестра относятся к струнной группе?

а) домра, балалайка, гусли
б) скрипка, альт, виолончель, контрабас

5. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни? *а) нет*
б) да

6. Кто управляет оркестром? *а) дирижер*
б) скрипач

7. Подпиши под рисунками названия инструментов

8. Песня – это музыка…

- под которую танцуют;
- которую поют;
- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это …

- тот, кто сочиняет музыку;
- тот, кто исполняет музыку;
- тот, кто слушает музыку

Тест №4

Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

6. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) арфа

Тест№5

Назовите музыкальный символ России:

а) Герб России

б) Флаг России

в) Гимн России

1. **Назовите авторов-создателей Гимна России:**

а) П.Чайковский

б) А.Александров

в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

Тест №6

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

а) скрипка

б) бубен

в) виолончель

г) балалайка

д) домра

е) барабан

ж) баян

з) гусли

и) флейта

2.Приведите в соответствие:

а) Струнные инструменты	1) рожок
б) Ударные инструменты	2) бубен
в) Духовые	3) гусли

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

а) Колыбельные

б) Игровые

в) Плясовые

г) Хороводные

д) Спокойные

е) Трудовые

ж) Обрядовые

4.Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

а) Скрипка

б) Альт

в) Арфа

г) Виолончель

д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

а) С.В.Рахманинов 1) «Старый замок»

б) М.П.Мусоргский 2) «Полонез»

в) Ф.Шопен 3) «Сирень»

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

Тест №7

1. **Назовите музыкальные произведения, связанные с природой.**
   А) Осенняя песня. П.И.Чайковского.
   Б) Первая утрата Шумана.
   В) Концерт №1 для фортепиано с оркестром П.И.Чайковского.
2. **Назови виды музыки, возникшие под влиянием литературы.**
   А) симфония.
   Б) опера.
   В) соната.
3. **Какие виды литературы используются композиторами при создании музыкальных произведений.**
   Перечислить:
4. **Романс – это:**
   А) ария.
   Б) песня лирическая, романтическая.
   В) либретто.
5. **Моцарт – это:**
   А) художник.
   Б) поэт.
   В) композитор.
6. **Что такое опера?**
   А) спектакль, где поют.
   Б) где говорят.
   В) где танцуют.
7. **Что такое балет?**
   А) спектакль, где поют.
   Б) где говорят.
   В) где танцуют.
8. **Кто композитор – импрессионист?**
   А) М.Равель
   Б) Л.Бетховен.
   В) П.Чайковский.

9. Унисон – это:

А) многоголосие.

Б) одноголосие.

В) дуэт.

10.Можно ли увидеть картину, слушая музыку?

А) да

Б) нет

Нужное подчеркнуть.