

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай».

Утверждаю к использованию  
в образовательном процессе  
директор школы Самойлова Т. И.

---

Рассмотрено:  
на заседании МО  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_

Принято:  
решением педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
по предмету:  
«Музыка и движение»**

Программу составил учитель:  
Эккерт Ирина Валентиновна

1, 2, 3, 5, 9 классы с ТМНР

В основу разработки рабочей программы по предмету «Ритмика» положена: Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011

с.Малый Толкай

2019-2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по ритмике  
составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

2

1. ФГОС ОО с УО (интеллектуальные нарушения) приказ № 1599 от 19 декабря 2014 г.
2. АООП образования обучающихся с УО ((интеллектуальные нарушения)2 вариант.
3. Закона Российской Федерации « Об образовании» (ФЗ №273 от 29.12.2012).
4. Базисного учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида приложение к приказу Министерства образования РФ от 10.04.2002г. № 29/ 2065 - п.
5. Учебного плана ГБОУ с. Малый Толкай» на 2019-2020 учебный год.
6. Авторской программой образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, 2011 год.

**Целевая аудитория:** программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и адресована учащимся 1, 2, 3, 5, 9 классы с ТМНР

**Срок реализации** программы 2019-20 учебный год.

### **1. Цель и задачи с учётом специфики предмета «Музыка и движение».**

Цель:

коррекция недостатков психического и физического развития детей с ООП средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- оказывать коррекционное воздействие на физическое развитие;
- создавать благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
- 3 -развивать координацию движений, моторику, пространственную ориентировку.

## **2. Общая характеристика предмета.**

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в

суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**Формой организации** учебного процесса является урок (40 минут), оценивание происходит по 5-бальной системе (кроме 1,2,3 класса).

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Задачи обучения заключаются не только в том, чтобы обеспечить усвоение программного материала, но и в том, чтобы продвинуть учащихся в развитии. Здесь очень важную роль играет мониторинг, который является проверкой усвоения и выработки умений и навыков. В ходе контроля проверяется соответствие доступных учащимся умений и навыков, появляется возможность выявить проблемные области в работе, зафиксировать удачные методы и приемы, проанализировать, какое содержание обучения целесообразно расширить, а какое исключить из учебной программы. Со стороны ученика устанавливается, каковы конкретные результаты его деятельности на уроке, что усвоено легко и прочно, а что нуждается в доработке, какие стороны деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

С помощью мониторинга идёт анализ учебного процесса и определение результатов обучения. Здесь выявляются индивидуальные данные каждого учащегося для того, чтобы понять его самого и приспособить учебные методы к его индивидуальным качествам.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

5

Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2019-2020 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году). Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий: 40 минут.

1 класс - 32 часа: 1 четверть 8 ч, 2 четверть 8 ч, 3 четверть 8 ч, 4 четверть 8 ч;  
2 класс - 33 часа: 1 четверть 9 ч, 2 четверть 7 ч, 3 четверть 10 ч, 4 четверть 8 ч;  
3 класс - 31 час: 1 четверть 8 ч, 2 четверть 7 ч, 3 четверть 8 ч, 4 четверть 8 ч;  
6 5 класс - 31 час: 1 четверть 8 ч, 2 четверть 7 ч, 3 четверть 8 ч, 4 четверть 8 ч;  
9 класс - 34 часа: 1 четверть 8 ч, 2 четверть 8 ч, 3 четверть 10 ч, 4 четверть 8 ч.

#### **4. Прогнозируемые результаты освоения рабочей программы.**

**Содержание учебных тем и ЗУН, которые будут сформированы к концу реализации программы.**

##### **Слушание.**

Слушание(различение)тихогоигромкогозвучаниямузыки.Определениеначалаиконцазвучаниямузыки.Слушание(различение)быстрой,умеренной,медленноймузыки.Слушание(различение)колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание(узнавание)оркестра(народныхинструментов,симфоническихидр.),висполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

##### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение словпесни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

##### **Движение под музыку.**

7 Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Планируемые результаты**

Обучающиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений;

- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара);
- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальный коллектив (оркестр).

Обучающиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- различать вступление, запев, припев, окончание в песне;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом) различать сольное и оркестровое исполнение.

## 1 класс

**Обучающиеся должны уметь:**

***Оптимальный уровень:***

- пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью;
- сочетать пение с мимикой и пантомимикой;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

***Достаточный уровень:***

- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- подражать голосам животных;
- различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов;

***Минимальный уровень:***

- выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами;
- выполнять простейшие движения под музыку в пространстве комнаты;
- пропевать свое имя.

## 2 класс

### Основные требования к умениям обучающихся.

#### Обучающиеся должны уметь:

##### *Оптимальный уровень:*

- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- соотнести реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- название и содержание 3-4 песен;

##### *Достаточный уровень:*

- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- выполнять элементарные движения с предметами;

##### *Минимальный уровень:*

- спокойно находиться рядом с источником музыки;
- спокойно ходить под музыку;
- слушать музыкальные произведения;
- 10 - выполнять простейшие танцевальные движения (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);
- правильно удерживать музыкальные шумовые инструменты.

### 3 класс

#### Основные требования к умениям обучающихся.

#### Обучающиеся должны уметь:

##### ***Оптимальный уровень:***

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

##### ***Достаточный уровень:***

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (*труба, баян*);
- правильно формировать при пении гласные звуки, а также отчётливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

##### ***Минимальный уровень:***

- петь с инструментальным сопровождением и без него (*с помощью педагога*);

- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- определять характер музыкальных произведений.

## 5 класс

### Основные требования к умениям обучающихся.

#### Обучающиеся должны уметь:

##### *Оптимальный уровень:*

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

##### *Достаточный уровень:*

- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- организованно строиться;
- выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения;

##### *Минимальный уровень:*

- инсценировать знакомые песни;

-выполнять во время ходьбы и бега несложные задания с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

## 9 класс

### Основные требования к умениям обучающихся.

#### Обучающиеся должны уметь:

##### *Оптимальный уровень:*

- пружинить на ногах, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояния между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны;
- взаимодействовать друг с другом в элементарных диалогах в музыкальных играх-драматизациях;
- подыгрывать на музыкальных инструментах;
- исполнять танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев.

##### *Достаточный уровень:*

- выразительно-эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- получать эстетического наслаждения от собственного пения

##### *Минимальный уровень:*

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках;
- уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них.

## 5. Содержание учебного предмета.

### Перечень и название тем курса.

Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

### Количество часов для изучения разделов программы

<b>Виды работы</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>Классы</b>					
Слушание музыки	4	5	5	5	5
Игра на музыкальных инструментах	7	8	9	9	8
Пение	9	6	8	8	12
Движение под музыку	12	14	9	9	9
<b>Итого за год</b>	<b>32ч</b>	<b>33ч</b>	<b>31ч</b>	<b>31ч</b>	<b>34ч</b>

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

## VI. Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат.	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа.
<b>1 четверть 8 часов</b>							
1	Вводный урок. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	3.09	Умение прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Прохлопывают ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.	Развитие чувства ритма и аудиального восприятия
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	10.09	Уметь ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют упражнения на ориентировку в пространстве	Развивать ориентировку в пространстве.
3	Музыкальная игра «Мы сейчас пойдём на право».	1	17.09	Умение ориентироваться в пространстве.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать ориентировку в пространстве.
4 5	Инсценировка сказки «Репка»	2	24.09, 1.10	Умение взаимодействовать друг с другом в элементарных диалогах в музыкальных драматизациях	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Стимулировать детей к имитации движений
6 7 8	«Парная пляска» (чешская народная мелодия).	3	8,15,22.10	Умение различать основные характерные движения народных	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики

танцев

**2 четверть 8 часов**

9	Игра-имитация «Работнички».	1	05.11	Умение передать характерные движения по сюжету игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Стимулировать выполнение подражательных движений в соответствии с образом.
10	Передача ритмического рисунка хлопками, притопами	1	12.11	Умение передать ритмический рисунок хлопками, притопами	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Прохлопывают и протопывают ритмический рисунок музыки	Развитие чувства ритма
11	Инсценирование подвижной игры-песенки «Карусели»	1	19.11	Умение передать характерные движения по сюжету игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
12 13	Русская хороводная пляска. Разучивание элементов.	2	26.11, 3.12	Уметь различать основные характерные движения народных танцев	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики
14 15	Пляска «Выйду ль я на реченьку».	2	10,17.12	Уметь различать основные характерные движения народных танцев	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики
16	Контрольный урок	1	24.12	Уметь узнавать различные характерные движения ранее разученных танцев	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданные движения	Развитие общей моторики

**3 четверть 8 часов**

17	«Танец червячков». Инсценирование подвижной игры-песенки.	1	14.01	Умение передать характерные движения по сюжету игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Стимулировать выполнение подражательных движений в соответствии с образом
18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	21.01	Умение воспроизводить ритм и темп музыкального произведения	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма
19 20	Разучивание танца «Полька». Ю.Слонов	2	28.01, 4.02	Умение различать основные характерные движения народных танцев	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с рисунком танца	Развитие общей моторики
21	Ритмико-гимнастические упражнения (повороты туловища с передачей предмета).	1	18.02	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей моторики
22	Упражнения на координацию движений (разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки)	1	03.03	Умение выполнять разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданные упражнения	Развитие координации движений
23	Игры под музыку. «Поезд едет», «Солнышко».	1	10.03	Уметь взаимодействовать друг с другом в элементарных играх	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Стимулировать выполнение подражательных движений в соответствии с образом.
24	Упражнение на координацию движений «Ласточка», «Аист»	1	17.03	Уметь выполнять упражнения правильно	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развивать координацию движений

4 четверть 8 часов

25	Разучивание хороводной пляски «Ой, хмель, мой хмельёк»	1	31.03	Умение различать основные характерные движения народных танцев	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики
26 27	Любимый герой сказки. Имитация под музыку.	2	7,14.04	Умение передать образ с помощью движений	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с характером героев сказки	Стимулировать выполнение подражательных движений в соответствии с образом
28 29	Упражнения на координацию движений (ходьба с координацией рук).	2	21,28.04	Уметь выполнять общеразвивающие упражнения	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
30	Игры под музыку. «Ножки-ладошки».	1	12.05	Умение взаимодействовать друг с другом в музыкальных играх	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей и речевой моторики
31	Игра-имитация «На улице».	1	19.05	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
32	Музыкально-ритмические игры. «Домик пчёлки», «Танцуйте, как я»	1	26.05	Уметь взаимодействовать в игре, принимать на себя роль	ТСО, аудиозапись	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей моторики

2 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат.	Средства обучения	Коррекционная работа.
<b>1 четверть 8 часов</b>						
1	Вводное занятие. Темп и ритм.	1	3.09	Умение выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие общей моторики и аудиального восприятия
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	10.09	Умение различать лево, право, центр зала	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие ориентировки в пространстве
3	Музыкальная игра «Мы сейчас пойдём на право».	1	17.09	Умение ориентироваться в пространстве.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие ориентировки в пространстве
4 5	Инсценировка «Аты-баты, шли солдаты».	2	24.09 1.10	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие общей и речевой моторики
6 7 8	«Парная пляска» (чешская народная мелодия).	3	8,15,22.10	Умение воспроизводить движения	ТСО, аудиозапись, словесная	Развитие общей моторики

народного танца

инструкция

**2 четверть 8 часов**

				народного танца	инструкция	
<b>2 четверть 8 часов</b>						
9	Развитие слуха: пропоём и прохлопаем мелодию.	1	5.11	Умение воспроизвести заданную мелодию с помощью голоса и хлопков	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развивать аудиальное восприятие
10	Повтор пройденного материала. «Аты-баты, шли солдаты», «Парная пляска».	1	12.11	Умение исполнить знакомый танец	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие моторной памяти и эмоциональной сферы
11	Прослушивание и просмотр видеозаписей. «Ой, хмель мой, хмельёк», «Выйду ль я на реченьку».	1	19.11	Умение внимательно слушать музыкальное произведение	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие внимания и аудиального восприятия
12 13	Русская хороводная пляска. Разучивание элементов.	2	26.11, 3.12	Умение различать основные характерные движения народных танцев	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие общей моторики
14 15	Игры под музыку. «Поезд едет», «Солнышко».	2	10, 17.12	Умение передать с помощью движений заданный образ	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие эмоциональной сферы
16	Контрольный урок	1	24.12	Уметь узнавать различные	ТСО, аудиозапись,	Развитие общей моторики

				характерные движения ранее разученных танцев	словесная инструкция	
<b>3 четверть 9 часов</b>						
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	14.01	Умение воспроизводить заданный ритм и темп	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция, погремушки	Развитие чувства ритма
18	Прослушивание и просмотр видеозаписей. «Полька».	1	21.01	Умение различать основные характерные движения народных танцев	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие аудиального восприятия
19 20	Позиции в паре. Основные правила. Разучивание танца «Полька»	2	28.01,4.02	Умение различать основные характерные движения народных танцев	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие моторной памяти
21	Повтор пройденного материала. «Хороводная пляска», «Полька».	1	11.02	Умение различать основные характерные движения народных танцев	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие моторной памяти
22	Музыкально-ритмические игры. «Домик пчёлки», «Танцуйте, как я»	1	18.02	Умение взаимодействовать друг с другом в музыкальных играх	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие общей и речевой моторики

23	Упражнения на развитие ориентации на площадке.	1	3.03	Умение ориентироваться на площадке	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие ориентации на площадке.
24 25	Любимый герой сказки. Имитация под музыку.	2	10, 17.03	Умение взаимодействовать друг с другом в элементарных диалогах в музыкальных драматизациях	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие воображения и моторной памяти
<b>4 четверть 8 часов</b>						
26 27	Разучивание хороводной пляски «Ой, хмель мой, хмельёк»	2	31.03, 7.04	Умение выполнять игровые действия ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развивать быстроту реакции
28	Упражнения с детскими музыкальными инструментами <sup>2</sup>	1	14.04	Умение воспроизводить ритмический рисунок музыкального произведения	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие чувства ритма
29 30	Упражнения на координацию движений (ходьба с координацией рук)	2	21, 28.04	Умение внимательно и правильно менять положение рук во время ходьбы	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие общей и речевой моторики
31 32	Инсценирование н. сказки «Репка»	1	12, 19.05	Умение взаимодействовать друг с другом в	ТСО, аудиозапись, словесная	Развитие эмоциональной сферы

				музыкальных сказках-драматизациях	инструкция	
33	Контрольный урок	1	26.05	Умение взаимодействовать друг с другом в танцах и играх	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Развитие общей моторики

### 3 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат.	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
<b>1 четверть 8 часов</b>							
1	Вводное занятие. Характер музыки. Прослушивание.	1	2.09	Уметь различать характер музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Слушают музыку, обращая внимание на характер музыки	Развивать аудиальное восприятие
2	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тише, тише, кот на крыше»	1	9.09	Уметь использовать мимические и жестовые движения в связи с интонацией и музыкальным ритмом	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Передают характерные движения в соответствии с сюжетом потешки	Развивать общую моторику и эмоциональную сферу
3 4	Разучивание пляски «Сени, мои сени.»	2	16,23.09	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развивать воображение
5	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	1	30.09	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику

6	Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала).	1	7.10	Умение ориентироваться в пространстве.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развивать ориентировку в пространстве
7	Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным.	1	14.10	Умение передать предлагаемый образ при помощи движений	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей и речевой моторики
8	Игра «Прогулка под зонтиком».	2	21.10	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
<b>2 четверть 7 часов</b>							
9	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	11.11	Умение ритмично воспроизводить заданный рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
10	Музыкально-ритмическая игра «Замёрзли-согрелись».	1	18.11	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
11 12	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка».	2	25.11 2.12	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений	Развитие эмоциональной сферы
13	Игровое упражнение «Дождь».	1	9.12	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
14	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	16.12	Умение воспроизводить ритм и темп в соответствии с музыкальным сопровождением	ТСО, аудиозапись, словесная	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа

					инструкция		
16	Музыкально - ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке».	1	23.12	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки	Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной сферы
<b>3 четверть 8 недель</b>							
17 18 19	Разучивание пляски «Куклы»	3	13,20,27.01	Умение выполнять упражнения в соответствии с заданным образом	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики и эмоциональной сферы
20	Игровое упражнение «Похлопай-потопай»	1	3.02	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
21	«На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве.	1	10.02	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
22	Инсценировка сказки «Колобок».	2	17.02, 2.03	Умение принимать роль и воспроизводить характер героя	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с характером героя	Развитие эмоциональной сферы
23	Контрольный урок	1	16.03	Умение выполнять упражнения в соответствии с заданным образом	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с характером музыки	Развитие координации движений
<b>4 четверть 8 часов</b>							

24 25	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок».	2	30.03,6.04	Умение принимать на себя роль и артистично её исполнять	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия
26	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	1	13.04	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
27 28	Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»	2	20, 27.04	Умение воспроизвести движения пляски	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей координации
29 30	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	2	11, 18.05	Умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция, погремушки	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
31	Контрольный урок	1	25.05	Умение воспроизвести движения музыкальных игр	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей координации

### 5 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат.	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
<b>1 четверть 8 часов</b>							
1	Вводное занятие. Характер музыки. Прослушивание.	1	2.09	Уметь различать характер музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Слушают музыку, обращая внимание на характер музыки	Развивать аудиальное восприятие

2	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тише, тише, кот на крыше»	1	9.09	Уметь использовать мимические и жестовые движения в связи с интонацией и музыкальным ритмом	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Передают характерные движения в соответствии с сюжетом потешки	Развивать общую моторику и эмоциональную сферу
3 4	Разучивание пляски «Сени, мои сени.»	2	16,23.09	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развивать воображение
5	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	1	30.09	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
6	Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала).	1	7.10	Умение ориентироваться в пространстве.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развивать ориентировку в пространстве
7	Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным.	1	14.10	Умение передать предлагаемый образ при помощи движений	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей и речевой моторики
8	Игра «Прогулка под зонтиком».	2	21.10	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
<b>2 четверть 7 часов</b>							
9	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	11.11	Умение ритмично воспроизводить заданный рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
10	Музыкально-ритмическая игра «Замёрзли-согрелись».	1	18.11	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная	Выполняют движения в соответствии с	Развитие общей и речевой

					инструкция	сюжетом игры	моторики
11 12	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка».	2	25.11 2.12	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений	Развитие эмоциональной сферы
13	Игровое упражнение «Дождь».	1	9.12	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
14	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	16.12	Умение воспроизводить ритм и темп в соответствии с музыкальным сопровождением	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа
15	Музыкально - ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке».	1	23.12	Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки	Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной сферы
<b>3 четверть 8 недель</b>							
16 17 18	Разучивание пляски «Куклы»	3	13,20,27.01	Умение выполнять упражнения в соответствии с заданным образом	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики и эмоциональной сферы
19	Игровое упражнение «Похлопай-потопай»	1	3.02	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
20	«На лошадке». Игровое упражнение на	1	10.02	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись,	Выполняют движения в	Развитие координации

	ориентировку в пространстве.				словесная инструкция	соответствии с сюжетом игры	движений
21 22	Инсценировка сказки «Колобок».	2	17.02, 2.03	Умение принимать роль и воспроизводить характер героя	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с характером героя	Развитие эмоциональной сферы
23	Контрольный урок	1	16.03	Умение выполнять упражнения в соответствии с заданным образом	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с характером музыки	Развитие координации движений
<b>4 четверть 8 часов</b>							
24 25	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок».	2	30.03,6.04	Умение принимать на себя роль и артистично её исполнять	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия
26	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	1	13.04	Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
27 28	Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»	2	20, 27.04	Умение воспроизвести движения пляски	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей координации
29 30	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	2	11, 18.05	Умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция, погремушки	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
31	Контрольный урок	1	25.05	Умение воспроизвести движения музыкальных игр	ТСО, аудиозапись	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей координации

## 9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Прогнозируемый результат.	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа.
<b>1 четверть 8 часов</b>							
1	Вводный урок. Упражнения на развитие общей моторики под музыку	1	3.09	Умение выполнять упражнения под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной сферы
2 3	Инсценирование сказки «Курочка ряба».	2	10,17.09	Умение брать на себя роль и эмоционально её исполнить	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом сказки	Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной сферы
4	Игра на координацию речи с движением «Сад».	1	24.09	Умение воспроизводить текст одновременно со словами	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие речи и координации движений.
5	Музыкально-двигательные упражнения. «Зайчики».	1	1.10	Умение выполнять упражнения в определенном ритме и темпе	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом упражнения	Развитие общей моторики
6 7	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. прибаутка обр. Л. Генераловой	2	8,15.10	Умение передать с помощью движений характер персонажа прибаутки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей моторики и эмоциональной сферы
8	Игра со словом: «Совушка-сова», рус. нар. потешка обр. Л. Генераловой	1	22.10	Умение взаимодействовать друг с другом в музыкальных играх.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки	Развитие речи общей моторики

**2 четверть 8 часов**

9	Музыкальная игра «Медвежонок»	1	5.11	Умение взаимодействовать друг с другом в музыкальных играх.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
10	Игра на координацию речи с движением «Воробышки».	1	12.11	Умение взаимодействовать друг с другом в музыкальных играх.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
11 12	Музыкально-двигательные упражнения. «Садовники».	2	19, 26.11	Умение взаимодействовать друг с другом в музыкальных играх.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом упражнения	Развитие общей и речевой моторики
13	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку с передачей игрового образа. «Солдатики».	1	3.12	Умение выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом упражнения	Развитие общей и речевой моторики
14	Игра «Дождик»	1	10.12	Умение взаимодействовать друг с другом музыкальных играх	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
15	Музыкально-двигательные упражнения. «Карусели».	1	17.12	Умение выполнять упражнения ритмично в соответствии с характером музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом упражнения	Развитие координации движений.
16	Контрольный урок	1	24.12	Умение воспроизводить знакомые движения в танцах	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения	Развитие общей моторики

## 3 четверть 10 часов

17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	14.01	Умение воспроизводить ритм	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция, погремушки	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
18	Исполнение ритмических рисунков на бубне.	1	21.01	Умение воспроизводить ритм	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция, бубны	Выполняют заданное упражнение	Умение воспроизводить ритма
19	Выполнение движений с разнообразным характером музыки.	1	28.01	Умение изменять темп в соответствии с характером музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия и общей моторики
20 21	Игра «Полянка», рус.нар. мелодия обр. Т. Кузнец	2	4,11.02	Умение взаимодействовать друг с другом в музыкальных играх.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия и общей моторики
22	Инсценирование знакомых песен.	1	18.02	Умение инсценировать знакомые песни.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом песенки	Развитие общей моторики.
23	Прохлопывание ритмического рисунка мелодий.	1	25.02	Умение прохлопывать ритмический рисунок мелодии.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма
24	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	1	3.03	Умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие творческих способностей

25	Музыкальные игры с предметами.	1	10.03	Умение взаимодействовать с предметом в музыкальных играх.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей моторики
26	«Барыня». Русская народная мелодия. Разучивание элементов танца.	1	17.03	Умение выполнять элементарные движения р.н.танца	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие моторной памяти
<b>4 четверть 8 часов</b>							
27 28 29	Элементы русской пляски. танцевальные упражнения.	3	31.03, 7,14.04	Умение выполнять элементарные движения р.н.танца	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие моторной памяти
30 31	«Огородная-хороводная», м. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой	2	21, 28.04	Умение выполнять элементарные движения р.н.танца	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие моторной памяти
32	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	12.05	Умение отбивать ритм	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция, бубен	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
33	Игра «Шла коза по лесу»	1	19.05	Умение взаимодействовать друг с другом в музыкальных играх.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие коммуникативных навыков
34	Контрольный урок	1	26.05	Умение взаимодействовать друг с другом в танцах и играх	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения	Развитие моторной памяти

## **VII. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Перечень оборудования и дидактического материала.**

Занятия проходят в зале с зеркалами с использованием компьютера.

#### **Технические средства обучения.**

- ноутбук;
- колонки;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи;
- мягкие игрушки, костюмы; куклы, маски и т.д.

#### **Ритмические упражнения и игры под музыку (видеотека).**

- «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.
- «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.
- «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой.
- «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.
- «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.
- «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.
- «Пружинка» - русская народная мелодия.
- «Маленький танец» - муз. Н. Александровой.
- «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.
- «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Грани

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://www.edu.ru>
- <http://www.1september.ru>
- <http://www.zavuch.info>
- <http://www.minobr.ru>
- [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
- <http://www.nauka21.ru>
- <http://www.wikipedia.org/>
- [www.dance-city.narod.ru](http://www.dance-city.narod.ru)
- [www.danceon.ru](http://www.danceon.ru)

## VIII. Приложения к программе.

Мониторинг уровня усвоения учебного материала по ритмикена начало (конец) учебного года

№п/п	Ф.И.О. обучающегося	Упражнения на ориентировку в пространстве			Ритмико-гимнастические упражнения			Игры под музыку			Танцевальные упражнения			Упражнения с детскими музыкальными инструментами		
		Усвоил хорошо	Усвоил частично	Не усвоил	Усвоил хорошо	Усвоил частично	Не усвоил	Усвоил хорошо	Усвоил частично	Не усвоил	Усвоил хорошо	Усвоил частично	Не усвоил	Усвоил хорошо	Усвоил частично	Не усвоил
	Всего															

## Карта диагностики уровня развития музыкально-ритмических способностей обучающегося

(на 20\_\_-20\_\_ учебный год)

Класс \_\_\_\_\_ *класс* \_\_\_\_\_

Дата: констатирующего этапа (1) \_\_\_\_\_ сентябрь \_\_\_\_\_

промежуточного этапа (2) \_\_\_\_\_ февраль \_\_\_\_\_

контрольного этапа (3) \_\_\_\_\_ май \_\_\_\_\_

36

Уровень развития	Диагностика уровня развития музыкально-ритмических качеств														
	Муз.-ритмические движения			Пластичность, гибкость			Координация движений			Подвижность (лабильность) нервных процессов			Творческие проявления		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Итоговые данные															

Оценивание всех параметров производится по 3-балльной системе:

3 — высокий уровень развития данной функции (качества),

2 — средний уровень развития данной функции (качества),

1 — низкий уровень развития данной функции (качества).

