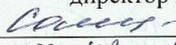
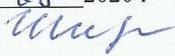


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай».

«Утверждаю»: к использованию в образовательном процессе директор школы-интерната:  /Самойлова Т.И./  
Приказ № 43 от «28» 08 2020

«Рассмотрено»: на заседании МО  
Протокол № 1  
от «27» 08 2020 г  


«Согласовано» зам. директора по УВР  
 Станина Л.В.  
от «28» 08 2020 г.

«Принято»: решением педагогического совета ГБОУ с. Малый Толкай  
Протокол №1 от «28» 08 2020

### Рабочая программа по предмету: «Музыка»

Программу составила: учитель Левашкина Вера Леонтьевна  
Квалификационная категория: высшая  
Класс: 4

В основу разработки рабочей программы по предмету «Музыка» положена: Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4классы. - Под ред. В.В.Воронковой 2014.

АООП образования обучающихся с умственной отсталостью

с.Малый Толкай  
2020-2021 учебный год

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 4 класса разработана на основе: 1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Приказа от 30 августа 2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

3. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599.).

4. Учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2020-2021 учебный год.

5. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью 1-вариант.

6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) под редакцией В.В.Воронковой, Москва, «Просвещение», 2014г.

7. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай».

**Целевая аудитория:** программа адресована учащимся 4 класса.

**Срок реализации** программы 2020-21 учебный год.

**Целью музыкального воспитания и образования** является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слуховое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные

переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Формируется музыкальная культура школьников, сочетающая в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

**Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач:**

***Задачи образовательные:***

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
- Формировать музыкально-эстетический словарь.
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
- Совершенствовать певческие навыки.
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

***Задачи воспитывающие:***

- Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью.
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Активизировать творческие способности.

***Задачи коррекционно-развивающие:***

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

**2. Общая характеристика учебного предмета пения и музыки.**

**Формой организации** учебного процесса является урок (40 минут), оценивание происходит по 5-бальной системе.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

- художественность и культуuroобразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения; комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические типы уроков.

**Раздел «Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать

гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10-15 песен.

Объём материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся подводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве **форм контроля** могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды. В процессе обучения осуществляется **мониторинг БУД**, отражающий индивидуальные достижения обучающихся с УО и позволяющий делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Такая система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Результаты сформированности всех групп БУД обучающихся классов заносятся в таблицу и подсчитывается средний балл по каждому ученику и по классу в целом (умеет входить и выходить из класса со звонком, умеет ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), умеет поднимать руку, умеет работать с учебными принадлежностями, умеет организовывать рабочее место, умеет принимать цели и произвольно включаться в деятельность, способен следовать предложенному плану и работать в общем темпе, способен активно участвовать в деятельности, способен контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, умеет принимать оценку деятельности, способен оценивать свою

деятельность с учётом предложенных критериев, способен корректировать свою деятельность, учитывая выявленные недочёты).

Рабочая программа по пению и музыке разработана на основе примерной авторской программы под редакцией В.В.Воронковой, допущенной Министерством науки и образования РФ 2011 год.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

### **3.Описание места учебного предмета пения и музыки в учебном плане.**

**Тематический план** рабочей программы включает в себя основное содержание всех разделов курса с указанием бюджета времени на их изучение.

Логика изложения и структура курса уроков пения и музыки в рабочей программе полностью соответствуют авторской программе.

При планировании курса учитывается количество учебных недель(**34 недели**). Исходя из этого, общее количество часов по пению и музыке в 2020-2021 учебном году в каждом классе составляет 34 ч (по 1 уроку в неделю).

Учебный курс по пению и музыке расположен по годам обучения следующим образом:

- 4 класс – 34 часа
- 1 четверть- 8 ч
- 2 четверть- 8 ч
- 3 четверть- 9 ч
- 4 четверть -9 ч;

Планирование является примерным. Количество часов, отводимое на ту или иную тему, определяется в зависимости от состава класса, особенностей и возможностей учащихся.

#### **4. Планируемые результаты освоения предмета музыки и пения.**

##### ***Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класса.***

###### **Достаточный уровень:**

- умеют исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш.

###### **Минимальный уровень:**

- определять содержание знакомых музыкальных произведений;
- узнавать некоторые музыкальные инструменты и их звучание;
- различать песни, танца, марша;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные)
- умеют петь с инструментальным сопровождением с помощью учителя;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, притопами);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные).

#### **5. Содержание учебного предмета пения и музыки.**

##### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА.**

Объём материала для раздела «Музыкальная грамота» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

##### **ПЕНИЕ.**

В 4 классе предусматривается обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Развитие

умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Развитие артикуляционного аппарата, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

В 4 классе предусматривается развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песню по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – веселая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, румба, бубен, треугольник). Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).

В силу особенностей психофизического развития и имеющихся нарушений качественно, в полном объеме программный материал способны усвоить отдельные ученики. Остальные дети могут знакомиться с программой в целом, а успешно

усваивать только часть знаний и умений. Для учащихся, о которых идет речь, в каждом конкретном случае необходим свой, особый подход в решении имеющейся проблемы. Стремление ученика достигнуть более высоких результатов в учении проявляется в его старательности, исполнительности, усидчивости, затрате времени и сил и т. д., но отсутствие способностей, недостаточный уровень умственного развития могут помешать ученику иметь значительные достижения в овладении программным материалом. Поэтому перед учителем коррекционной школы не стоит задача дать всем детям даже приблизительно одинаковые знания. Будет достаточно того, что некоторые учащиеся получат навыки грамотного устного изложения материала, привыкнут находиться и трудиться в коллективе, окажутся способными по окончании школы включиться в общественное производство, существовать самостоятельно, обеспечивая себя, свою семью. Таким образом, будет решена главная задача коррекционной школы — сделать из ученика полезного члена общества.

### Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционно-развивающей работы
	<b>I четверть – 8 уроков</b>						
1.	Повторение песен, изученных в 3 классе.	1.09	1	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	. Минусовки песен.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
2.	Повторное прослушивание	8.09	1	Слушание музыкальных	Фонограммы песен.		Развитие памяти,

	ие музыкального материала из программы 3 класса.			х произведений.			слухового восприятия
3.4	Разучивание песни «Я у бабушки живу» муз. Э. Ханка, сл. И. Шаферана.	15,22.09	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
5.	Разучивание песни «Детство»	29.09	1	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
6.7	Разучивание песни «Колокола» муз. Е. Крылатого, сл. Ю. Энтина	6, 13.10	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
8.	Контрольный урок.	20.10	1	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.

### II четверть – 8 уроков

9	Повторение пройденного материала.	3.11	1	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведение.
10 11	Изучение инструментов народного оркестра.	10,17.11	2	Слушание звучания инструментов в народном оркестре.	Фонограммы произведений оркестра народных инструментов.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Развитие памяти, слухового восприятия
12 13	Разучивание новогодней песни «Белый снег»	24.11, 1.12	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
14 15	Разучивание «Три белых коня» муз.	8, 15.12	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и	Коррекция памяти, голосового

	Е.Крылатого, сл. Л. Дербенева.					мелодию	воспроизведе ния.
16	Контрольный урок	22.12	1	Повторение изученных песен	Фонограммы	Прослушива ют музыкальны й материал, предложенн ый педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведе ния.
<b>III четверть – 10 уроков</b>							
17 18.	Разучивание «Песенка мамонтенка» муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего .	12, 19.01	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведе ния.
19. 20.	Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина «Пусть всегда солнце»	26.01 2.02	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведе ния.
21.	Знакомство с инструмента ми: гусли, гитара, банджо.	9.02	1	Слушание музыкальны х произведени й.	Фонограммы песен.	Рассматрива ют изображение инструменто в, знакомятся с их звучанием	Развитие памяти, слухового восприятия
22. 23.	« Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.	16, 2.03	2	Заучивание слов песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведе ния.
24. 25.	Разучивание песни «Волшебник – неудачник»	9,16.03	2	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведе ния.
	Контрольный урок 3.	17.03	1	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Минусовки песен	Прослушива ют музыкальны й материал, предложенн ый педагогом	Коррекция памяти, запоминания, голосовое воспроизведе ние.

#### IV четверть – 8 уроков

26	Разучивание песни «Маленькая страна» муз. И. Николаева, сл. И. Резника.	30.03	1	Заучивание слов песни и мелодии.	Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
27. 28.	Разучивание «Наша школьная страна» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	6,13.04	2	Заучивание слов песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
29	Разучивание песни «На безымянной высоте» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского	20.04	1	Заучивание слов песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
30. 31	Слушание «Гляжу в озера синие» муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана.	27.04, 4.05	2	Заучивание слов песни и мелодии.	. Фонограмма песни.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.
32	Разучивание песни «Если с другом вышел в путь»	11.05	1	Закрепление изученных песен, отработка мелодии.	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.	Повторяют и запоминают текст и мелодию	Коррекция памяти, голосового воспроизведения
33	Закрепление изученных песен.			Закрепление изученных песен, отработка мелодии	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.	Прослушивают музыкальный материал, предложенный педагогом	Коррекция памяти, голосового воспроизведения
34	Контрольный урок	14.05	1	Исполнение изученных песен.	Коррекция памяти, голосового воспроизведения.	Исполняют изученные песни.	Коррекция памяти, голосового воспроизведения

### 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Методические пособия для учителя

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.-7 М.: Просвещение, 2006.

Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 224 с

Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

### **Средства обучения:**

набор шумовых инструментов

Комплект портретов композиторов.

таблицы «Музыкальные инструменты», «Состав оркестра» «Основные жанры вокальной и инструментальной музыки

компьютер,

мультимедийный проектор,

экран проекционный

музыкальный центр.

аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

### **Интернет-ресурсы**

Википедия.Свободная энциклопедия- Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org.wiki>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Классическая музыка-Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный словарь –Режим доступа: <http://dic.academic.ru>

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Уроки музыки и пения проходят в специальном классе, где имеется компьютер, проектор, интерактивная доска. Музыкальные инструменты: балалайка, маракасы, бубен, трещотка, деревянные ложки, гитара, колокольчики, барабан, погремушки и другие инструменты. Специальная подборка музыкальных произведений для каждого класса, песни в исполнении артистов, видеоклипы, аудиозаписи, видео-концерты.

В силу особенностей психофизического развития и имеющихся нарушений качественно, в полном объеме программный материал способны усвоить отдельные ученики. Остальные дети могут знакомиться с программой в целом, а успешно усваивать только часть знаний и умений. Для учащихся, о которых идет речь, в каждом конкретном случае необходим свой, особый подход в решении имеющейся проблемы.

## 8. Приложения к программе

### Контрольно-измерительный материал по музыке в виде тестов.

#### Тест №1

1. Композитор – это...

- автор слов;
- **автор музыки;**
- автор картины.

2. Ансамбль из трех исполнителей – это...

-дуэт;

-соло;

**-трио.**

3. Хор – это коллектив...

- танцоров;

**- певцов;**

- художников.

4. Динамика в музыке – это...

- скорость в музыке;

**- сила звучания музыки;**

- высота звуков.

5. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;

**- оркестр народных инструментов;**

- духовой оркестр.

6. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;

- баян;

**- гитара;**

- ложки;

**- гусли;**

**- скрипка.**

7. Темп в музыке – это...

- сила звучания;

- **скорость в музыке;**

- высота звуков.

8. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;

- **которую поют;**

- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;

- **тот, кто исполняет музыку;**

- тот, кто слушает музыку.

10. Тембр в музыке – это...

- сила звучания;

- **скорость в музыке;**

- высота звучания.

(правильные ответы выделены жирным шрифтом)

Оценивание итогов тестирования

«5» - 0 ошибок;

«4» - 1,2 ошибки;

«3» - 3,4 ошибки;

«2» - 5 и более ошибок.

**Тест №2 « Музыка вокруг нас»**

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

Симфонические инструменты – это...

- а) флейта

б) гусли

в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

а) Новый год

б) Рождество

в) 1 сентября

### Тест №3

1. Коллектив музыкантов, исполняющих музыку на народных инструментах – это...

- симфонический оркестр;
- оркестр народных инструментов;
- духовой оркестр.

2. К группе струнных инструментов относятся...

- фортепиано;
- баян;
- **гитара;**
- ложки;
- **гусли;**
- **скрипка.**

3. Какие инструменты входят в состав оркестра русских народных

инструментов?

а) скрипка, флейта, труба

б) баян, гусли, свирель

4. Какие инструменты народного оркестра относятся к струнной группе?

а) домра, балалайка, гусли

б) скрипка, альт, виолончель, контрабас

5. Существуют ли оркестры русских народных инструментов в наши дни?

а) нет

б) да

6. Кто управляет оркестром?

а) дирижер

б) скрипач

7. Подпиши под рисунками названия инструментов



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--

8. Песня – это музыка...

- под которую танцуют;

- **которую поют;**

- под которую маршируют.

9. Исполнитель – это ...

- тот, кто сочиняет музыку;

- **тот, кто исполняет музыку;**

- тот, кто слушает музыку

Тест №4

Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**6. Найдите лишнее:**

**Народные инструменты – это...**

а) флейта

б) гусли

в) дудка

**Симфонические инструменты – это...**

а) флейта

б) гусли

в) арфа

**Тест №5**

**Назовите музыкальный символ России:**

а) Герб России

б) Флаг России

в) Гимн России

**1. Назовите авторов-создателей Гимна России:**

а) П. Чайковский

б) А. Александров

в) С. Михалков

**3. Найдите лишнее:**

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

**Тест №6**

**1. Выберите правильные ответы:**

В оркестр русских народных инструментов входят:

а) скрипка

б) бубен

в) виолончель

г) балалайка

д) домра

е) барабан

ж) баян

з) гусли

и) флейта

2. Приведите в соответствие:

- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| а) Струнные инструменты | 1) рожок |
| б) Ударные инструменты  | 2) бубен |
| в) Духовые              | 3) гусли |

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

4. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| а) С.В.Рахманинов | 1) «Старый замок» |
| б) М.П.Мусоргский | 2) «Полонез»      |

в) Ф.Шопен

з) «Сирень»

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

### Тест №7

**1. Назовите музыкальные произведения, связанные с природой.**

А) Осенняя песня. П.И.Чайковского.

Б) Первая утрата Шумана.

В) Концерт №1 для фортепиано с оркестром П.И.Чайковского.

**2. Назови виды музыки, возникшие под влиянием литературы.**

А) симфония.

Б) опера.

В) соната.

**3. Какие виды литературы используются композиторами при создании музыкальных произведений.**

Перечислить:

**4. Романс – это:**

А) ария.

Б) песня лирическая, романтическая.

В) либретто.

**5. Моцарт – это:**

А) художник.

- Б) поэт.
- В) композитор.

**6. Что такое опера?**

- А) спектакль, где поют.
- Б) где говорят.
- В) где танцуют.

**7. Что такое балет?**

- А) спектакль, где поют.
- Б) где говорят.
- В) где танцуют.

**8. Кто композитор – импрессионист?**

- А) М.Равель
- Б) Л.Бетховен.
- В) П.Чайковский.

**9. Унисон – это:**

- А) многоголосие.
- Б) одноголосие.
- В) дуэт.

**10. Можно ли увидеть картину, слушая музыку?**

- А) да
- Б) нет

**Нужное подчеркнуть.**