

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с. Мальный Толкай».

«Утверждаю»
к использованию в образовательном процессе
директор школы-интерната
Самойлова Т.И./
Приказ № 47 от «15» 09 2020 г

«Принято»:
решением ППк
Протокол № 3
от «14» 09 2020 г

«Согласовано»
Председателем ППк
Станина Л.В./
от «14» 09 2020 г

**Рабочая программа
по предмету:
«Музыка и движение»**

Программу составила: учитель
Измайлова Мрина Николаевна
Квалификационная категория: нет
Класс: 2с.ТМНР

В основу разработки рабочей программы по предмету «Музыка и движение»
положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой
умственной отсталостью» - Под ред. Л.Б. Баряевой - СПб.: ЦДК проф. Л.Б.
Баряевой, 2011.

с. Мальный Толкай

2020 -2021 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «**Музыка и движение**» разработана на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказа от 30 августа 2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям).
4. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
5. Учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2020-2021 учебный год.
6. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
7. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Рабочая программа по предмету «**Музыка и движение**» предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) **2 класса.**

Срок реализации программы по предмету: 2020-2021 учебный год.

Цель: коррекция недостатков психического и физического развития детей с ООП средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи

- формирование элементарных общеучебных умений;
- оказывать коррекционное воздействие на физическое развитие;

- создавать благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
- развивать координацию движений, моторику, пространственную ориентировку;
- общее развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Общая характеристика учебного предмета

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая

структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом

Основной формой организации учебного процесса является:

- урок с элементами игры;
- урок, с элементами практического занятия.

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения, но мониторинг сформированности практических умений и навыков обучающихся проводится при выполнении обучающимися заданий практического характера.

Разделы курса.

1. Слушание.
2. Пение.
3. Движение под музыку.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в соответствии учебным планом ГБОУ школы-интерната на 2020-2021 учебный год рассчитана на **69 часов в год, 2 раза в неделю.**

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- входит и выходит из учебного помещения со звонком, передвигаться по школе, находить свой класс.
- принимает и осваивает социальную роль обучающегося.

-соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит.

-ориентируется в помещении (лево, право, центр).

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- уметь образовывать круг;
- двигаться в хороводе по часовой и против часовой стрелки;
- повторение элементарных танцевальных движений за педагогом (приседания, притопы ногой, повороты головы);
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- проявлять интерес к музыкальным упражнениям;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» 2 класс со сложным дефектом

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат.	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
1 четверть 16 часов							
1	Диагностика	4ч	01.09 03.09 08.09 10.09	Умеет различать характер музыки	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Слушают музыку, обращая внимание на характер музыки	Развивать аудиальное восприятие
5	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тише, тише, кот на крыше»	1	15.09	Участвует в играх под музыку, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Передают характерные движения в соответствии с сюжетом потешки	Развивать общую моторику и эмоциональную сферу
6	Музыкальная игра-имитация «Шофёры»	1	17.09	Умеет игровые выполнять действия под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
7-8	Разучивание пляски «Где же наши ручки?»	2	22.09 24.09	Умеет игровые выполнять действия под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развивать воображение
9-10	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».	2	29.09 01.10	Узнаёт знакомые песни по мелодии и подпевает их, выполняет действия игры, придерживаясь правил.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развивать воображение и общую моторику
11-12	Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала).	2	06.10 08.10	Умеет выполнять упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала) по показу учителя.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развивать ориентировку в пространстве

13	Игровое упражнение на координацию движений «Перейди речку по камешкам».	1	13.10				
14-15	Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным.	2	15.10 20.10	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с озвучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей и речевой моторики
16	Игра «Прогулка под зонтиком».	1	22.10	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с озвучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
2 четверть 16 часов							
17-18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	2	03.11 05.11	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
19-20	Музыкально-ритмическая игра «Замёрзли-согрелись».	2	10.11 12.11	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с озвучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей и речевой моторики
21-24	Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка».	4	17.11 19.11 24.11 26.11	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения. Участвует в бессловесных играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений	Развитие эмоциональной сферы
25-26	Игровое упражнение «Дождь».	2	01.12 03.12	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку.	ТСО, аудиозапись,	Выполняют движения в	Развитие общей и

				Согласовывает движения с о звучанием музыки	словесная инструкция	соответствии с сюжетом игры	речевой моторики
27-29	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (бубен, дудка, погремушка)	3	08.12 10.12 15.12	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие чувства ритма и темпа
30-32	Музыкально - ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке».	3	17.12 22.12 24.12	Выполняет музыкально-ритмические движения под музыку. Согласовывает движения с о звучанием музыки.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки	Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной сферы
3 четверть 19 часов							
33-38	Разучивание пляски «Куклы»	6	12.01 14.01 19.01 21.01 26.01 28.01	Выполняет простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики и эмоциональной сферы
39-40	Игровое упражнение «Похлопай-потопай»	2	02.02 04.02	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
41-42	«На лошадке». Игровое упражнение на ориентировку в пространстве.	2	09.02 11.02	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие координации движений
43-46	Инсценировка сказки «Колобок».	4	16.02 18.02 25.02 02.03	Умеет принимать роль и воспроизводить характер героя	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с характером героя	Развитие эмоциональной сферы

47-51	«Пляска с султанчиками» (украинская народная мелодия).	5	04.03 09.03 11.03 16.03 18.03	Выполняет простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей моторики
4 четверть 18 часов							
52-55	Прослушивание и инсценирование аудиосказки «Курочка и петушок».	4	30.03 01.04 06.04 08.04	Участвует в играх-импровизациях. Осознаёт связь музыкального сопровождения с движениями персонажей.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры	Развитие аудиального восприятия
56-58	Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».	3	13.04 15.04 20.04	Умеет выполнять упражнения ритмично, под музыку	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие координации движений
59-61	Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»	3	22.04 27.04 29.04	Выполняет простейшие танцевальные движения под музыку, исполняет хороводные песенки, осознаёт характер персонажей в музыке.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца	Развитие общей координации
62-65	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	4	04.05 06.05 11.05 13.05	Слушает и осознаёт доступные музыкальные произведения, выполняет движения под музыку.	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция, погремушки	Выполняют заданное упражнение	Развитие аудиального восприятия
66-68	Подвижная игра «На лошадке»	3	18.05 20.05 25.05	Умеет воспроизвести движения игры	ТСО, аудиозапись, словесная инструкция	Выполняют заданное упражнение	Развитие общей координации
69	Диагностика	1	27.05				

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно-методическое обеспечение:

«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».

2. Учебно-практическое обеспечение

- аудиозаписи детских песенок, потешек, музыкальных игр;- музыкальные игрушки<http://www.tatsel.ru/song/index.htm> ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

<http://www.openclass.ru/> ОТКРЫТЫЙ КЛАСС (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ)

3. Технические средства:

- компьютер