

Тема: «Дидактическая игра и её роль на самоподготовке в развитии познавательного интереса школьников».

Воспитатель: Ширшова Н.И.

Задача современной коррекционной школы - воспитать и вооружить ученика такими знаниями, чтобы он мог занять достойное место в обществе. Одним из важнейших направлений решения этой проблемы является интенсификация учебного процесса, т.е. разработка и внедрение таких форм и методов обучения и учебно-методического материала, которые предусматривали бы целенаправленное развитие мыслительных способностей у учащихся с нарушением интеллекта, развитие у них интереса к учебной работе, самостоятельности и творчеству.

Одним из видов активной деятельности обучения для младшего школьника остается учебно-дидактическая игра.

Учебная игра обладает такой же структурой, как и всякая учебная деятельность, то есть она включает в себя **цель, средства, процесс игры и результат**. Помимо воспитательной, она преследует одновременно ещё две цели - игровую и учебную. С одной стороны, это средство моделирования окружающей действительности, а с другой - методический прием обучения. Обладая игровой задачей, правилами, действиями и другими структурными компонентами любой игры, она также имеет учебную цель, некоторые условия и средства ее реализации. Творческая атмосфера, свобода от шаблонов, возникающие в игре, способствуют раскрепощению творческих резервов человеческой психики, нейтрализуют чувство тревоги, создают ощущение спокойствия, облегчают межличностное общение. Характерным для каждой учебно-дидактической игры является, **с одной стороны**, решение различных дидактических задач: уточнение представлений о предмете или явлениях в целом и о его существенных особенностях, развитие способности замечать сходство и различие между ними и т.д. В этом смысле игра носит обучающий характер. **С другой стороны**, неотъемлемым элементом дидактических игр является игровое действие. Внимание ученика направлено именно на него, а уже в процессе игры он незаметно для себя выполняет общую задачу. Поэтому дидактические игры представляются учащимся не просто забавой, а интересным, необычным занятием.

Основные условия проведения дидактической игры на уроках с детьми, имеющими нарушение интеллекта:

1. Наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр.
2. Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.
3. Необходимость включения педагога в игру. Он является и участником, и руководителем игры. Педагог должен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для детей направлять игру в нужное русло.

4. Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение. Проводя игру, педагог должен постоянно помнить, что он дает детям сложные учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения – эмоциональность, легкость, непринужденность.
5. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.
6. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.
7. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерны нарушения познавательной сферы. Однако, не смотря на особенности психофизического развития, дети с нарушением интеллекта способны к обучению и развитию. Педагогические методы носят коррекционно-развивающий характер и направлены на максимальное преодоление (коррекцию) недостатков познавательной сферы. Проблемные дети пассивны и не проявляют активности на уроках. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры. Фразу «Давайте поиграем» они ждут с нетерпением. Их веселый смех, желание говорить служат показателем заинтересованности.

Роль и значение дидактических игр, используемых на самоподготовке трудно переоценить. Они становятся не только источником формирования познавательного интереса школьников, имеющих нарушение интеллекта, но и открывают возможности для приобретения знаний, умений и навыков, а также создают благоприятные условия для коррекции имеющихся у детей отклонений. Использование дидактических игр на уроках воздействует на совершенствование механизмов памяти, внимания, активизации мыслительных операций, на развитие таких психических процессов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение и установление причинно-следственных связей.

Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. Игра — это еще и школа социальных отношений. Именно в условиях игровой деятельности ребенок добровольно упражняется в усвоении нормативного поведения. В игре это происходит гораздо легче, чем в жизни. Здесь ребенок может взять на себя роль “хорошего” ученика или роль “шалуна”. При этом он смотрит на себя со стороны — как на исполнителя роли и человека, который знает, как следует вести себя на самом деле.

Хочу рассказать о тех дидактических играх, которые использую на самоподготовке по чтению

Процесс формирования навыка чтения у умственно отсталых учащихся своеобразен. Недоразвитие познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта, позднее развитие речи, бедность словаря, дефектное произношение, неточное восприятие звуков речи, нарушение фонетико-фонематического слуха, несовершенство лексико-грамматического строя, а также психопатологические особенности этих детей отрицательно сказываются на овладении ими навыком чтения.

Полноценный навык чтения характеризуется следующими качествами:

правильностью

беглостью

осознанностью

выразительностью

Основу процесса чтения составляет триединство следующих психофизиологических компонентов:

Зрительное восприятие графического образа слова.

Воспроизведение звукового образа слова.

Понимание значения слова.

Для правильности чтения необходимо развивать подвижность артикуляционного аппарата. Темп зрительного восприятия текста во многом зависит от возможности речедвигательного канала. У учащихся с отклонением в развитии нарушена подвижность и координация органов артикуляции. Поэтому на самоподготовке уже на этапе речевой зарядки я провожу 3-4 артикуляционных упражнения. Во время разминки включаю упражнения на правильное произнесение звуков, на отработку дикции, на развитие голосового аппарата (произносим медленно, умеренно, быстро).

Беглость чтения во многом зависит от уровня зрительной памяти. Существуют упражнения, направленные на внимание к зрительному образу слова, на совершенствование способа и темпа чтения. Для развития у учащихся зоркости к буквенной стороне слова можно проводить тренировочные упражнения. Материалом для этих упражнений служат изучаемые слова, предложения, подбираемые из текста.

Например, я использую следующие упражнения:

«Фотографирование» картины.

Учащиеся должны запомнить картинку за 1 – 10 секунд. В начале даются предметные, затем сюжетные. Рассказать что они запомнили.

Найди слова.

Среди строчек с буквами спрятались целые слова. Нужно их найти и подчеркнуть.

рюклбюс**радость**уфркнп

бсолнцетргщоцэкинозгу

чклернопттелевизорччяг

щшгцкпстулрсеамтоджко

Большое значение для беглого чтения имеет объем поля чтения. Упражнения в чтении различных слов, предложений, небольших абзацев развивают не только внимание к слову, его правильное восприятие, но и способствуют расширению поля чтения ученика и вместе с тем улучшению памяти и внимания. У учащихся с отклонениями в развитии поле чтения остается равным 1-2 буквам, что препятствует переходу к слитному синтетическому чтению.

Для увеличения поля чтения я использую следующие дидактические игры:

Таблицы с фиксацией зрения на средней линии (ряда чисел).

Данное упражнение способствует развитию у детей бокового зрения, что увеличивает объем ясного видения и расширяет поле чтения.

Вначале читаются слоги, записанные пирамидкой. Нужно смотреть на среднюю линию, а боковым зрением смотреть на буквы и читать слоги сверху вниз.

СО КИ

ЗИ

МА

ВА

ЗА

ТА 1 ТЯ

КИ

2

КЫ

МУ

3

МЮ

ТЕ

4

ТЭ

«Какая буква появилась?»

Сон-стон

Он-сон-стон

Кло-укол

«Какой звук лишний и почему?»

К, А, Л.

А, Е, П.

Н, П, И, Ш.

Чтение с использованием дидактической игры «Найди слово»

На карточке в произвольном порядке и разным шрифтом напечатаны слова на различные темы. Детям предлагаются задания: Найди...

Слова на указанную тему, например: ягоды, овощи и т.д.

Слово, названное учителем

Слова, начинающиеся на определенную букву

Вычеркнуть из текста букву , например. Т.

Из ряда букв букву А- обвести в кружок, букву С –подчеркнуть прямой чертой, букву У- волнистой.

Совершенствование техники чтения вслух – лучший фундамент совершенствования техники чтения про себя. Этому нужно уделять большое внимание.

Самый внимательный (3 варианта)

1 вариант – я читаю любое предложение на странице и продолжаю читать до тех пор, пока кто-либо из детей не найдет «читаемое место». Этот ученик продолжает читать до конца предложения.

2 вариант – я даю задание, найти предложенное слово на указанной странице

3 вариант – я предлагаю детям на указанной странице найти самое длинное слово или самое короткое.

Шифровальщики.

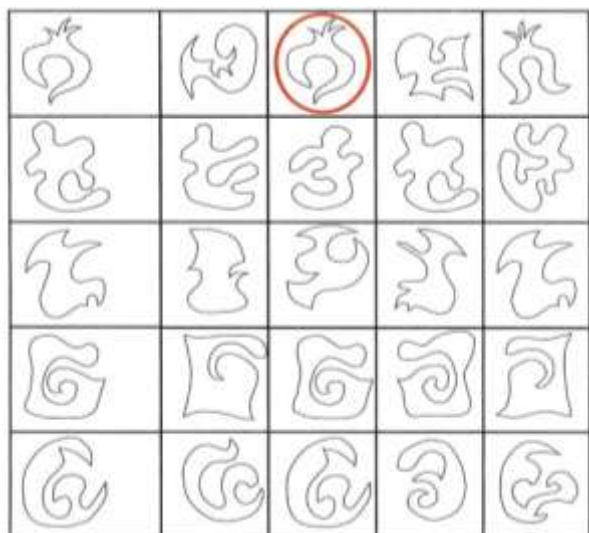
Используя шифр . найди слова, спрятанные за этими цифрами.

С целью формирования навыков зрительного анализа и синтеза, развития произвольного внимания на самоподготовке, внеурочных занятиях использую следующие дидактические игры

Посмотри на таблицу и прочитай сначала все слоги, составленные из строчных букв, а потом - из прописных.

ка	МИ	та	ЗЯ	СУ	ву	до
фи	РЫ	па	ШО	ЛА	су	ты
бо	де	ри	ЖУ	ха	ха	ку
не	КИ	ку	ПИ	ча	ча	вы
до	де	не	ГО	пи	пи	су
ШИ	ио	му	ТЕ	ра	ра	ЦЕ
ЖИ	ПЕ	фы	ЦУ	ро	ха	бо

Рассмотри первую фигуру в каждом ряду. Найди такую же и обведи ее карандашом.



Определи, какие буквы сломались.

Ү Ъ Ѓ Ќ І Ғ 0

В каждой строчке найди две буквы, написанные одинаково.

А	А	А	А	А	А
К	К	К	К	К	К
Р	Р	Р	Р	Р	Р
М	М	М	М	М	М
У	У	У	У	У	У
Я	Я	Я	Я	Я	Я
Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж

При ознакомлении детей со звуковой стороной слова, хорошо использовать **игру “Назови слова, в которых есть данный звук”**. Так, при изучении звука [у] расставляю на столе игрушки или предметные картинки. На самоподготовке в гости к детям приходит нарядная кукла Аленка. Из письма, которое она принесла, дети узнают, что у нее сегодня день рождения.

– Давайте подарим Аленке игрушки, в названиях которых слышится звук [у], – учитель предлагает учащимся.

Дети произносят слова, называющие игрушки:

– *Кукла, уточка, петушок, кубики, курочка, гусь.*

Когда все предметы были названы, учитель спрашивает у детей: “А что бы вы могли подарить Аленке из своих игрушек, в названиях которых есть звук [у]?”

Дети называют свои игрушки.

«Волшебницы-буквы» помогают детям убедиться в том, что при замене одной или нескольких букв меняется весь смысл слова. Задание интересно тем, что оно эмоционально окрашено рассказом о волшебницах-буквах, во власти которых различные чудесные превращения - домашнего кота буква может превратить в огромного кита, вредную моль - в соль, бак для воды в рогатого быка.

Разнообразит самоподготовку по чтению **игра “Вкусные слова”**:

Цель: формировать умения и навыки составлять из букв, слогов слова.

Буратино шел в гости к детям. Он нес “вкусные слова”, по дороге рассыпал буквы, слоги и все перепутал. Дети помогают Буратино. Они складывают из букв и слогов слова. Вот эти буквы и слоги: я, с, б, н, ло, ру, ко, ша, г, ли, ва.

(Яблоко, слива, груша, лимон).

После чтения слов по цепочке или хором учащиеся приходят к выводу, что Буратино нес фрукты. Так же можно предложить детям подобрать к словам картинки, что послужит развитию их мышления, а также в этой игре будет применён принцип межпредметных связей.

Игра “Вкусные слова” способствует формированию у детей умений и навыков складывать слова из отдельных слогов и букв, способствует развитию навыков чтения, развивает мышление)

Очень любят мои ученики игру «Контролёр».

На доске вывешивается 2 кружочка (синего и красного цветов).

Буквы, написанные на карточках, которые перевернуты обратной стороной. Ученик выходит к доске, выбирает карточку, показывает классу, ребята произносят звук, определяют гласный он или согласный, вывешивают под кружок красного или синего цвета, находят его букву в алфавите. А ведущий игры-контролёр- проверяет правильность ответа.

Большое внимание уделяю развитию мелкой моторики мышц руки. Применяю следующие задания:

Вывод:

Главное для каждого учителя, чтобы игра приносила пользу на уроке: сосредоточивала внимание детей, усиливала интерес к учебной деятельности, вырабатывала уверенность в своих силах, и чтобы за время игры учащиеся получали максимум радости, наслаждения.

Игры, игровые упражнения, применяемые на уроках, делают процесс обучения более интересным, занимательным, создают у учащихся бодрое рабочее настроение, облегчают преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белякова Г.П. Речевая игра “Живые слова”. – М., 1975.
2. Газета «Начальная школа», раздел «В союзе с психологией».
3. Максаков А. И. Тумакова Г. А. Учите, играя. – М., 1983.
4. Методическое пособие: «Эффективный прием обучения - игра».
5. Морозова И.Д., Пушкарёва М.А «Развитие речевого восприятия».-М.: Мозайка-Синтез,2007.