

Использование техники «Бумажная филигрань» (квиллинг) в работе с детьми с ОВЗ.

Одним из видов творческой деятельности, используемой для развития детей с ОВЗ, является техника «Бумажная филигрань» (квиллинг).

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для воспитания, развития и образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одной из основных идей, лежащих в основе модернизации отечественной системы образования, является идея социальной адаптации детей с ОВЗ. Преобразования, происходящие во всех сферах общества и российского образования, приводят к переосмыслению сущности процесса воспитания и обучения, поисков новых подходов к осуществлению образовательной деятельности детей.

Согласно Конвенции по правам ребенка все дети имеют одинаковые права и равную ценность. Это означает, что любой ребенок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества.

Главная проблема детей с ОВЗ заключается в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, но они так же способны и талантливы, как и обычные дети и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. У многих детей ОВЗ наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у таких детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей с ограниченными возможностями здоровья – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Перед педагогами все чаще встает вопрос: как помочь детям познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Поиск средств, методов, путей помощи таким детям является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества - значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Одним из видов творческой деятельности, используемой для развития детей с ОВЗ, является квиллинг. **Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в плотные диски, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.** Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью специальной ручки, бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создании самых различных композиций, напоминающих

“тонкую кружевную паутинку”. Затем эти объёмные формы- модули, соединяясь и пересекая друг друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки всех возрастов, а так же родители. Вот почему эти занятия позволяют в совместной художественно – творческой деятельности объединить максимальное количество человек, овладевая коммуникативными навыками, такими как: взаимопомощь, взаимовыручка, постановка и решение общих задач и целей, толерантность, этикет, поведение в коллективе.

Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д. у детей с ОВЗ, но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Обучение у детей происходит более эффективно при условии:

- систематической и последовательной работы с детьми, постепенно усложняя уровень выполнения работ.
- совместной работы детей и родителей по освоению квиллинга.

В результате этого ставятся задачи:

- познакомить детей и родителей с новым видом конструирования – квиллингом, научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции (от простых до более сложных).
- через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества.
- в процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.

Каждое занятие имеет свой обучающий характер, но в процессе всей работы идёт развитие глазомера, внимания, памяти, мышления, моторики, творчества; воспитывается воля усидчивость, аккуратность при выполнении работы, интерес, эстетика.

Можно также сказать, что предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние на личностное развитие. Работа в технике квиллинга способствует формированию у детей с ОВЗ, таких качеств личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующее целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, осмысленная моторика).

Квиллинг способствует развитию творческой активности, учит детей преодолевать неуверенность и страх перед незнакомым делом. Кроме того занятия квиллингом развивают у ребенка чувство вкуса, что немаловажно для его дальнейшего эмоционального и эстетического развития.

Занятие квиллингом помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры. Этот вид творчества развивает логику, пространственное мышление и воображение, смекалку, фантазию, память, способствует концентрации внимания и самодисциплины, активизирует мыслительные процессы, улучшает способность следовать устной инструкции, воспитывает аккуратность, расширяет коммуникативные способности, повышает заинтересованность в конечном результате.

На занятиях квиллингом используется деятельностный подход. Он осуществляется через практическое воплощение творческих замыслов. Этот подход требует построение образовательного процесса с учётом индивидуальных

возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Баранов С.П., Педагогика / С.П. Баранов. - М.: Просвещение, 1997. – 236 с.
2. Букина С., Букин М., Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С.Букина , М Букин. -Ростов н\Д: Феникс, 2010.-271с.
3. Худенко, Е.Д., Гаврилычева, Г.Ф., Селиванова, Е.Ю., Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме / Е.Д. Худенко, Г.Ф Гаврилычева, Е.Ю. Селиванова – М.: АРКТИ, 2008. – 310с.