

Мотивация достижения успеха.

Поведение, ориентированное на достижение, предполагает наличие у человека мотивов достижения успеха и избегания неудачи. Все люди обладают способностью интересоваться достижениями успеха и тревожиться по поводу неудач. Однако, каждый отдельный человек имеет выраженную доминирующую тенденцию руководствоваться либо к стремлениям к достижениям, либо к стремлениям избеганию неудачи. Мотив достижения связан с продуктивным выполнением деятельности, а мотив избегания неудачи – с тревожностью и защитным поведением.

Оба эти мотива формируются в младшем школьном возрасте в учебной деятельности.

Если педагоги, обладающие достаточно большим авторитетом для детей, мало поощряют их за успехи и больше наказывают их за неудачи, то в итоге формируется и закрепляется мотив избегания неудачи, который отнюдь не является стимулом к достижению успехов. Если внимание со стороны взрослого и большая часть стимулов и поощрений приходится на успехи, то складывается мотив достижения успехов.

На мотивацию достижений успехов влияют также два других личностных образования: самооценка и уровень притязаний.

Индивиды, имеющие сильную мотивацию достижения и низкую мотивацию избегания неудач, обладают адекватной самооценкой, а также высоким уровнем притязаний. Следовательно, в процессе развития мотива достижения успехов у детей необходимо заботиться как о формировании адекватной самооценки, так и об уровне притязаний. Важным актом, который внутренне укрепляет мотив достижения успехов, делая его устойчивым, является осознание ребенком своих способностей и возможностей, укрепление веры в свои успехи. Преобладание той или иной мотивационной тенденции всегда сопровождается выбором трудности цели. Люди, мотивированные на успех, предпочитают средние по трудности или слегка завышенные цели, которые лишь незначительно превосходят уже достигнутый результат. Они предпочитают рисковать расчетливо. Мотивированные на неудачу склонны к экстремальным выборам: одни из них нереалистично занижают, а другие нереалистично завышают цели, которые ставят перед собой.

После выполнения серии задач и получения информации об успехах и неудачах в их решении те, кто мотивирован на достижение успехов, анализируют причины своих неудач, а мотивированные на неудачи, переоценивают свой вклад в состоявшийся успех. Мотивированные на неудачу в случае простых и хорошо заученных навыков работают быстрее. Однако при заданиях проблемного характера эти же люди ухудшают работу в условиях дефицита времени.

Педагогу важно помнить о том, что значительное влияние на силу и устойчивость мотивов достижения успеха оказывает успешность учебной деятельности школьника. Успехи воодушевляют его, возникает чувство удовлетворенности родом занятий, то есть к стойкому положительному отношению к учебной деятельности. Неудачи приводят к состоянию

фрустрации, которое может иметь два исхода. У школьника возникнет желание оставить эту деятельность, так как он начинает полагать, что мало способен к ней. В другом случае, у школьника может возникать агрессивная реакция, озлобленность, упрямство.

Мотивация достижения успеха – это стремление к улучшению своих результатов в любых видах деятельности, неудовлетворенность достигнутым, настойчивость в достижении целей, стремление добиваться своего вопреки возникающим препятствиям.

Способы диагностики мотивации достижения успеха.

Модификация опросника Реана А. А. (корректировка Сосновских Н. В.)

Инструкция:

Дорогой друг! Прочитай ниже названные суждения и реши, какие из них относятся к тебе и ты с ними согласен – рядом с этим суждением напиши «да». Если суждение к тебе не относится, то напиши рядом «нет». Будь откровенен.

1. Начиная работу на уроке, я надеюсь на успех.
2. Обычно на уроках я активно работаю, часто поднимаю руку. Когда нужно ответить на вопрос.
3. У меня пока нет планов на будущее.
4. Если учебный материал мне непонятен, я стараюсь обязательно в нем разобраться самостоятельно или с помощью учителя и одноклассников.
5. Я обязательно хочу добиться успеха в учебе.
6. Даже если мне предмет не нравится, я все равно стремлюсь получить по предмету хорошие оценки.
7. Если задача трудна или мне непонятна, я отказываюсь решать её.
8. Если мне хотят поручить какое либо задание, то я постараюсь найти уважительную причину и отказаться от поручения.
9. При встрече с трудностями я ищу способы их преодоления.
10. Я – настойчивый человек.
11. Если я получил «2» по какому либо учебному предмету, то обязательно стремлюсь исправить её.
12. У меня есть уже планы на будущее.
13. Мои близкие считают меня ленивым .
14. Для меня важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с друзьями.
15. Мои родители меня очень строго контролируют.
16. Я часто испытываю сомнение в успехе при выполнении какого - либо дела.
17. При неудаче я отказываюсь от поставленной цели.

18. Успех в моей работе зависит от моей целеустремленности и настойчивости, а не контроля родителей.
19. Если у меня возникает какое – либо желание, я обязательно стремлюсь его осуществить.
20. Если я не выполнил какое – либо задание, я не переживаю из-за того, что меня будут ругать или осуждать.

Ключ к опроснику:

Ответ «да» - вопросы № 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 19.

Ответ «нет» - вопросы № 3, 7, 8, 13, 15, 16, 17, 20.

За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому дается 1 (один) балл.

Подсчитывается общее количество набранных баллов.

Критерии оценки результатов опроса предлагаются следующие:

От 0 до 13 баллов – выражена мотивация на неудачу, учащийся считает для себя более важным, избежать какой либо неприятности, ошибки, неуспеха, нежели попытаться достигнуть какого-нибудь результата в деятельности;

От 14 до 17 баллов – мотивационный полюс ярко не выражен, однако набравший 14 баллов может считаться имеющим тенденцию к избеганию неудач, а набравший 17 баллов, склонен к проявлению тенденции к достижениям;

От 18 до 20 баллов – ярко выражены мотивация на успех, стремление к достижениям, в деятельности и в общении, целеустремленность.

Результаты изучения у учащихся мотивации успеха или боязни неудачи.

Характер мотивации.		Классы.							
		5 кл.		6 кл.		7 кл.		8 кл.	
Мотивация на успех.									
Мотивационный полюс не выражен	Тенденция стремления к успеху.								
	Тенденция к избеганию неудач.								
Мотивация на неудачу.									

Создание ситуаций успеха.

Учащийся в ситуации успеха испытывает чувство радости, эмоционального подъема, удовлетворения выполненной работой. Создать ситуацию успеха, значит создать ситуацию яркого эмоционального переживания, радости, вдохновения. Привести к успешности – значит обеспечить соответствие

результатов учебной деятельности школьника требуемым нормативам. Систематическое создание успеха учителем является одним из путей достижения успешности.

Учителю следует принимать во внимание те этапы, по которым обычно выстраивается ситуация успеха.:

- на мотивационном этапе учителю необходимо сформировать у учащихся желание, стремление выполнить учебное задание. Наличие этого желания целесообразно для того, чтобы предупредить снижение активности ученика при встрече с трудностями.

- на организационном уровне учитель представляет учащимся такие задачи, которые они в состоянии выполнить самостоятельно. Для этого содержание, способы выполнения задания должны выбираться в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Непосредственно перед выполнением задания необходимо поощрить, подбодрить учащихся или другими способами создать условия для выполнения учебной работы и особый «настрой» на неё. Главное – задания должны быть посильны для учеников.

- необходимо, чтобы на результативном этапе ученик испытал успех, радость от выполненного задания. Для этого он прежде всего должен узнать, что с заданием он справился. В зависимости от методического построения урока источником этой информации может быть учитель, товарищи по классу, обнаружение правильных результатов и др. однако этого недостаточно – подлинная радость, большая эмоциональная насыщенность успеха переживается при публичной оценке значимости достигнутого учеником результата. Это ведет и к самоутверждению, и к повышению социального статуса, и большему принятию учителя, большему доверию к нему. В данной ситуации не столько важно, с заданием какой сложности справился ученик, речь не идет о достижении какого-то высокого уровня. Главное в другом – создать уверенность в себе, поверить в возможность своего успеха, дать понять ученику, что он способен справиться с заданием самостоятельно. Ситуация успеха может ассоциироваться с завышением отметки, своеобразным «отметочным» авансом ученику. На этапе освоения учебной деятельности (или новых её элементов) оправдано такое использование отметки. Педагог оценивает итог деятельности, и поэтому отметку он использует как характеристику приближенности к предполагаемому результату. Отметка не характеризует те усилия, которые ученик приложил для выполнения задания, но именно оценка этих усилий важна для ученика. Поэтому качественная, вербальная оценка как самих действий, так и приложенных усилий, обладает для ученика гораздо большей информативностью и оказывает на него более сильное эмоциональное воздействие. На этапах создания успеха использование завышенной отметки представляется оправданным.

Конечно, единичная ситуация успеха сама по себе позволяет разово простимулировать ученика, но для создания устойчивой мотивации выполнения задания необходима система, последовательность ситуаций

успеха. Единичная положительная эмоция нуждается в закреплении, которое обеспечивается повторением ситуации успеха. После закрепления ощущения успеха, учителю необходимо постепенно повышать уровень сложности заданий, предлагаемых ученику, до установленных требований. При этом сохраняется потребность ученика в поддержке учителем, и учителю следует быть готовым оказать эту поддержку.

Памятка по созданию ситуации успеха на уроке.

1. Подготовка к уроку.

1. Старайтесь планировать тему так, чтобы материал не распался, сохраняя цельность и внутреннее единство.

2. Подумайте, как показать детям, ради чего этот материал «проходится», зачем он нужен.

Вот несколько «обходных» способов:

- занимательная история о том, что происходит с людьми, у которых нет нужных знаний, в ситуации, когда они необходимы;

- эффект незнания, причем комический. «Я подошел к калитке с громким лаем, навстречу мне выбежал Барбос».

- постоянно включать в уроки старый материал, чтобы дети убеждались в его необходимости.

- викторины, олимпиады, инсценировки, различные игры;

- выработка внутренней мотивации.

3. Определяя цели урока, разграничьте обучающую и «свою».

Обучающая цель – то, чему я хочу научить детей, что они на уроке должны узнать, понять.

Своя цель – то, чего я хочу добиться на данном уроке в плане воспитания, развития.

4. Составьте для учеников предварительный список вопросов по теме. (Базовый (основной, главный) и дополнительный (для сильных, интересующихся)).

5. Определите моменты активного включения учеников; приготовьте необходимый реквизит.

6. Подготовьте резервный материал на случай преждевременного окончания работы.

7. Продумайте свою исследовательскую цель: опробование нового приема, новой формы и анализ – удалось ли?

8. Повторите программу эмоционально- психологической подготовки к уроку. Вспомните класс; развивайте положительные ощущения, блокируйте отрицательные. Это «золотое» правило педагогики. Оно призывает любить детей.

2. Начало урока.

1. Начиная урок, стремитесь достигнуть эмоционально – психологического единства с классом. Преодолевайте барьеры с помощью самоанализа. Откажитесь от ролевого «учительского» поведения, формируя чувство «мы».

2. Помните мудрый совет Карнеги: как мы говорим не менее важно, чем что говорим. По возможности используйте разговорный тон, испытайте эмоциональную увлеченность, «излучайте» бодрость и уверенность.

3. Используйте в начале урока коммуникативную атаку. Смысл этого приема в том, чтобы в начальный период взаимодействия класс увлечь, мобилизовать. Можно выделить несколько условных направлений коммуникативной атаки:

- что-то интересное, захватывающее аудиторию
- что-то близко связанное с интересами учеников;
- оригинальное, необычное начало, вызывающее внимание аудитории именно своей неожиданностью.

III. Работа с новым материалом.

Существуют некоторые правила, которые В. Шаталов назвал допустимыми «взаимосвязями» урока: не стоит давать с/р после объяснения нового материала. Новая информация может вызвать возбуждение, а для с/р необходима внутренняя сосредоточенность. Так же после с/р объяснение нового нецелесообразно. Ученики отходят» - им необходимо расслабиться после сосредоточения.

Наряду с репродуктивными (вещает – проглатывает) методами необходимы поисковые, проблемные.

Чтобы сделать обучение активным, используйте вопросы:

- требующие установления сходства и различия;
- на установление причинно-следственных связей;
- используйте задания на выбор варианта и сопоставление вариантов. (Не погибни Ленский, какова его дальнейшая судьба: великий поэт или опустившийся помещик? Какой исход реален? Почему?);
- неожиданные, задевающие ученика за «живое», вопросы. (В какой семье вы хотели бы воспитываться – Ростовых или Болконских?);
- помните, что не всегда надо знать все ответы.
- применяйте необычные ситуации (письма, экскурсии, театрализацию).

IV. Повторение и закрепление.

Варьировать несущественные признаки материала. (Треугольник ABC - т – ник ОЛЯ).

вводить материал в новые связи и отношения;

различные смотры, конкурсы, соревнования;

индивидуализация заданий;

возможность выбора;

найти подходящие вам виды разрядки (кратковременная игра

познавательного характера (составить за минуту как можно больше слов из другого слова));

иметь свои «маленькие хитрости» (тому, кто первым вызвался отвечать оценка на балл выше).

V. Заключение.

Лучше не говорить , что вы закончили. Мудрые учителя считают, что должно остаться ощущение недоговоренности, незавершенности.

