

## Сценарий детского фольклорного праздника

### «Вспомним русские традиции, вспомним нашу старину»

*Цель: приобщение детей к народной культуре.*

*Задачи:*

- *ознакомление детей с русским народным обычаем – проведением «Деревенских посиделок» осенью - в связи с праздником урожая;*
- *воспитание у детей эстетического чувства;*
- *коррекция и развитие речи, памяти, мышления, внимания у детей.*
- *пополнение словарного запаса у детей (ознакомление со словами кафтан, лен).*

Сцена ярко украшена в традиционном народном стиле. Стол накрыт яркой скатертью. На столе самовар, угощения, расписная посуда, дымковские игрушки. Возле стен стоят скамейки на которых сидят дети. Дети одеты в русские народные костюмы.

Девочки вяжут на спицах, вышивают на пяльцах платочки, в углу стоит прялка. Мальчики плетут пояса.

### **Ход праздника.**

1 девушка -

На завалинках, в светелке

Иль на бревнышках каких

Собирали посиделки

Пожилых и молодых.

2 девушка -

При лучине ли сидели

Иль под светлый небосвод

Говорили, песни пели

И водили хоровод.

3 девушка -

А играли как? В горелки!

Ах, горелки хороши!

Словом, эти посиделки

Были праздником души.

*Звучит русская народная музыка, появляются парни в русских костюмах,  
приветствуют девушек поклоном.*

4 девушка -

Отдых – это не безделки –

Время игр и новостей,

Начинаем посиделки!

Открываем посиделки!

Для друзей и для гостей!

*Звучит музыка. Выходит ведущая (взрослая).*

Ведущая

- Сегодня мы с ребятами пригласили вас на посиделки. Что же это такое? Владимир Даль в своем толковом словаре дает такое объяснение: «Посиделки есть сборище крестьянской молодежи по осенним и зимним ночам под видом рукоделия, пряжи, а более для рассказней, забав и песен».

Вот мы сегодня и собрались на зимние посиделки. Кончились осенние заботы, урожай собран, капусту на зиму наквасили. Теперь парни лапти плетут, а девушки рукоделием занимаются. У каждого свое занятие в долгие зимние вечера: кто пряжу прядет, а кто вышивает да вяжет.

**Хозяйка:**

-Здравствуйте, ребяткишки: девчонки и мальчишки, здравствуйте гости дорогие. Ребята, посмотрите, как изменилась наша сцена. Похожа она у нас на деревенскую избу, и печка у нас есть, и лавки, и красный угол и даже прялка. А впрочем лучше меня об этом знают вот эти девицы-красавицы! Им и слово молвить!

**(Рассказ о подпроекте «Русская изба»)**

**Хозяйка:**

- Вот мы сегодня и собрались на зимние посиделки. Кончились осенние заботы, урожай собран, капусту на зиму наквасили. У каждого свое занятие в долгие зимние вечера: кто пряжу прядет, а кто вышивает да вяжет. А еще на посиделках молодцы делали игрушки из глины, плели лапти да туеса из бересты, вырезали деревянные ложки. А игрушки –то глиняные расписывали узорами дивными.

**Ведущий:**

-А и наши девицы да добры молодцы не бездельники: шьют и вяжут, мастерят и лепят не хуже своих предков!

**Ведущий:**

- Дерево — один из древних символов России. В древнеславянской мифологии древо жизни символизировало мироздание. Не случайно у народных мастеров именно дерево - один из самых любимых природных материалов.

**Ведущий:**

-В разных уголках России сложились самобытные виды художественной обработки дерева. Основными инструментами народных мастеров были топор, специальный нож и набор круглых стамесок различного размера.

**Ведущий:**

-И наши молодцы из 7 класса вместе со своим наставником Алексеем Сергеевичем мастерят изделия из дерева.....

- И веселиться тоже могут!

**(Выступление ложкарей 7 класс).**

-К традиционным художественным промыслам росписи по дереву относятся: Хохломской, Городецкой и Полхов-Майданский . У каждого из этих промыслов есть своя история и свои неповторимые особенности.

-Удальцы-молодцы 8 класса расскажут о хохломе и своих изделиях, выполненных в этом стиле!

**(выступление 8 класса)**

**Хозяйка.** Посмотрите, а наши красны девицы, как это и заведено, пришли на посиделки не с пустыми руками, а с рукодельем. Кто прядёт, кто вяжет, кто вышивает – никто без дела не сидит, да ещё и напевают что-то...

**Девочки, сидя за рукоделием, исполняют песню "Прялица".**

**Хозяйка:**

-Словно в раздумье, извечном ожидании весны неторопливо перебирают тонкие, натруженные пальцы вышивальщицы, нанизывая на иглу тончайшие штрихи будущих образов: ниточка к ниточке, шов к шву - и выплывают из белоснежной ткани дивные травы, великолепные цветы. Искусство вышивания насчитывает века. Но лучше всех об этом знают девочки 9 класса.

**(Выступление девочек с рассказом о вышивании и своих работах)**

**Хозяйка:**

-Ай да веселые вы да работающие, гостюшки дорогие! Пора бы от работки отсесть поодаль, да показать плясовую свою удаль!

**Ведущий:**

-Да у нас, хозяйюшка на любое дело мастера и мастерицы имеются! Да вот, посмотри, какие лебёдушки заглянули к нам на посиделки!

*Девочка читает прибаутку перед исполнением пляски:*

– Эх топни, нога,  
Топни правенькая,  
Я плясать пойду,  
Хоть и маленькая.

– Пойду плясать  
По соломушке,  
Раздайся народ

По сторонущке!

**(Танец с платками. 9 класс)**

**Хозяйка:** А что же вы-то, девоньки, сидите, не веселитесь с нами?

**1 девочка:**

Лодырь да бездельник - им праздник и в понедельник.

**2 девочка:**

Ныне гуляшки и завтра гуляшки - находишься и без рубашки.

**Хозяйка:**

-Ребята, а почему можно остаться без рубашки, как вы думаете? (Ответы детей) В старину рубашку крестьянину негде было купить. Поэтому рубашки сначала выращивали в поле - сеяли лен, обрабатывали его, затем ткали ткань и из нее уже шили рубашки. А если все время гулять - работать некогда будет, можно остаться и без рубашки. Но вы-то уже поработали на славу, можно и отдохнуть! А и мне хватит болтать, пора игру начинать, а поиграем мы в народную игру «Сиди, сиди, Яша...»

*Дети, взявшись за руки, ходят вокруг сидящего в центре и поют:*

– Сиди, сиди, Яша,

Ты забава наша.

Погрызи орехи

Для своей потехи.

*Яша делает вид, будто грызет орешки. При слове «потехи» дети останавливаются и хлопают в ладоши, а Яша встает и кружится с закрытыми глазами.*

– Свои руки положи,

Имя правильно скажи.

*По окончании песни Яша с закрытыми глазами подходит к одному из игроков, дотрагивается, отгадывает, кто это. Если отгадает, тот становится водящим, т.е. Яшей, и игра продолжается.*

## **Хозяйка:**

- Не красна изба углами, а красна пирогами! А уж каких только пирогов не пекли раньше хозяйюшки да в русской печи! Наваристые щи да каши рассыпчатые варили, блины румяные пекли! А блины не простые, дрожжевые и безопарные, да ещё и с припёком! Ой, да что это я опять заболталась, ведь об этом знают всё наши девицы да добры молодцы .....

## **Презентация о блинах..**

Выступление .....частушки про блины.

Ведущая - Ну вот, гости дорогие, побывали мы на старинных посиделках. А теперь пришло время прощаться...

*К ведущей подходят юноши и девушки.*

- В небе, будто от побелки,

Засветился млечный путь

Отшумели посиделки

В нашей праздничной светелке,

Где пришлось нам отдохнуть.

- Мы делились новостями,

Мы старались всех развлечь,

Мы прощаемся с гостями,

Говоря: «До новых встреч!»

- Жива традиция, жива,

От поколения старшего.

Важны обряды и слова

Из прошлого из нашего.

**Ведущий:**

- Молодцы, задорно пели и плясали,

поиграли и в работе удаль свою показали!

Вот так и жил народ в старину.

**Ведущий:**

-А мы к столу всех приглашаем

Да блинами угощаем!

Подходите, подходите!

Угощение берите!

Чаем запивайте, нас добрым словом вспоминайте!

-



