

**ФИО:** Курмаева Альфия Абдулхаковна  
**Место работы:** ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай  
**Должность:** учитель трудового обучения  
**Предмет :** профессионально- трудовое обучение  
**Класс:** 9  
**Тема урока :** **Новая жизнь старых вещей. Переделка джинсовых брюк в юбку.**

Цель: развитие технологических умений при пошиве юбки.

Задачи:

- развитие технологических умений при пошиве юбки;
- развитие оперативной памяти, пространственной ориентации, умения работать по плану;
- развивать навыки экономного и бережного отношения к имеющимся вещам.

Оборудования: незаконченное изделие юбка (х/б ткань, кокетка из верха джинсовых брюк), технологическая карта, план работы, швейные машины, иголки, нитки, ножницы.

## **I. Оргмомент.**

Здравствуйте. Вы на уроке трудового обучения. Труд очень важен в жизни человека. Ведь все, что есть у человека, что нужно для жизни – все добывается трудом. Об этом говорится и в пословицах. Какие пословицы о труде вы знаете? (дети называют). А как вы понимаете пословицу **«Где работно, там и густо, а в ленивом доме пусто»**. А еще , чтобы в доме был достаток, нужно уметь бережно относиться к тому, что уже у вас есть. А еще какие пословицы о бережливости вы знаете? ***Бережливость – не скупость. Береженная вещь два века живет. Бережливость дороже золота.***

Сегодня на уроке мы продолжим учиться становиться бережливым и рачительным человеком – продолжим превращение джинсовых брюк в модную юбку. Умение переделывать, перешивать нашим мамам и бабушкам было знакомо всегда. Если они занимались такой работой в целях экономии, то именитые дизайнеры полюбили это занятие, тк кастомайзинг дает более широкий простор для творческой фантазии, созданные им вещи настолько уникальны, что не только прославляют своего мастера, но и приносят хороший доход.

Кастомайзинг – переделка или декорирование (украшение) какой либо вещи под вкус клиента.

Рачительный человек – хозяйственный, заправливый, трудолюбивый

Дизайнер одежды – это изобретатель. Он придумывает модели одежды, детали, аксессуары.

Уникальный - необыкновенный, достойный особого внимания.

(Рачительный дизайнер занимается кастомайзингом и создает уникальные вещи. )

## **II. Актуализация знаний.**

К каким изделиям по способу носки относится ЮБКА?

- Какие мерки нужны для определения размера юбки, если вы покупаете ее в магазине?
- Какие мерки нужны, если ЮБКУ вы сами шьете?
- Посмотрите на образец, из каких частей состоит наше изделие? Опишите фасон юбки. (Юбка летняя, состоит из кокетки и основной части.) Кокетка выполнена из верха джинсовых брюк, а основная часть – из х\б ткани.

## **III. Объяснение новой темы.**

Итак, сегодня продолжим пошив нашей эксклюзивной юбки. Хочу напомнить, что у вас достаточно знаний и умений , чтобы хорошо выполнить работу. Нужно только ваше желание. А желание у вас есть?

Давайте вместе рассмотрим, какие этапы работы выполнены и что еще нам предстоит сделать.( работа по пунктам плана). Только возникла проблема. Пункты плана перепутались. Так как изготовление нашего изделия практически подходит к завершению, нам сейчас стоит вспомнить, с чего мы начали и в каком порядке работали. Для этого мы читаем пункты плана и располагаем их в надлежащем порядке. (Дети читают и раскрывают суть пунктов плана)

### 1. Изготовление кокетки.

-Определить ширину кокетки и вырезать ее из верхней части джинсовых брюк.

### 2. Подготовка основной части юбки.

- определить длину и ширину полотнища юбки;
- стачать боковой шов;
- образовать сборки по верхнему срезу основного полотнища юбки машинным способом.

### 3. Соединение кокетки с основной частью юбки.

- на кокетке и на основной части сделать пометки для равномерного распределенияборок
- разложить перед собой основную часть юбки изнанкой, кокетку – лицевой стороной.
- вложить кокетку в основную часть, совмещая все пометки
- равномерно распределить сборки по длине кокетки, закрепить булавками
- сметать, стачать.

### 4. Обработка нижнего среза изделия.

Итак, делаем вывод. Сегодня на уроке мы будем подшивать нижний срез юбки. Назовите способы обработки нижнего среза юбки.

- Шов вподгибку с открытым срезом: открытый срез обрабатывается зигзагом и подгибается на изнаночную сторону);

- шов вподгибку с закрытым срезом. Срез дважды подгибается на изнаночную сторону.

Какой способ обработки здесь наиболее приемлим?

- Шов вподгибку с закрытым срезом.

Посмотрите и выберите этот шов из коллекции.

Какие инструменты нам понадобятся? (*Ножницы, игла с ниткой, швейная машина.*)

Повторение техники безопасности при работе с ножницами, иглой, на швейной машине.

#### IV. Практическая работа.

Требования к выполнению работы.

Ширина шва 1 см. Строчка ровная.

V. Рефлексия. Мы сегодня закончили пошив юбки. Нравится она вам? А будете носить? Что узнали на уроке? (что переделками занимаются не только с целью экономии, но и чтобы заработать, профессионально, на высоком уровне занимаются дизайнеры.)

Чему вы сегодня научились на уроке?

(Лучше стала получаться прямая строчка. А у меня шов вподгибку ровный, ширина везде одинаковая. А я работала без сметки.)

**Оценки за работу.**