

Тема: Пошив фартука «Матрёшка» (техника аппликация)

Чуватова Л.П., учитель
ГБС(К)ОУ школа-интернат
с. Малый Толкай

Цель урока: Организация деятельности учащихся по обобщению и систематизации знаний в рамках темы «Фартук», закрепление материала в форме практической работы. Изготовление фартука «Матрёшка».

Задачи:

1. Образовательные: проверить сформированность ЗУН по темам «Фартук», «Отделка изделий»: анализ изделия, план пошива, раскрой деталей, выполнение окантовочного шва, эксплуатация швейной машины, чтение инструкционной карты. Закрепить навыки по выполнению аппликации. Познакомить с историей возникновения матрёшки

2. Воспитательные: воспитывать аккуратность, терпение, сосредоточенность, сознательное выполнение техники безопасности работы с инструментами.

3. Коррекционные: способствовать коррекции внимания, используя наглядность; способствовать коррекции памяти, путём повторения, осмысления, восприятия; способствовать развитию планирующих и ориентировочных умений, анализируя изделие и разбирая план пошива; коррекция мелкой моторики через специальные двигательные упражнения и выполнение раскроя деталей аппликации.

Оборудование: Швейные машины; утюг; инструменты (иглы, ножницы, нитки, линейки, мелки); материалы (кусочки тканей различных цветов и размеров, «паутинка», шитьё); шаблоны выкроек; образцы готовых изделий. Матрёшка. Инструкционные карты. Мультимедийное оборудование, презентация.

Ход урока.

Этапы урока.	Примечания
1. Организационный момент. Слайд №1 Цель: Психологический настрой учителя и учащихся. Упражнение «Клубок». Продолжить предложение: - Я пришла сегодня на урок для того, чтобы... Клубок ниток передаётся от ученика к ученику.	Слайд №1 Эмоциональный стимулятор.
2. Этап всесторонней проверки знаний. Цель: Выявление знаний основных положений по теме урока. Систематизация знаний. Слайд №2 -Посмотрите, что здесь написано. Буквы случайно перемешались, но вы постарайтесь сложить их правильно, и тогда узнаете тему нашего урока. Ш ПО ИВ РТУ ФА КА ЛИК ИЕЙ ЛИК АПП	Слайд №2
- Отгадайте загадку. ? Слайд №3 <i>Он очень скромн и опрятен, Он защищает нас от пятен, Хозяйке служит много лет На завтрак, ужин и обед.</i>	Слайд №3
- Для чего служит фартук Слайд 4 (он предохраняет одежду от загрязнения)	Развитие аналитических способностей мышления. Слайд №4
- Для кого мы шили фартуки? (Для себя рабочая одежда, в столовую)	
- Назовите детали фартука с нагрудником. Слайд 5 (нижняя часть, нагрудник, карман, бретели, пояс)	Слайд №5

<p>- От чего зависит количество деталей фартука? Слайд 6 (от фасона)</p> <p>- Что такое фасон? Слайд 7 (Внешний вид изделия)</p> <p>- От чего зависит выбор фасона фартука? Слайд 8 (Фасон зависит от покрова деталей фартука и назначения)</p> <p>-Какие фартуки могут быть по назначению? Слайд 9 (школьные, хозяйственные, производственные)</p> <p>- Какой фартук называется цельнокройным? (фартук у которого нагрудник раскроен вместе с нижней частью)</p> <p>-Назовите парные и одинарные детали фартука? Нижняя часть и пояс- одинарные, парные карманы, брители, нагрудник)</p> <p>- Перед вами фартуки. Чем отличаются фартуки? Что общего? Слайд 10</p> <p>- Какие ткани применяются при пошиве фартука? Слайд 11 (в основном х/б, синтетические ткани- всё зависит от назначения фартука)</p> <p>- Из каких тканей можно сшить фартук для работы в столовой? Подберите образец ткани. Выбор ткани прокомментируйте Раздать образцы тканей.</p> <p>Работа с раздаточным материалом. Проверка усвоения ранее изученного материала (тест №1 фартук на поясе)</p> <p><u>3. Мотивация и целеполагание.</u> Цель: Постановка цели. Подготовить учащихся к восприятию нового материала.</p> <p>- Ваше внимание на стенд «Сегодня на уроке». Назовите изделие.</p> <p>- Что необычного вы заметили? (Фартук изготовлен в виде матрёшки).</p> <p>- Нравится вам такой фасон фартука? Предложить ученицам по желанию продемонстрировать фартук.</p> <p>- Для чего его можно применить?</p> <p>- Хотели бы сами изготовить такой фартук?</p> <p>Назвать тему урока, сформулировать цели.</p> <p>- И так у нас сегодня урок обобщению и систематизации знаний в рамках темы «Фартук», закрепление материала в форме практической работы. Изготовление фартука «Матрёшка».</p> <p>- вспомним план изготовления фартука тест2</p>	<p>Слайд №6</p> <p>Слайд 7 Сравнение изучаемых объектов - один из приёмов, активизирующих процесс восприятия. Слайд 8,9</p> <p>Коррекция зрительных восприятий, наблюдательности.</p> <p>Слайд 10</p> <p>Коррекция внимания.</p> <p>Слайд 11</p> <p>Формирование двигательной культуры, способности к самосовершенствованию. Усиление мотивации ориентации на предстоящую деятельность.</p>
<p><u>4. Введение в тему.</u> Цель: Организация процесса восприятия, осознания, осмысления, первичного обобщения и систематизации нового учебного материала.</p> <p>- Отгадайте-ка ещё одну загадку Слайд №12 Алый шёлковый платочек, Яркий сарафан в цветочек,</p>	<p>Слайд12</p>

<p>Упирается рука В деревянные бока. А внутри секреты есть: Может три, а может, шесть. Разрумянилась немножко. Это ...</p> <p>- Правильно. Это - русская матрёшка. - Что вы знаете о матрёшке?</p> <p>Проверка домашнего задания 1 часть *Из истории матрёшки - Нам рассказали о разнообразии видов современной матрёшки. - А из каких материалов можно изготовить матрёшку?</p> <p>Проверка домашнего задания часть 2 . - А теперь я хочу дополнить ваш рассказ о истории матрёшки (Приложение 1) Слайд 13-15</p> <p>- Что общего у куклы матрёшки и нашего фартука? Слайд №16</p> <p>5. Танцевальная физминутка Ученицы выполняют упражнения под музыку Слайд №17</p> <p>6.Обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний</p> <p>Ответьте на вопросы Чем отделан фартук? Слайд №18 (Аппликацией, тесьмой, шитьём)</p> <p>Какие ткани можно использовать? Слайд №18 В основном х/б ткани</p> <p>Швы, применяемые при пошиве фартука. Слайд №18 Накладной, окантовочный шов</p> <p>Детали фартука. Слайд №19</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Основная деталь 1 деталь ❖ Карман 1 деталь ❖ Пояс 2 детали ❖ Бретель 1 деталь ❖ Обтачка 1 деталь <p>Отделка фартука (аппликация). Слайд №20</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Косынка 1 деталь ❖ Концы косынки 1 деталь ❖ Рукав 2 детали ❖ Рука 2 детали ❖ Волосы 2 детали <p>План изготовления фартука.</p> <p>Записать в тетрадь Слайд №21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскроить детали из ткани (с учётом нити основы) и клеевой паутинки. • Перевести контрольные линии с выкройки на деталь из ткани с помощью копировальной бумаги • Настрочить шитьё по намеченным линиям. • Обработать карман, пришить на основную деталь фартука. • Отделать деталь фартука тесьмой и приметать к основе фартука. 	<p>Расширение объёма внимания, формирование сосредоточенности.</p> <p>Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в сравнении. Слайды №13-15</p> <p>Слайд №16</p> <p>Слайд №17</p> <p>Слайд 18</p> <p>Слайды № 19,20,21</p> <p>Развитие планирующих умений.</p> <p>Слайд №21</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Отделать деталь фартука аппликацией. • Обработать пояса и бретель. • Вышить губы, глаза и брови ручным тамбурным швом. • Пришить пуговицы • Обработать срезы основной детали фартука окантовочным швом с одновременным втачиванием поясов и бретели. • Отутюжить готовое изделие. <p>- Можно изменить последовательность пошива? Как? Почему?</p> <p><u>7. Практическая работа. Слайды № 22</u></p> <p>А. Вводный инструктаж. Цель: Практическое применение знаний. Формирование поисково - исследовательских умений и навыков.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскроить детали из ткани (с учётом нити основы) и клеевой паутинки. 2. Перевести контрольные линии с выкройки на деталь из ткани с помощью копировальной бумаги. 3. Отделка основной детали фартука шитьём. 4. Обработка кармана. Соединение кармана с основной деталью. Карман необычный. Это фартук матрешки. У кармана нет боковых и нижнего срезов, что значительно облегчает работу. - Обработку кармана выполняем самостоятельно, используя инструкционные карты. Настрачиваем карман на основную деталь – по шаблону. 5. Выполнение аппликации. - Чтобы ваше изделие получилось красивым, и вы не допустили ошибки в выполнении практической работы, запомните следующее: <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирайте лоскутки тканей по цвету, рисунку. 2. Перед шитьём лоскутки хорошо продекатировать. 3. Вырезая детали по шаблонам, обратите внимание на направление нити основы в ткани, на симметричность парных деталей. 4. Детали аппликации и детали «паутинки» должны быть одинаковы! <p>* Повторение правил техники безопасности при работе на швейной машине, с ножницами, утюгом.</p> <p>Упражнение «Добрые руки» - У меня вот такие добрые руки. А у тебя? Ученицы нежно поглаживают руки друг друга.</p> <p>- А сейчас покажите, какие у вас умелые руки. * Напутственные слова учителя перед работой: - Матрешка – это не только символ России, но и символ русской женщины, характер её и стать, крепость тела и духа, величавая и яркая красота. В каждой матрешке, как и в каждой женщине, - своя «изюминка». К тому же матрешка не только глаз радует, но и душу возносит до светлых творческих высот, вдохновляет мастеров на поиск нового, неизведанного! Работайте с душой, с любовью и в вашем изделии появится своя «изюминка», а вы получите огромное удовлетворение от своей работы. Работа под музыку.</p> <p>Б. Текущий инструктаж. * Целевые обходы рабочих мест учащихся: организация рабочего места, культура труда; соблюдение техники безопасности; правильность выполнения приёмов и качество работы; степень самостоятельности.</p> <p>Через 15 минут самостоятельной работы проводится гимнастика для глаз.</p>	<p>Формирование интеллектуальных навыков труда; развитие ориентировочных умений. Коррекция памяти, речи.</p> <p>Слайды № 22</p> <p>Выработка устойчивых стереотипов поведения, направленных на уменьшение травматизма. Психоэмоциональная коррекция + коррекция моторики. Создание атмосферы доброжелательности, сплочения. насыщение положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.</p>
--	--

<p>В. Заключительный инструктаж. Анализ выполнения практической работы. * Показ лучших работ, * Анализ допущенных ошибок. <u>8. Итог урока. Рефлексия. Оценка.</u> Цель: Обобщение пройденного материала, оценка. - Вспомните цели, поставленные в начале урока. - Насколько вы достигли цели? - Чему научились сегодня на уроке? - Что сегодня получилось? - Над чем надо поработать? - С чего начнём следующий урок?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. было интересно... 2. было трудно... 3. теперь я могу... 4. я научилась... 5. меня удивило... 6. мне захотелось 	<p>Эмоциональный настрой.</p> <p>Усиление оценочной деятельности самих учащихся.</p> <p>Слайд № 24,25</p> <p>Создание положительной мотивации перспективы.</p>
---	--

История матрешки

Русская матрёшка - наверное, самый популярный русский национальный сувенир. Широкую славу завоевала она далеко за рубежом. На всех крупных выставках, ярмарках, фестивалях, проводимых в разных уголках мира, побывали забавные веселые матрешки, очаровывая зрителей своим неповторимым русским обликом. И кажется, что матрешка пришла к нам из седой древности, из мира легенд и сказок. На самом деле этой деревянной куколке "всего" около ста лет. Много есть версий, как и когда родилась она, но доподлинно известно, что прообразом ее послужили ярко раскрашенные пасхальные яйца, которые издавна точили и расписывали русские мастера. Были они полыми внутри, в большее вкладывалось меньшее.

Похожая игрушка была и в Японии, изображала она добродушного седоусого старичка и состояла из пяти фигурок, вставленных одна в другую. Однажды, как гласит одна из легенд, известный русский художник Сергей Малютин держал в руках русское расписное яйцо и японскую игрушку. Эти две разные игрушки, сделанные в разных концах Земли, навели его на интересную мысль. Быстро набросал он на бумаге смешную куколку, затем еще и еще... По просьбе художника токарь В. Звездочкин выточил из дерева форму, а Сергей Малютин расписал ее. Так появилась на свет девочка в русском сарафане: в платке, с черным петухом в руках. В ней прятались еще семь фигурок мал мала меньше, последняя, восьмая, изображала спеленатого младенца. Кто-то, увидев ее, восхищенно воскликнул: "Ну, прямо Матрена!"

Так девочку и назвали Матрена, или любовно, ласково - Матрешка, Матрешечка. Делают матрешек из листовых пород дерева, березы или липы. Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещинки, и, только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе. Сначала точит самую маленькую матрешечку, порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше ... Иногда число таких матрешек переходит за пятьдесят. Потом матрешка попадает к художнику, который одевает ее в яркий сарафан, повязывает на голову платок, украшает цветами. Выражение лица у каждой матрешки свое - есть куклы грустные, задумчивые, строгие, серьезные, а есть веселые, улыбочивые. Работа у художника кропотливая, тонкая. Но самое привлекательное в деревянной кукле-матрешке - ее яркая образность. Смотришь на них, любишься тонким чувством цвета и высоким орнаментальным искусством мастера и проникаешься чувством гордости за его талант и одаренность.