

Особенности проектной деятельности в коррекционной школе (из опыта работы).

Учитель музыки и ритмики
Эккерт Ирина Валентиновна,
ГБОУ школа-интернат с.Малый Толкай

В связи с изменениями в обществе все более актуальными становятся вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с ограниченными возможностями здоровья. Признание интересов каждого такого ребенка, его потребностей, оказание ему помощи в процессе личностного становления являются чрезвычайно важными.

В соответствии с социальным заказом общества существует объективная необходимость интеграции таких детей в социум, их социальной адаптации. Личностно ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве, уровневая дифференциация, коллективные способы обучения и проектные методики в определенной степени позволяют решить проблемы учебной мотивации и развития навыков, а также создать творческую атмосферу в коллективе.

Продуктивность применения проектного метода обусловлена:

- технологичностью: при последовательном выполнении предлагаемых заданий по принципу «от простого к сложному», «от конкретного к абстрактному», обязательно достигается желаемый результат;
- развитием речевых навыков учащихся, в том числе в неподготовленной речевой ситуации;
- практическим применением приобретенных знаний, умений, навыков в новых ситуациях;
- развитием коммуникативных навыков учащихся;
- созданием благоприятного морально-психологического климата, доброжелательной атмосферы во взаимодействии взрослого и ребёнка.

Проекты побуждают детей к фантазии, развивают навыки экспрессивной речи, способствуют повышению учебной мотивации и познавательного интереса к предмету.

Цель работы над проектами — включение учащихся в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее реализации. Действенность этого метода обусловлена еще и тем, что он позволяет учащимся выбрать деятельность по своим интересам, которая соответствует их способностям и в то же время формирует знания, умения, навыки. Выполняя проекты, школьники учатся находить и анализировать информацию под руководством педагога, получать и применять знания в различных областях, приобретают навыки практической работы и опыт решения реальных задач. В отличие от проектов, реализуемых с нормально развивающимися обучающимися, проекты в специальных (коррекционных) школах VIII вида, безусловно, имеют ряд особенностей, среди которых - дозировка объема заданий, пошаговое сопровождение обучающихся педагогами.

В 2017-18 учебном году воспитатели реализовывали проекты «Празднику честному – злат венец» (1-4 класс), «Зимний сад» (девочки 9-10 класса), «Хохломское искусство» (9 класс), «Юный следопыт» (5-7 класс).

Проект «Юный следопыт» предполагает работу с детьми среднего школьного возраста, включает в себя различные виды деятельности: игра, развивающее общение, тематические и интегрированные занятия, экскурсии. Он разделён на 8 подпроектов и строится в форме игры-путешествия.

Формы работ по проекту: тематические и интегрированные занятия; развлечения, праздники; прикладное творчество; культурно-досуговая деятельность.

Цель этого проекта: создание условий для всестороннего развития личности на основе усвоения общечеловеческих ценностей, воспитание чувства национальной гордости.

Реализация проекта предполагает решение следующих задач:

-создавать условия для развития у детей духовности, патриотических чувств и формирования ЗОЖ;

-расширять кругозор детей;

-формировать у детей интерес к созданию поделок на темы, связанные с искусством, культурой и историей своей страны.

Проектную деятельность можно рассматривать как один из немногих видов школьной работы, позволяющей преобразовать академические знания в реальный жизненный и даже житейский опыт учащихся. Организация проектной деятельности позволяет гармонично и комплексно решать образовательно–воспитательные задачи, стоящие перед школьным образованием. Например, ученица 9 класса Карина Г. под руководством Эккерт И.В. выполнила исследовательский проект «Лекарственные травы Самарской области». Она работала в школьной библиотеке, провела анкетирование сотрудников школы, собирала информацию в интернете. В итоге оформила полученный материал в виде проекта. В ходе работы над проектом Римма получила знания о лекарственных травах, проявила навыки общения и сотрудничества при работе в библиотеке, в общении с медсестрой, при анкетировании взрослых, работающих в нашей школе, проявила себя в практической деятельности как целеустремлённый и самостоятельный человек, повысила свою экологическую культуру.

Проект «Зимний сад» был задуман с целью озеленения интерната с использованием комнатных растений и повышения экологической культуры школьников. Основными формами организации работы стали:

- практические занятия по уходу за комнатными растениями;
- составление каталога и портфолио флоры зимнего сада;
- реализация секретов ландшафтного дизайна;
- дизайн и эстетическое оформление помещения.

По продолжительности данный проект являлся долгосрочным, поскольку осуществлялся в течение всего учебного года, по характеру контактов – внутри школьным, по числу участников – групповым, по характеру

деятельности – прикладным, а поскольку работа над проектом проходила в свободное от учебных занятий время, то его следует классифицировать как внеурочный.

Постоянно в зелёном уголке кипит работа. Ученики школы с удовольствием посещают свой сад, выращивают рассаду цветов для клумб и размножают комнатные цветы, поливают и опрыскивают растения, следят за чистотой и порядком в помещении.

Два проекта были посвящены эстетическому и патриотическому воспитанию: «Празднику честному – злат венец» и «Хохломское искусство».

Культура – это мир, создаваемый человеком: мир материальный и духовный, где происходит реализация физического и умственного труда в предметах, представлениях, социальных и производственных отношениях, во всём, что окружает наш внешний и внутренний мир. Часть культуры – традиционная народная культура. Она непосредственно связана с предметной средой и гармонично вплетается во все сферы жизнедеятельности человека. Больше, чем мы сегодня, наши предки ощущали своё единство с окружающей их природой, были убеждены, что своими добрыми делами, таинствами, игрищами, обрядами и праздниками помогают и себе и природе, тем самым способствуют единению и гармонии. Наша задача - суметь сохранить народную мудрость и передать её нашим детям.

Вспомним слова великого русского педагога К. Р. Ушинского, который говорил, что воспитание, лишённое народных корней, бессильно.

Исключительна роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства Красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

В процессе реализации проекта «Празднику честному – злат венец» ребята слушали народные песни, потешки, частушки, читали и инсценировали

сказки, отгадывали загадки, разбирали пословицы, учили народные игры, пробовали пищу повседневную (каши) и праздничную (блины, пироги), обыгрывали традиционные календарные праздники (Рождество, Масленица, Пасха). Работа в данном направлении будет продолжена и есть надежда, что формирование у учащихся нашей школы глубокого интереса и уважения к народному фольклору, как к отражению народной культуры и мудрости, повлияет на развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, открытости, доброжелательности, понимания и сопереживания, уважительного отношения к историко-культурным традициям своего и других народов.

Проект «Хохломское искусство» был проведён с целью познакомить детей с русскими народными традициями, с народными промыслами России, мастерством народных умельцев и русским фольклором. Это позволило нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Работать над проектом ребята начали в феврале. В течение месяца они находили нужную информацию, выполняли практические задания. В ходе работы над проектом узнали об истории возникновения росписи. Собирая материал, использовали много источников информации, учились отбирать нужную, выделять главное, находить нужные темы, научились систематизировать, классифицировать и обобщать. Замечательные хохломские узоры развивают фантазию, моторику ребенка, раскрывают творческие способности, благотворно влияют на нервную систему (успокаивают, восстанавливают положительно - эмоциональный настрой). Изучая материал в процессе этой проектной работы, учащиеся узнали много нового о хохломской росписи, у ребят появилось желание и дальше продолжать изучать русское народное творчество, научиться расписывать посуду не только хохломой, но и другими видами росписи. Традиции этого искусства живы и находят своё применение в современном мире: с любовью мастера расписывают хохломской росписью

предметы быта, машины, мебель. И нет такого человека, который бы остался равнодушным к русской сказке по имени «Хохлома».

Организация проектной деятельности учащихся в школе является одним из приоритетов современного образования. Метод проектов позволяет лучше учесть личные склонности учеников, что способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации. Проектный метод связан с практической деятельностью. Проектная деятельность учащихся дает наилучшие результаты в старших классах. Но подготовка к серьезной проектной деятельности начинается уже в 3-4 классе. Большая роль отводится информационно-коммуникационным технологиям. При организации проектной деятельности с детьми с ОВЗ целесообразно включать в проекты задания прикладной направленности. Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции не только ученика, но и педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера. Проектная деятельность помогает создавать творческую, доброжелательную атмосферу в процессе обучения и воспитания, а ребенку поверить в свои силы. Без сомнения, проекты являются одним из способов самовыражения ребенка и способствуют его самореализации.