

Конспект урока по музыке
3 класс
«Там на неведомых дорожках»

Учитель музыки: Эккерт Ирина Валентиновна
ГБОУ школа-интернат с Малый Толкай

Цель: 1. Способствовать формированию навыков слушания, анализирования музыки, создавать условия для формирования УУД;
2. Коррекционная: Работа на развитие коммуникативных способностей детей;
3. Воспитательная: Воспитание интереса и любви к музыке;

Оборудование: Компьютерная презентация, .

Ход урока

1. Организационный момент.

А) Вход под музыку.

Сейчас ребята вы услышите музыку и в характере музыки войдете в класс.

(Две лягушки)

Б) Музыкальное приветствие.

- Здравствуйте ребята.

- Ребята, а под какую музыку вы вошли в класс, она вам знакома?

- Какой у нее характер?

- о ком в ней поется?

В) Настрой на урок.

Сейчас мы с вами сядем поудобнее, закроем глаза, поднимем руки ладонями вверх и слушая музыку настроимся на урок.

(слушают)

- Льется музыка рекою

Закружила все вокруг

И корабрики мелодий

Выплывают из под рук

Их волна крутая гонит,

Но унять не может, нет

В царстве музыки волшебной

Поплывем за ними в след!

-Что мы с вами должны сделать в начале урока музыки?

Распеться.

-Правильно. Чтобы научиться правильно, петь, надо научиться правильно, дышать и распеться. Сегодня мы с вами разучим новые упражнения на дыхание.

Дыхательная гимнастика.

«Букет цветов»

-Представьте что у нас в руке букет цветов. Теперь медленно, спокойно вдохнули через нос-понюхали букет. Задержали на секунду дыхание и медленно, тихо выдохнули ртом.

«Свеча»

- Возьмем узкую полоску бумаги и представим, что это горит свеча. Глубоко вдохнем и медленно подуем на пламя. Бумага должна немного отклониться и оставаться в таком положении до конца выдоха.

- что еще мы должны сделать?

Правильна распеться.

Сейчас нашей распевкой мы пожелаем друг другу доброго утра.

Распевка «Утро»

Над полем солнышко взошло - утро!

Всем на земле светлым- светло – утро!

Проснулся лес, проснулся луг – утро!

Не зря зовут начало дня – утро,

Росинки падают, звеня – утро!

Искрятся травы и цветы- утро!

Повсюду столько красоты - утро!

- А сейчас я подую, на вас как на свечу, и вы тихонечко полетите на свои места.

2. Определение темы.

Звучит музыка (в гостях у сказки)

- Что это, откуда слышится музыка?

- Давайте тихонько встанем и поищем, откуда она звучит.

Находят музыкальную шкатулку. Читают (музыкальная шкатулка)

- А что у нее внутри? (достаюи конверт читаюи)

В некотором царстве в некотором государстве, за тридевять земель, в тридесятом государстве.....

- Ребята, какой литературный жанр начинается с этих слов? (сказка)

- Правильно!

- Какие сказки вы знаете?

- А кто их пишет? (народ, писатели)

- Назовите писателей сказочников?

- А какие сказочные персонажи вам известны? Слайд№1.

- Кто из персонажей вам нравится?

- Почему?

- Давайте определим тему урока, (***Сказочные персонажи***)

- На какой урок вы пришли? (музыка)

- Значит тема нашего урока: ***Сказочные персонажи в музыке***. Слайд№2.

3. Изучение нового материала.

а) Многие композиторы писали музыку о сказочных героях. Вот, например, Петр Ильич Чайковский. Слайд№3. И сейчас вы услышите музыкальное произведение этого великого композитора, название которого вы еще не знаете. И рисует оно также облик сказочного персонажа, а какого, нам подскажет наша музыкальная шкатулка.

- А как же мы ее спросим?

- Давайте как во всех сказках скажем волшебные слова. (1.2.3. шкатулка оживи)

- Не оживает. У нас же урок музыки, давайте споем волшебные слова.

- Я вам дам подсказку: это загадка, разгадав которую вы узнаете название музыкальной пьесы.

- В облаках, не по земле, летит баба на метле, страшная и злая. Кто она такая? (Баба - Яга) Слайд№4.

б) Внимательно послушайте музыку и скажите, как композитор передал в своей пьесе черты этого героя?

- Закрываем глаза и представляем себе сказочный персонаж.

(Звучит пьеса П.И. Чайковского «Баба яга»)

- Узнали злую волшебницу из русских народных сказок?

- Какой вы представили Бабу-Ягу? (злая, коварная, жестокая....)

- Какие звуки присутствовали в музыке? (короткие, острые, злые, резкие, обрывающиеся)

- Какой темп в музыке? (быстрый, живой, не останавливается)

- На каком инструменте исполняют музыку? (фортепиано)

- Какое настроение вызвала у вас эта музыка?

Молодцы, вам удалось понять характер Бабы-Яги.

А теперь я хочу вместе с вами исполнить эту пьесу.

играют на молоточках (Слайд№5.)

в) - Ребята, а как вы думаете, может ли Баба-Яга быть смешной?

Слайд№6.

- Оказывается и такой может быть – смешная Баба-Яга! Про нее в народных играх даже сложена забавная прибаутка-дразнилка.

Баба-Яга,

Костяная яга,

С печки упала,

Ногу сломала,

Побежала в огород,

Напугала весь народ,

Побежала в баньку,

Напугала зайку,

- Какие вы еще знаете дразнилки?

- Давайте теперь вспомним мультфильмы или детские художественные фильмы, где мы встречали смешную Бабу-Ягу? Слайд№7.

- Например, мультфильм «Летучий корабль» живет не одна, а целая многоэтажная избушка таких веселых лесных старушек. Они даже называются смешно Бабки-Ежки. И поют они забавные частушки. Музыка этих частушек и всего мультфильма в целом сочинил М. Дунаевский.

Слайд№8

- Послушайте и скажите какими вы представили Бабок-Ежик? Слайд№9.

- А теперь мы с вами покажем движениями характер Бабок-Ежик. А музыкальная шкатулка нам поможет, давайте скажем волшебные слова.

- Давайте посмотрим что она нам приготовила. (погремушки)

4. Физминутка. (с погремушками)

г) – А вот и последняя наша Баба-Яга, самая волшебная. Пьесу с таким названием написал композитор М.П.Мусоргский. Слайд№10.

- Сейчас мы с вами послушаем эту пьесу. После прослушивания вы расскажите мне о картинах, которые возникли в вашем воображении. Пьеса будет звучать достаточно долго, поэтому сядьте удобно, закройте глаза и помните, что музыка это – волшебство и если шуметь, то все волшебство исчезнет.

Звучит «Баба-Яга» М.П.Мусорского. Слайд№11.

1) Первичное слушание.

- Всегда ли музыка звучала одинаково?
- Как она менялась? (в начале в середине в конце)
- Какое настроение вызвала эта музыка?

Эта пьеса состоит из 3-х частей. Первая часть рисует образ Бабы-Яги злой, хромой, которая опирается на свою метлу, гремит клюкой и ступой. А потом вдруг ступа с Бабой-Ягой взвивается в небо, и музыка меняет свой характер и рисует картину зачарованного леса, над которым ступа пролетала. В последней же части музыка вновь рисует портрет Бабы-Яги, которая, ворча и хромя, забирается в свою ступу и улетает.

2) Вторичное слушание.

- А сейчас давайте узнаем что про эту музыку скажет муз шкатулка?
Волшебные слова.

- Ребята у меня есть волшебные карточки проверялки сейчас мы с вами еще раз послушаем эту пьесу и договоримся : когда будет звучать музыка вы поднимете те карточки которые соответствуют ей по цвету.

4. закрепление.

А) Творческая работа. Рисование образа Бабы-Яги.

Б) Анализ рисунка детей.

- Почему такой образ изобразили?
- А почему такие краски выбрали?

5. Итог урока.

6. Оценки.