

Педагогический проект с детьми второй разновозрастной группы СП

«Детский сад «Теремок» по сенсорному развитию

Тема «Мир сенсорики»

Панкова Н. А., воспитатель СП

«Детский сад «Теремок»

Актуальность. В современных условиях сфера обучающего воздействия значительно расширяется и проблема сенсорного развития приобретает особую остроту.

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве имеет очень важное значение. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные учёные и отечественные психологи считали, что обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Значение сенсорного развития ребёнка для его будущей жизни, выдвигает задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребёнка сенсорной культурой. Усвоить сенсорный эталон – это не значит научиться правильно называть то или иное свойство, необходимо иметь представление о разновидностях каждого свойства и уметь пользоваться этими представлениями.

Знакомя детей с различными свойствами предметов достаточно того, что они научились правильно понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Исключение составляет ознакомление с величиной предмета - она воспринимается только в сравнении с другой величиной.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития, развития воображения и познавательных процессов;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при ознакомлении с окружающим миром;
- развивает наблюдательность, интерес;
- вырабатывает самостоятельность, готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетические чувства;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение ребёнком сенсорных эталонов;
- формирует у ребёнка элементы учебной деятельности (умения принимать учебную задачу и следовать правилам; мыслить и действовать самостоятельно; осуществлять контроль собственных действий; «ручная умелость», обеспечивающая подготовку руки к письму);

- влияет на расширение словарного запаса ребенка, развитие различных видов памяти.

Проблема, на решение которой направлен проект: поиск эффективных путей сенсорного развития старших дошкольников через игровую и изобразительную деятельность в совместной и самостоятельной деятельности.

Цель: обогащение чувственного опыта детей старшего дошкольного возраста, развитие и совершенствование сенсорных процессов через игровую и изобразительную деятельность детей.

Задачи: - учить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных цветах и формах и отношении предметов по величине;

- учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме и величине;

- развивать у детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные значения величины;

- развивать познавательные процессы, интерес к занятиям, саморазвитие через самостоятельные игры с дидактическим материалом и творческое самовыражение ребёнка в продуктивных видах деятельности.

- повышать мотивацию ребенка к познанию и творчеству;

- способствовать воспитанию первичных волевых черт характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами и развитию сенсорных способностей, пальцевой моторики, формированию обследовательских навыков;

- создать комплекс дидактических игр по сенсорному развитию старших дошкольников.

Планируемые результаты

К концу учебного года воспитанники будут:

- уметь выделять в геометрических фигурах и предметах окружающего мира цвет, форму и величину;

- уметь классифицировать геометрические фигуры (или другой наглядный материал) по заданным признакам: цвет, форма, величина;

- уметь сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по одному-двум признакам;

- получат навыки конструирования по схеме, используя приёмы умственных действий: анализ схемы (рисунка), воспроизведение (синтез) ее в конструкции, обобщение (объединение группы предметов по сходному признаку) и т.д..

Сроки разработки и реализации проекта: 2018-2019 учебный год

Направленность проекта: познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая.

Приемы и методы организации

Наглядный - наглядно-зрительные, наглядно-слуховые, наглядно-тактильные, предметная наглядность (рассматривание дидактических пособий, предметов).

Словесный - описание, объяснение, рассказ, беседа.

Игровой – использование настольных и подвижных, коллективных и индивидуальных дидактических и развивающих игр.

Практический - показ способов действия с предметами, и самостоятельная деятельность детей с наглядным материалом, экспериментирование.

Информационно-рецептивный - совместная продуктивная деятельность педагога и ребенка.

Репродуктивный - воспроизведение ребёнком действий по образцу.

Эмоциональный - поощрение, создание ситуации успеха.

Социальный - создание ситуации взаимопомощи.

Отличительные особенности

- все занятия проходят в игровой форме, учитывая ведущую деятельность детей дошкольного возраста – игровую;

- учебно-воспитательный процесс осуществляется через использование изобразительных видов деятельности: рисование, аппликация, лепка;

- происходит совершенствование деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о цвете, форме, величине, что способствует развитию сенсорных способностей у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Основные принципы, учитываемые при разработке и реализации проекта: занимательности; новизны; динамичности; сотрудничества; систематичности и последовательности; учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

При реализации проекта предусмотрено использование различных видов дидактических игр:

- на восприятие формы;
- на цветовосприятие;
- на восприятие качеств величины;
- на развитие речи, мышления;
- на развитие навыков по наглядному моделированию.

Основное содержание проектных действий:

I этап

- выявление проблемы, выбор темы, определение цели и задач проекта;
- определение планируемых результатов;
- подбор диагностического материала, методик;
- изучение психолого-педагогической, методической литературы по проблеме;
- проведение констатирующей диагностики;
- поиск эффективных современных образовательных технологий, методик и пособий для сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста;
- подбор дидактических игр, заданий и упражнений, способствующих сенсорному развитию детей.

II этап

- проведение игровых индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми по следующему плану.

Сентябрь

Цели и задачи: выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.

Тема и содержание работы: Проведение диагностики. Дидактические игры по сенсорике. Беседа, индивидуальная работа, рассматривание и практическая упражнения с геометрическими материалами. Индивидуальные беседы по результатам диагностики.

Октябрь, январь

Цели и задачи: - знакомить с 6 цветами, повторять и закреплять их знание; развивать цветовосприятие, умение находить и называть цвета, соотносить предметы со словесным обозначением, группировать предметные картинки и геометрический материал по заданному признаку – цвету.

Тема и содержание работы: Знакомство детей с шестью цветами путем подбора по образцу

Дидактические и подвижные игры («Цветик-семицветик», «Краски», «Беги к ...цвету» и т.д.), самостоятельные игры с лепбуком, чтение художественных произведений («Цветик-семицветик», «Каждый охотник желает знать...»), стихотворения о цветах, сказка «В сером царстве» и т.д.), просмотр мультипликационных фильмов по теме, наблюдения в группе и на улице и нахождение нужного цвета, изобразительная деятельность (раскрашивание готовых рисунков, раскрашивание по цифрам, аппликация и лепка).

Ноябрь, февраль

Цели и задачи: закреплять представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании; закреплять навык обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания; развивать представление об эталонах формы; развивать внимание и наблюдательность, мышление и речь.

Тема и содержание работы: Сенсорные эталоны: геометрические фигуры.

Настольные, печатные игры, дидактические игры, игры и пособия «Квадрат Воскобовича», «Чудесный мешочек», «Танграмм», «Палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша»; конструирование из плоскостных деталей и строительного конструктора.

Декабрь, март

Цели и задачи: развивать представления о величине предметов, соотношение предметов по ширине, длине, высоте, толщине и умение выражать результаты сравнения словами, используя слова «большой – маленький», «высокий-низкий», «широкий-узкий», «длинный-короткий», «толстый-тонкий»; знакомить со способами сравнения: наложение, приложение, измерение с помощью условной мерки; формировать умение анализировать, сравнивать и группировать по заданному признаку – величине.

Тема и содержание работы: Величина предметов.

Игровые занятия, дидактические игры, игры- путешествия с элементами квеста, беседа, наблюдения.

Апрель

Цели и задачи: повторить, обобщать и закреплять знания и умения детей по нахождению, показу и называнию заданного признака: цвет, форма, величина.

Тема и содержание работы: повторение, обобщение и закрепление знаний по сенсорным эталонам и сравнение по заданным признакам: цвету, форме, величине. Практические занятия, дидактические игры, самостоятельная деятельность с дидактическими пособиями.

Май

Цели и задачи: выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы и величины посредством дидактического материала на конец года.

Тема и содержание работы: Мониторинг. Игры, практические упражнения и самостоятельная игровая деятельность с сенсорным материалом; беседа, индивидуальная и подгрупповая работа; индивидуальные беседы по результатам диагностики.

III этап

- проведение итоговой диагностики и сравнительный анализ результатов констатирующей и итоговой диагностик;

- создание картотеки дидактических игр по теме;

- оформление уголка для самостоятельной игровой и исследовательской деятельности для детей «Волшебный мир сенсорики»;

- изготовление и применение пособия – лепбук: «Цветная сенсорика», «Весёлые фигуры»

- разработка рабочей программы «Цветная мозаика».

Интересным средством обучения дошкольников является лепбук.

Лепбук (тематическая папка) - это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой - то определенной теме. При этом лепбук - это не просто поделка, это:

- наглядно - практический метод обучения;

- закрепление и систематизация изученного материала;

- заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую дети проделали в ходе изучения определённой темы.

В ходе реализации проекта создала и апробировала лепбук «Цветная сенсорика», в которой собраны игры и задания на цветовосприятие, закрепление знаний детьми основных цветов, их назывании и различении.

(фотографии пособия приложены в виде фотографий в приложении)

Оценка достигнутых результатов проекта осуществляется в ходе проведения констатирующей и итоговой диагностики сравнение их показателей.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы осуществляется по следующим направлениям:

Различает и называет основные цвета

Различает и называет простейшие геометрические формы и фигуры

Различает и называет большой - маленький предмет

Критерии уровня оценивания знаний детей:

«+» - выполняет задание, отвечает правильно и уверенно;

«-» - отвечает с ошибками, справляется с заданием с небольшой помощью взрослого или затрудняется, молчит, отвечает с наводящими вопросами.

высокий уровень – 12-17 баллов – «+»;

средний уровень – 7-12 баллов - «+» ;

низкий уровень – 4-6 баллов - «+».

Высокий уровень – умеет сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия. Сравнивает 2 группы предметов по величине. Различает и называет форму предметов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Различает и называет цвет предметов.

Средний уровень – различает и называет величину предметов. Различает и называет форму предметов: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Различает и называет цвета.

Низкий уровень - различает и называет форму предмета: круг, квадрат.

(результаты мониторинга, проведённого в начале года представлены в приложении 1)

Полученный продукт:

- картотека дидактических развивающих игр по теме (приложение 3);
- оформление уголка для самостоятельной игровой и исследовательской деятельности для детей «Волшебный мир сенсорики (фото 19 в приложении);
- изготовление и применение пособия – лепбук «Цветная сенсорика» (фото 20, 21 в приложении), «Весёлые фигуры»;
- учебная программа «Цветная мозаика».

Список литературы:

- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада/ Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Издательство «Учитель», 2007г.

- Венгер, Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер, Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988 г.

- Диагностика умственного развития дошкольников / под редакцией Л. А. Венгера и В. В. Холмовской (Науч. -исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР). – М.: Педагогика, 1978г.

- Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015 г.

- Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 5-6 лет. Комплекс наглядно-дидактических материалов для индивидуальных занятий / составители Л. Н. Павлова, И. В. Маврина, Л. А. Малышева. – М.:

- Конторщикова Т. Н. Обогащение сенсорного опыта обучающихся в контексте обеспечения качества дошкольного образования России [Электронный ресурс] / Т. Н. Конторщикова // Студенческий научный форум - 2015: VII Междунар. студ. электрон. науч. конф. - [Б. м.], 2015. - URL: <http://www.scienceforum.ru/2015/pdf/12826.pdf>(24.02.2016).

- Кудрявцева Е. А. Сенсорное развитие детей 3-4 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения (+CD) / Е. А. Кудрявцева, М. А. Пермякова. Издательство: Учитель, 2014 г.

- Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ/ Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Издательство «Учитель», 2007г.

- Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие / под редакцией И. В. Петровой, Т. И. Лихановой, С. А. Присяжнюк. – М.: ТЦ Сфера, 2012г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностическая карта
по сенсорному развитию детей смешанной второй разновозрастной
группы

Имя ребёнка	Сенсорные эталоны																
	цвета										формы						
	чёрный	белый	жёлтый	красный	зелёный	синий	голубой	коричневый	фиолетовый	оранжевый	круг	квадрат	треугольник	прямоугольник	ромб	четырёхугольник	многоугольник
Аня К.	+	+	-	+	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-
Вячеслав К.	+	+	-	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+	-	-	-
Илья Б.	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-
Маша П.	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	-	-	-
Максим Т.	+	+	-	-	-	+	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-
Настя Н.	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-
Ольга С.	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-

Задание проводилось с каждым ребёнком отдельно, т.к. при проведении с двумя детьми один отвечал, а другой только повторял, не задумываясь.

По результатам диагностирования детей выявлено, что почти все дети не смогли справиться с заданиями самостоятельно, ждали помощи или подсказки, отвечали (действовали) неуверенно и показали следующие результаты:

- детей с высоким уровнем развития в группе нет;
- детей со средним уровнем развития – 3 детей;
- детей с низким уровнем развития - 4 ребёнка.

Результаты опроса в знании цвета показали, что не все дети знают основные цвета, затрудняются различать голубой от синего, а оранжевый цвет часто называют морковным. Затруднения у детей вызывали 2 цвета: коричневый и фиолетовый, показать они их тоже не могли.

Из результатов тестирования по выявлению знаний детей о геометрической форме можно увидеть, что круг, квадрат знают и называют все дети, прямоугольник и треугольник - 1\4 часть детей, четырёхугольник и многоугольник все дети не могли только ни показать, ни назвать. Ромб никто не знал, т.к. эту фигуру дети ещё не изучали.

Четыре ребёнка из группы не могли назвать форму и цвет, а могли только показать называемые фигуру или цвет, т.к. имеют дефекты речи.

При затруднениях, когда ребёнок не мог назвать форму или цвет, просила назвать, какой предмет напоминает ребёнку данный цвет или форму. Половина детей смогли назвать, н-р: апельсин, одуванчик – оранжевый цвет; баклажан – фиолетовый и т.д. Не смогли дети назвать ни одного предмета, имеющего форму ромба и многоугольника. Четырёхугольник напомнил всем крышу дома.

При сравнении предметов по величине было выявлено, что дети испытывают затруднения в сравнении, нахождении одинаковых по размеру предметов, в выкладывании сериационного ряда, а также в словесном выражении результатов сравнения – давали определения «большой-маленький» (а не «высокий-низкий», «широкий-узкий», «длинный-короткий», «толстый-тонкий»).

Приложение 2

ФГОС ДО ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и поиск новых средств и методов работы с дошкольниками. Одной из интересных форм организации образовательно-воспитательной деятельности является лэпбук.

В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», это тематическая папка с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов в любой форме и на любую тему.

Лэпбук – это отличный способ для изучения, систематизации и повторения пройденного материала. Он привлекает детей своей необычной формой, ярким цветом и разнообразием заданий. Лэпбук активизирует познавательную деятельность, способствует развитию любознательности, воображения, памяти, внимания, мышления дошкольников.

Функции лэпбука:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- является средством художественно - эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);

- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех дошкольников.

Использование лэпбука как средства обучения помогает дошкольникам систематизировать, закреплять знания, полученные в ходе реализации проекта.

Приложение 3

Картотека дидактических игр

по сенсорному развитию детей старшего дошкольного возраста

1. «Группировка геометрических фигур» (по сенсорным эталонам: форма, цвет, величина) (фото 1)

Цель: формировать у детей умение выделять названный признак (цвет, форма, величина) и объединять однородные фигуры в группы.

Задания: - найди и собери все круги (квадраты, треугольники);

- найди и собери фигуры жёлтого (красного, синего и т.д.) цвета;

- найди и собери только самые большие фигуры (самые маленькие);

- выложи фигуры в ряд, начиная с самой большой (самой маленькой);

2. «Пришей заплатку»

Цель: развивать умение подбирать геометрические фигур нужного цвета и формы; развивать умение анализировать и выражать словами результата анализа.

I вариант (фото 2): помочь зайчикам пришить заплатки, ориентируясь на 1 признак – форму «заплаток»;

II вариант(фото 3): помочь любому сказочному герою починить свою одежду, ориентируясь на 2 признака - цвет и форму.

3. «Отдых на воде» (фото 4):

Цель: закрепление понятий «Большой – маленький»

4. «Разложи посуду по полочкам» (фото 5):

Цель: формировать умение группировать предметы по цвету.

5. «Разрезные картинки» (фото 6):

Цель: собрать картинку с изображением предметов посуды, отбирая детали, ориентируясь на цвет.

6. «Цветочная поляна» (фото 7):

Цель: развивать умение действовать самостоятельно при группировке предметов по цвету.

7. «Автомобили и гаражи» (фото 8):

Цель: развивать умение соотносить предметы по цвету.

8. «Снеговика» (фото 9):

Цель: формировать умение подбирать предметы к изображениям снеговиков через сравнение их величины.

9. «Матрёшки» (фото 10):

Цель: учить выстраивать сериационный ряд из однородных предметов, ориентируясь на один признак – высоту.

10. «Назови форму предмета» (фото 11):

Цель: развивать образное мышление и память и формировать умение определять форму окружающих нас предметов.

11. «Цветная мышеловка» (фото 12):

Цель: развивать зрительное и слуховое внимание, закреплять знание основных цветов спектра.

12. «Лягушки»(фото 13):

Цель: учить выстраивать сериационный ряд от самого большого до самого маленького, опираясь на величину предметов.

13. «Собери урожай» (фото 14):

Цель: закреплять знание детьми основных цветов и группировать их по цвету.

14. «Большая стирка» (фото 15):

Цель: развивать умение проводить отбор предметов, сравнивая их между собой по одному признаку.

15. «На лугу» (фото 16):

Цель: развивать в сюжетной форме умение подбирать 2 предметные картинки одинакового цвета.

16. «Улитка и гриб» (фото 17):

Цель: развивать умение детей сравнивать однородные предметы по величине и группировать их по заданному признаку.

17. «Сортировка» (фото 18):

Цель: закреплять умение детей отбирать предметы, ориентируясь на их цвет.