

## Конспект ООД в подготовительной группе «Русская матрешка».

Ширшова М. М., воспитатель  
СП «Детский сад Теремок» ГБОУ  
с. Малый Толкай

**Цель:** Знакомство с русской народной игрушкой – матрешкой, с историей появления и развития игрушки в нашей стране.

### Материалы и оборудование:

- игрушка матрешки;
- иллюстрации с изображением матрешек; плоскостное изображение матрешки (раскраска), кисти, краски, вода (на каждого ребенка);
- фонограмма песни «Мы матрешки».

### Ход занятия:

#### 1. Сюрпризный момент

##### Воспитатель:

Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто приехал к нам на машине?!

Воспитатель вывозит за веревочку машинку, в ней находится игрушка Матрешка.

#### 2. Речевое упражнение «Познакомься с матрешкой»

- Кто это? (Это Матрешка)

- Давайте поздоровайтесь с ней.

- Матрешка хочет познакомиться с вами и узнать, как вас зовут. (Дети по очереди передают друг другу матрёшку и называют своё имя)

**Воспитатель:** Ребята, наша гостя приглашает вас в прошлое, для того чтобы узнать историю происхождения матрешки. Закройте глаза, когда я досчитаю до 5, мы откроем глаза и окажемся в нашем прошлом, в 19 веке. *(Дети закрывают глаза, воспитатель громко считает до 5, а сам в это время переодевается матрешкой).*

#### 3. Рассказ воспитателя «История возникновения игрушки»

**Матрёшка:** (По ходу рассказа, на мольберт вывешиваются иллюстрации)

Я – веселая игрушка – расписная матрешка – родилась в конце 19 века.

Купчиха А. Мамонтова привезла из заморской страны Японии интересную японскую игрушку. Она была выполнена очень необычно и представляла собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума – добродушного, лысого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий (рис.1).



(рис.1)

Токарь по дереву, Василий Звездочкин, выточил из дерева первую русскую матрешку, фигурки также вкладывались одна в другую, а художник Сергей Малютин расписал их под девочек и мальчиков. Поэтому первая отечественная матрешка представляла собой группу детей: восемь кукол изображали детей разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца. И назвали новую игрушку Матрена, так как это имя было самое распространенное на Руси (рис.2) Матрешка завоевала любовь и признание, как символ русского народного искусства.

Существует такое поверье - если внутрь этой деревянной куклы положить записку с желанием, то оно обязательно сбудется. Матрешка, с самого начала своего происхождения символизирует тепло и уют в доме.



(рис.1)

- Как вы думаете, из чего сделана матрешка? *(ответы детей)*
- Самый подходящий материал для изготовления матрешки это дерево. Больше всего для изготовления матрешки подходит сухая липа или береза, так как она очень мягкая, легко поддается вырезанию ножом.

Сначала вырезается самая маленькая неразъемная куколка, за тем по размеру следующая и так до самой большой. Остальные матрешки состоят из двух частей. Одна большая матрешка может содержать в себе до десяти – двенадцати куколок.

#### **4. Дидактическая игра «Большая - маленькая».**

Цель: закрепление понятий о величине предмета.

Воспитатель раскладывает матрешку и читает потешку:

Вот семь кукол деревянных,  
Круглолицых и румяных,  
В гости к нам сюда идут -  
Всех матрешками зовут.

- Посчитайте, сколько матрешек?
- Покажи самую большую матрешку.
- Покажи самую маленькую матрешку.
- Потрогайте игрушку и скажите, какая она?
- А как вы думаете, почему она такая гладкая? *(ответы детей)*

Правильно, их обрабатывают шкуркой, а за тем расписывают. Раньше в работе участвовали все члены семьи. Хозяин дома вытачивал основу игрушки (рис.3), а женщины и дети разрисовывали их разными красками, а за тем продавали на ярмарках и базарах (рис.4).



(рис.3)



(рис.4)

#### 5. Динамическая пауза «Мы матрешки».

Цель: развитие двигательных навыков, умения соотносить речь с движением.

**Матрёшка:** А сейчас я вас приглашаю потанцевать со мной, вставляйте в кружок.

(Дети выполняют движения по тексту)

Мы Матрешки, вот такие крошки,

А у нас, а у нас розовые щечки.

Мы Матрешки, вот такие крошки,

А у нас, а у нас чистые ладошки.

Мы Матрешки, вот такие крошки,

А у нас, а у нас модные прически.

Мы Матрешки, вот такие крошки,

А у нас, а у нас пестрые платочки.

Мы Матрешки, вот такие крошки.

А у нас, а у нас красивые сапожки.

#### 6. Дидактическая игра «Собери картинку»

Цель: развитие логического мышления, речи.

**Матрёшка:** Ребята у меня есть картинки, только они перемешались, соберите их.

- Что нарисовано на ваших картинках? (Матрёшки)

- Какие у вас матрёшки, одинаковые или разные? (Ответы детей)



- Что есть у матрёшки? (Глазки пуговки, губки, румяные щёчки, цветочки, платочек на голове, красивые узоры.)

- А вы хотите создать свою матрёшку?

### **7. Работа с раскрасками.**

Цель: развитие творческих способностей, мелкой моторики.

*(Дети получают плоскостное изображение матрёшки (раскраску) и раскрашивают ее рис.5).*



- Молодцы, ребята, очень красивые матрёшки у вас получились!

Очень любят все матрешки

Разноцветные одежды:

Всегда расписаны на диво,

Очень ярко и красиво.

Они игрушки знатные,

Складные и ладные.

Матрешки всюду славятся,

Они нам очень нравятся!

(Оформляется выставка)

**Матрёшка:** Ребята, вы такие молодцы, я очень рада встрече с вами, но на этом наше путешествие закончилось, я надеюсь, вам оно понравилось, и вы узнали много нового.

А сейчас давайте закроем глаза, досчитаем до 5, и вы окажетесь в детском саду.

*Воспитатель вместе с детьми громко считает до 5, и в это время снимает костюм матрешки.*

**Итог.**

**Воспитатель:**

- Ребята открывайте глазки, мы с вами вернулись в детский сад.

- Вам понравилось наше путешествие?

- Что понравилось больше всего? Что вы узнали нового? (ответы детей)



**Воспитатель:** В образе русской матрёшки объединилось искусство мастеров и бесконечная любовь к народной культуре. В наши дни можно приобрести всевозможные сувениры на любой вкус. Но все равно, когда мы слышим «матрёшка», то обязательно в голове возникает образ весёлой русской девушки в ярком народном костюме. Любовь к нашей любимой кукле будет передаваться, из поколения в поколение. Ведь история происхождения матрешки – это история нашей культуры.