

«Обучение дошкольников с ОВЗ рассказыванию с использованием метода мнемотехники, как одно из направлений работы по формированию связной речи.»

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию, в подходах к решению проблем каждого ребенка, побуждает педагога ДОУ к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

С введением ФГОС в систему дошкольного образования значительно возросли требования к развитию речи детей старшего дошкольного возраста. К моменту выпуска из детского сада ребёнок должен достигнуть определённого уровня развития речевой активности: овладеть словарём и грамматическим строем речи, перейти от диалогической речи к связному высказыванию.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. В связи с этим **центральной задачей речевого развития** и воспитания детей в ДОУ является формирование полноценной речевой деятельности дошкольников.

Как правило, у детей с ОВЗ в развитии речи существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Вовремя начатое и правильно организованное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет предотвращать или смягчать эти вторичные по своему характеру нарушения. Учитывая, что в данное время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

По мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина наиболее **эффективный метод в обучении рассказыванию** детей с общим недоразвитием речи это – наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве **второго вспомогательного фактора** – создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Поэтому наряду с общепринятыми технологиями вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик. Одним из наиболее эффективных методов наглядности в обучении дошкольников с различными видами речевых нарушений служит метод мнемотехники.

2.слайд. Что такое мнемотехника и почему она так важна для детей с ОБЗ?

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях

объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Использование приема мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится всё более **актуальным**, так как она помогает развивать у детей с ОВЗ:

- ассоциативное мышление,
- зрительную и слуховую память,
- зрительное и слуховое внимание,
- воображение,
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

А ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

2.слайд. Особенность методики (картинки дом и лес)

Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется **дом**, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – **ёлка**. Заместители и мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей. Их используют для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов, пересказов,
- отгадывании и загадывании загадок,
- заучивании стихов.

3. слайд. Структура мнемотехники

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Работу нужно начинать с простейших мнемоквадратов. Последовательно переходить к мнемодорожкам и позже к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат – это понятная картинка, изображающая одно слово, словосочетание или короткое предложение.

Мнемодорожка – вид мнемосхем, которые выстраиваются в линию мнемоквадраты, а, следовательно, дети составляют уже небольшие рассказы.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Схема помогает детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков.

Для детей **младшего и среднего дошкольного возраста** предлагаю цветные мнемотаблицы.

4. слайд (см фото) т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая, ягодка – красная. **(Сказка Рукавичка-круги)**

Для детей старшего возраста использую схемы в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

5. слайд. Этапы работы по мнемотаблицам

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Детям с ОВЗ требуется специальное обучение, а затем длительные тренировочные упражнения по усвоению навыков словообразования.

Облегчить этот процесс, разнообразить его и сделать более интересным для ребенка поможет метод наглядного моделирования.

Слайд. Вставить из приложения. В своей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ и ОНР опираюсь на символы, схемы Теремковой Н.Э. и альбомы Арбековой Н.Е.

Я использую метод мнемотехники для пересказа, составления описательных рассказов, разучивания стихотворений, а также применяю в бытовой деятельности, игре, режимных моментах (это могут быть обозначения последовательности трудовых действий, схемы построек, последовательность одевания, правила умывания и т.д.)

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Слайд. Вставить из приложения

Пересказ рассказа “Здравствуй, зимушка-зима!”

1. Читаю текст и демонстрирую опорные картинки.

Наступила зима. Всюду белый, пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло, и пошли гулять. Они покатались на санках, лыжах, поиграли в снежки, слепили весёлого снеговика. Хорошо зимой!

2. Дети отвечают на вопросы по содержанию.

Вопросы:

Какое наступило время года? Где лежит снег? Какой снег? Какая погода на улице? Как они оделись? Куда пошли дети? Что с собой взяли? Что делали дети на прогулке? Нравиться ли детям гулять зимой?

4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

Слайд. Вставить из приложения. См стр.10 Арбекова

Следующий вид работы - составление линейного пересказа текста по опорным картинкам.

Дети рассматривают картинки, слушают мною читаемый рассказ, отвечают на вопросы по содержанию. А затем составляют пересказ этого рассказа с опорой на картинки и стрелочки, которые отходят от них, нацеливая детей следить за тем, куда показывают стрелки. Дети составляют предложения по следующим парам картинок.

Слайд. При воспроизведении сказки основной упор идет на изображение главных героев. Детям задаю вопрос: «Какая сказка спряталась в таблице? Про кого эта сказка?»

Слайд. Вставить из приложения. (стр 14 альбома.)
Описательный рассказ – наиболее трудный вид в монологической речи. В процессе составления описательного рассказа дети учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение.

Рассказы-описания в большинстве случаев оказываются им недоступными. Дети ограничиваются перечислением изображенных на картинках отдельных предметов и их частей, действующих лиц и выполняемых ими действий. Причинно - следственные взаимоотношения ускользают от внимания детей.

В своей работе с детьми использую альбомы по развитию связной речи для составления рассказов-описаний с опорой на картинный план. (разноцветные кляксы – **цвет овощей**, геометрические фигуры - **форма овощей**, разные по размеру мячики – **размер овощей**, гряды – овощи **растут в огороде на грядках**. Начать рассказ можно так: «Я хочу рассказать о...») в случае затруднения прихожу на помощь.

Слайд. Вставить из приложения. См картинка. При обучении составлению рассказов-описаний использую также **опорные схемы** Ткаченко Т. А.

Так для описания игрушки она предлагает разделить лист на 6 квадратов: **цвет** (изображены 4 разноцветных пятна нечёткой формы, чтобы не происходило смешения понятий цвет-форма), **форма** (изображены геометрические не раскрашенные фигуры, чтобы внимание концентрировалось на их форме), **величина** (нарисованы 2 игрушки контрастной величины), **материал** (наклеены 3 прямоугольника одинакового размера из фольги, пластмассы, плёнки «под дерево»), **части** игрушки (несколько колец пирамидки нарисованы отдельно), **действия с игрушкой** (изображена кисть руки с разведенными пальцами). Позже, когда дети хорошо освоят схему, давать для описания игрушки, при описании которых используются не все пункты схемы (эта часть схемы закрывается белым листом).

Далее учу детей не только рассказывать по готовому плану, но и самостоятельно изображать его графически. Каждый ребёнок заполняет свою собственную мнемотаблицу, с помощью которой он имеет возможность составить рассказ-описание о любом предмете по данной теме. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребёнок знает, с чего начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также его завершить.

Использование наглядных опорных схем значительно облегчают составление описательного рассказа. Они делают высказывания дошкольника чёткими, связными и последовательными, формируют навыки построения связного и целостного описательного рассказа.

Слайд. (См красочная и рисованная картинка рядом.)
Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании **стихотворений** (загадок, потешек). (**стихотворение «Пирог»**).

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у

ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Этапы работы над стихотворением:

- Выразительное чтение стихотворения.
- Сообщение, что это стихотворение дети будем учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
- Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
- Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
- Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

Заучивание стихотворений с помощью мнемотехники становится для дошкольников делом весёлым и эмоциональным. Давайте с вами попробуем выучить стихотворение с помощью мнемотаблицы.

Я буду читать стихотворение, а вы внимательно следите за последовательностью изображений в мнемотаблице:

Падал снег на порог. Кот слепил себе пирог. А пока лепил и пёк. Ручейком пирог утёк. Пирог себе пеки, не из снега – из муки. Вот так интересно, быстро и просто можно выучить с детьми любое стихотворение.

Слайд. Вставить из приложения. Так же мнемотаблицы использую для автоматизации звуков - разучивания чистоговорок. Текст, необходимый для автоматизации тех или иных звуков, запоминается легко, если его последовательность наглядно представляется ребенку. Поэтому основное внимание ребенок может сосредоточить на правильном произношении трудных для него звуков.

(В огороде у Федоры -помидоры, за забором у Федоры- мухоморы.)

Слайд. (См таблички) Мнемотехнику использую в режимных моментах: Алгоритм одевания, (по сезону. Весна.), алгоритм умывания.

Эффективность использования мнемотаблиц-схем

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц наши дети достигли следующих результатов:

- ребята активнее стали работать на занятиях. У них сконцентрировались внимание, память, усидчивость;
- охотнее пытаются повторить текст за воспитателем,
- некоторые самостоятельно составляют и проговаривают предложения и короткие рассказы,
- у детей появилось желание пересказывать сказки – как на занятии, так и в повседневной жизни;
- расширился круг знаний об окружающем мире;

5. Заключение

Использование данного метода в работе с детьми с ОВЗ дает устойчивые результаты обучения, воспитания и развития. Необходимо подчеркнуть, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей с ОВЗ. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование метода мнемотехники позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Таким образом, чем раньше будем учить детей с ограниченными возможностями здоровья рассказывать и пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше мы их подготовим к школе, так как связная речь является важным показателем способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

