

## **Доклад на МО воспитателей тема: «Развитие духовно- нравственных качеств у детей с ОВЗ через экскурсии и прогулки»**

Левашкина Т. Е. воспитатель  
ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай

Развитие духовно-нравственных качеств у детей через экскурсии. Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. Экскурсии являются наиболее эффективным средством комплексного воздействия на формирование личности ребенка. Познавательный интерес, потребность получать новые знания формируются, если постоянно заботиться о расширении кругозора ребенка – прогулки, знакомства с памятными местами. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика. Правильная организация наблюдений способствует формированию таких важных качеств ребёнка, как наблюдательность и внимание, которые способствуют обогащению знаний об окружающем мире. Особенности экологических экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязи в природе. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе, т.е. познавательного к ней отношения детей. Велика роль экскурсии в эстетическом воспитании детей, формировании у них эстетического отношения к природным явлениям и объектам. Красота окружающего их мира вызывает глубокие переживания. Сегодня, особенно актуальна роль экологического воспитания как основы новой нравственности и опоры для решения многочисленных вопросов практической жизни людей. Экологическое воспитание должно начинаться с самого раннего детства. Дети особенно восприимчивы к добру, любознательны. Именно в эту пору следует закладывать нравственные основы, развивать чувство прекрасного, умение видеть красоту природы. Очень важно, чтобы в этом возрасте рядом с ребенком находился умный грамотный наставник, способный развить в нем начало экологической культуры. Проблемы методики обучения, внедрения новых форм и средств экологического воспитания и воспитания именно для категории младших школьников ставят особенно остро.

Роль школьного музея в духовно - нравственном развитии.

Изучение прошлого своего города или школы становится для учеников образцом отношения к настоящему, а через него - и к будущему.

Монтескье

Мы живем в 21 веке. Казалось бы, жизнь должна быть еще спокойнее, увереннее, радостнее. Прогресс, достигнутый человечеством в различных областях, не привел к полному взаимопониманию между людьми. Это проявляется не только на международном уровне, но и в повседневном межличностном общении.

Поэтому в наши дни актуальной становится проблема того, как нам оценивать самих себя, свой внутренний мир, отношения с окружающими людьми ( иными словами, проблема духовности, нравственности).

В концепции модернизации российского образования сформулированы важнейшие задачи воспитания школьников: гражданской ответственности, духовности и культуры, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Большую роль в духовно - нравственном воспитании играет школа, так как именно в учебно – воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения. Появляются условия для переживания конкретно – чувственного опыта, возможности соотнести собственные ценности с ценностями универсальными, среди которых право выбора, собственное мнение, свобода совести и другие.

Важной организационно - педагогической формой духовно – нравственного воспитания является школьный музей. Для решения проблемы совершенствования системы духовно – нравственного воспитания школьников перед музеем поставлены задачи:

1. Воспитание нравственных качеств учащихся на основе исторических ценностей, формирование чувства гордости за свою школу.
2. Воспитание уважения к педагогам и учащимся, уважения к историческому прошлому своей школы, её традициям.

Важное место в решении этих задач занимает непосредственный контакт воспитанника с историческими материалами, осуществляемый в условиях школьного музея. Музей как форма собирания и осмысления учащимися человеческого опыта, как ниточка, связующая поколения -

очень перспективное направление воспитательной работы. Если ребенок почувствует себя включенным в традицию, укоренившуюся в прошлом и протянувшуюся в будущее, на многие свои дела и поступки он посмотрит серьезнее. Ведь от этого потом останется след в музее. Результаты его усилий привлекут внимание следующих поколений обучающихся.

Школьный музей может стать для детей не только формой сохранения прошлого, но и пространством созидания живого настоящего. Экскурсии, занятия, беседы в музее, воспоминания могут подтолкнуть детей к новому взгляду на себя и на свою школьную жизнь.

Музейная образовательная среда выполняет не только воспитательные функции, но и формирует практические навыки поисковой деятельности, развивает общественную активность школьников, представляет большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы учащихся. Музейные занятия способствуют развитию внимания, любознательности, созданию благоприятного эмоционального настроения. Развитие эмоционально - волевой сферы идет за счет развития и формирования у детей таких качеств, как настойчивость, умение доводить дело до конца. Наряду с формированием социально - адаптированного поведения, ставится задача создания условий, при которых ученик, несмотря на ограниченные возможности, может проявлять и развивать творческие способности, обрести уверенность, почувствовать радость от успешно выполненной работы.

Основные направления работы в музее:

1. Организационная, как одна из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности.
2. Урочная работа, как повышение эффективности усвоения материала по истории школы, её традиций, через проведение на базе музея музейных уроков, использование материалов музея при проведении уроков по различным предметам.
3. Внеурочная деятельность, как создание условий для развития разносторонних интересов учащихся, через привлечение учащихся для работы с музейными фондами.

Работу музея можно представить в следующей схеме:

1. Создание экспозиции.
2. Пополнение фонда.
3. Осуществление изучения и учета собранных материалов.
4. Содействие педагогам в использовании музейных экспонатов.
5. Проведение экскурсий для учащихся и гостей школы.

Музей – это место, объединяющее детей и педагогов. В школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовно – нравственная жизнь школьника. С большой уверенностью можно утверждать . что деятельность школьного музея может реализовать многие из принципов ФГОС. Музейная деятельность развивает кругозор, формирует самосознание молодого человека.

Итак, школьный музей способствует духовно - нравственному воспитанию учащихся. Духовность проявляется в стремлении человека строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Нравственность – это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи вовне своего внутреннего духовного мира