

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ КТД.

*Суркова И.М.,  
воспитатель*

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения – одна из важнейших в современном обществе. Особенно важно учитывать это в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. У этих детей не развито чувство ответственности за себя, своих близких, а значит за свою Родину. У них отсутствует заинтересованное отношение к миру, они испытывают трудности адаптации в социокультурном пространстве. Такие дети нуждаются в создании специальных условий для усвоения основных социальных знаний, приобретения нравственных и духовных ценностей, необходимых для полноценной жизни в обществе.

Во многих областях человечество достигло больших успехов, с одной стороны, с другой же – успехи оборачиваются бедствием. И самое страшное сегодня — это потеря нравственно-духовных устоев ребенка: его отношение к труду, его мышление, вера, совесть. Большинство родителей заботится о материальной стороне, в первую очередь, что естественно отодвигает на задний план проблемы духовные. Такие понятия, как гражданственность и патриотизм, утратили свою приоритетность, поэтому вся работа по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся падает на педагогов.

Дети с ОВЗ из-за внушаемости поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия, как правило по неразумению, или по неустойчивости нравственных понятий. Сформировать у детей с ОВЗ позитивное мировоззрение и сделать его достаточно устойчивым, возможно при нравственном воспитании и обучении в благоприятных социальных условиях.

Для работы по формированию у детей нашей группы духовной и нравственной культуры за основу была взята «Программа духовно-нравственного воспитания средствами художественной продуктивной деятельности» на основе коллективно творческих занятий.

**Целью** занятий является содействие комплексной воспитательной, коррекционной работе с детьми, посредством приобщения их к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию художественно-продуктивной деятельности.

Перед собой я ставлю следующие

### **Задачи**

-Формировать социально-активную личность через воспитание чувств любви к Отечеству, своему народу.

-Способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе творческой деятельности.

-Развивать творческие и познавательные способности детей.

-Развивать мелкую моторику рук.

-Формировать умение видеть необычное в обычном;

-Развивать любознательность, воображение, творческое мышление.

Самое важное время для обучения творчеству младших школьников с ОВЗ в самом начале, ведь именно тогда закладывается интерес к творчеству, стимул и мотивация.

Наблюдая за работой детей, можно сделать вывод о том, что дети испытывают большие затруднения в создании какой либо поделки, если нет заинтересованности и не владеют навыками творческой деятельности. Когда они не могут сделать то, что им хочется, это вызывает недовольство собой, отказ от работы вообще. Главная задача воспитателя заинтересовать ребенка. Необходимо, чтобы ребенок испытывал радость от самого процесса, а не только от его результата.

Для того, чтобы ребятам на занятиях было интересно, я использую все средства для привлечения внимания учащихся, вовлечения их в творческий поиск, потому что только тогда достигаются хорошие результаты, способные привести ребенка к творческой личности. Для того чтобы из задатков развились способности, необходимо, чтобы ребёнок испытывал удовольствие от деятельности, ярко выражал положительные эмоции.

Знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного творчества, помогает научить их воспринимать прекрасное и доброе.

На этих занятиях дети общаются и выполняют доступные по содержанию творческие рукодельные работы. Происходит приобщение их к традиционной культуре восприятия мира, окружающим людям, природе. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы ребёнок видел то, что он может сделать что-то полезное и красивое своими руками. Коллективные работы объединяют детей и взрослых, дают возможность участия в общем деле, учат радоваться достигнутому совместными усилиями результату.

Темы создания различных рисунков, поделок приурочены к официальным и православным праздникам, временам года. (Новый год. 8 марта, Масленица. Пасха. Рождество. Прилёт птиц. День Победы Дети рисуют как традиционно карандашами, акварелью так и знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования. Нашим детям трудно пользоваться кисточкой для рисования. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Детям очень нравится работать с таким материалом как фетр. Он легко режется, клеится и не осыпается. С помощью фетра была создана коллективная работа «Одуванчики»

Большую роль в развитии детского творчества играют занятия декоративно-прикладного искусства при работе с «бросовым материалом». Здесь детям предоставляется много возможностей для развития их фантазии и воображения. Работа с различными материалами, освоение новых приемов приносит большое удовольствие и радость. Радость от того, что, ненужный предмет он превратил в полезную вещь, которая может пригодиться в быту или послужит хорошим подарком кому-либо. Например: из перегоревшей лампочки можно сделать корзинку игры, из использованных яичных лотков – букет цветов для подарка, из ваты можно сделать симпатичного снеговика и многое другое. Перечислять можно бесконечно.

Многие поделки наших детей, были представлены на выставках в стенах нашего интерната, представлялись на районных и областных выставках, а также в рамках проведения районных и региональных конкурсов .

На областную выставку «Новогодняя сказка» были представлены три работы, которые заняли 1, 2 места.

Считаю , что такие занятия содействуют духовно-нравственному развитию детей, познанию мира, народной культуры, знакомят их с декоративно-прикладным творчеством , прививают художественный и эстетический вкус, воспитывают уважительное отношение к труду, любовь к родному краю, родине.

В заключении хочется отметить, что, понимание красоты мира, природы, человека, его многогранной материально-духовной деятельности через познание нравственных и культурных ценностей, которые раскрываются в декоративно-прикладном творчестве - наиболее эффективный путь полноценного духовного воспитания личности, формирования его эстетических вкусов и нравственных норм.

Хочется сказать , что ребенок, который с малых лет занимается творчеством , никогда не скажет, что ему скучно, что ему нечего делать. Он всегда найдет себе занятие, неважно в какой области. Этот ребенок будет ценить труд других, поэтому что будет знать, что любое творчество ( создание картин, памятников и

т.д. ) требует немалых усилий и материальных вложений. И в дальнейшем , когда вырастет он не будет бесцельно шататься, громить, то что создали другие. И мы надеемся, что наши дети вырастет духовно нравственным людьми.