

## **ИГРА, КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.**

*Стульникова Т.Н.,  
воспитатель*

Духовно - нравственное воспитание детей - одно из самых важных в современном обществе. Необходимость помнить традиции, память к исторической культуре, бережное отношение к природе и толерантное понимание между людьми - все это не только формирует, но и оказывает влияние на процесс воспитания личности.

Нравственные ценности личности закладываются в процессе жизни человека. Дети глядя на взрослых людей копируют эталоны нравственных и этических поступков, которые ложатся в основу ценностной сферы формирующейся детской личности. Формирование духовно- нравственных качеств детей с ОВЗ даёт возможность для наполнения их духовного мира, что позволяет органично вписываться им в общество.

В сам процесс воспитания мы включаем следующее:

- 1) Воспитание этического поведения и нравственные чувства. Здесь подразумевается развитие понимания между плохими и хорошими поступками, уважительное отношение к себе и близким людям, бережное отношение ко всему живому, отрицательное отношение к грубому и аморальному.
- 2) Воспитание у детей трудолюбия. Здесь мы рассматриваем значение труда и творчества, формируем уважения к труду, учим навыкам коллективной работы.
- 3) Воспитание гражданственности. Ознакомление с историей и государственными праздниками, любовь к своему селу, стране, умение отвечать за свои поступки.

Игра является одним из наиболее эффективных средств нравственного воспитания ребенка. Как писал В.А. Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно,

через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток преставлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание. Основное значение игры, связанное с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв какую-то роль (врача, артиста цирка, шофера), ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности, он входит в нее, вживается, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность.

В своей работе я использую различные игры: дидактические, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, строительные игры.

#### Дидактические игры

«Что такое хорошо, а что такое плохо», «Модное шоу», «Мешок плохих поступков», «Города герои», «Сложи герб» и т.д.)

Дидактические игры вовлекают ребенка в активное познание окружающего мира. Они формируют нравственные чувства и отношения: уважение к людям труда, защитникам нашей Родины, любви к Родине, родному краю.

В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. Большинство дидактических игр являются коллективными. Наличие правил создает условия для самоорганизации детей, а это в свою очередь основа для формирования правильного поведения и отношений среди людей.

#### Сюжетно-ролевые игры

(«На приеме у врача», «Дочки-матери», «В магазине», «Общественный транспорт» и др.)

В сюжетно-ролевой игре закладываются основы будущей общественно-полезной деятельности. Этому способствуют игры в профессии. Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры формируются моральные и социальные чувства ребенка.

#### Народные – подвижные игры

(«Гуси-Гуси», «У медведя во бору», «Фанты»).

Народные - подвижные игры являются неотъемлемой частью нравственного воспитания школьников. Радость движения сочетается с нравственно-патриотическим обогащением детей. У ребенка формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку.

#### Строительные игры.

(Конструирование из конструктора)

Строительные игры детей - увлекательная деятельность, в которой дети выражают свои впечатления о строительстве, транспорте, о труде взрослых. Строительные игры открывают широкие возможности для развития умственной, трудовой, нравственной сферы ребенка. Строительная игра включает в себе большие педагогические возможности для развития нравственной сферы ребенка. В совместной строительной игре у детей формируются ценные качества личности: умение договориться с товарищами о том, что и как будут строить, помочь друг другу в процессе стройки, поддержать инициативу товарища, а вместе с тем настоять на своем, доказать преимущества своего замысла игры.

#### Игра – драматизация

Игра-драматизация способствует умственному развитию детей, развитию психических процессов (память, воображение, внимание и т. д.) и таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, эмоциональная отзывчивость, воображение. Велико значение этих игр для эстетического

воспитания школьников, развития художественных способностей и творчества, которое проявляется в поисках разнообразных средств выразительности для создания образа героя произведения. Особо хочется выделить значение игр-драматизаций в социально-нравственном воспитании школьников. Детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей. Дети эмоционально осваивают литературное произведение, проникают во внутренний смысл поступков героев, у них формируется оценочное отношение к герою. Литературное произведение сближает ребенка с литературным персонажем, активизирует процессы формирования сопереживания, сочувствия, содействия, способствует становлению нравственных мотивов поведения.

Таким образом, хочется сделать вывод, что игра имеет важнейшее значение в формировании личности ребенка. Каждый вид игры (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая, подвижная, драматизация) оказывает влияние на нравственное развитие ребенка младшего школьного возраста.