

# **ГБОУ с.Малый Толкай**

**Занятие: «В гостях у народных умельцев»**

**Воспитатель: Рогалева Н.В.**

**Малый Толкай**

**2017г.**

### **Образовательные и развивающие задачи:**

- Дать представление детям о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства (гжель, городец, хохлома).
- Закрепить приёмы рисования .
- Продолжать воспитывать у детей интерес к народным традициям, уважение к труду народных мастеров.

### **Коррекционные задачи:**

- Работа над развитием мелкой моторики.
- Развитие художественных способностей.
- Обогащение словаря.

### **Материал:**

Изделия Гжели, Городца, Хохломы иллюстрации; таблица ; заготовки для расписывания ; краски, кисти, ватные палочки, клеенки, салфетки, подставки для кистей, «непроливайки» с водой; магнитофон, кассета с записями русских народных мелодий.

### **Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций и фотографий о гжельской, городецкой, хохломской росписях.

Беседы с детьми об истории гжельской, городецкой хохломской росписях.

Работа с раскрасками «Декоративная роспись».

### **Ход:**

**Воспитатель:** *Что я вижу! Что за диво!*

*Сколько радости вокруг!*

*Правда, дети, тут красиво?*

*Аж захватывает дух!*

Здравствуйте ,дорогие гости, пожалуйста к нам в гости.

Поглядите, какая здесь посуда красивая. Она не простая. Её сделали русские мастера-умельцы из Хохломы, Городца и Гжели.

Ребята на предыдущих занятиях мы с вами познакомились с изделиями этих мастеров.

**Воспитатель:** А вот какие это мастера изготовили эти изделия, вы сами догадаетесь. Я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать:

*Сине – белая посуда,  
Расскажи-ка ты откуда?  
Видно издали пришла*

*И цветами расцвела:  
Голубыми, синими,  
Нежными, красивыми.*

Ребята, о какой посуде говорится?

**Дети:** Гжельской.

**Воспитатель:** Правильно, это гжельская посуда (*предложить рассмотреть изделия, расписанные гжельской росписью*). Какие цвета используют мастера в гжельской росписи?

**Дети:** Белые, синие и голубые цвета.

**Воспитатель:** Какие элементы используют в росписи?

**Дети:** Цветы, листья, завитки, сетка.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. А что расписывали гжельской росписью?

**Дети:** Посуду, сувениры и др.

Воспитатель: Где зародился промысел Гжельских мастеров?

**Дети :** В селе Гжель Московской области.

**Воспитатель:** Правильно, ребята. О каких мастерах я сейчас загадаю загадку:

*Знает каждый молодец,  
Чем прославлен Городец,  
Знает каждый мальчуган  
Про купавку и розан.  
В росписи у мастеров,  
Много красочных цветов.  
Самый яркий и прекрасный,  
Это цвет, конечно, красный*

**Дети:** Городецкая роспись.

**Воспитатель:** (*предложить рассмотреть изделия, расписанные городецкой росписью*). Какие цвета используют мастера в городецкой росписи?

**Дети:** Красные, жёлтые, зелёные, чёрные и т.д.

**Воспитатель:** Какие элементы используют в росписи?

**Дети:** Розаны, бутоны, листья, птиц.

Воспитатель: Где зародился промысел Городецких мастеров?

Дети: Нижегородской области город Городец.

Воспитатель: Правильно, ребята.

О каких мастерах я сейчас прочитаю стихотворение.

Стоит студёная зима,

Снежинки кружит буйный ветер.

А золотая хохлома напоминает нам о лете.

Ладья; цветущий хвост – карма,

Нос – петушиная головка

Плывёт по лесу хохлома,

Расписанная очень ловко.

Бочонок солнечен весьма на нём цветы и земляника.

Семёновская хохлома

Вся золотиста краснолика,

В тарелочках не полутьма не сумрак в вазах и солонках

Напоминает хохлома родную милую сторонку.

Воспитатель: Ребята скажите о чём это стихотворение? (О хохломской росписи).

О чём напоминает эта роспись? (О родине, о природе).

Ребята, а что расписывали хохломской росписью? (посуду).

А из чего её делали? (из дерева).

Где родилась хохломская роспись?

В нижегородской области в селе Хохлома.

Ребята посмотрите, как много разной посуды стоит у меня на столе и вся она нарядная, красивая, расписная. Вы сможете угадать какая из неё хохломская, а какая нет? (воспитатель вызывает ученика к столу и просит показать хохломскую посуду и объяснить, почему он так считает).

Да, и с этим заданием вы справились, какие молодцы.

А давайте мы с вами сейчас вспомним, какими узорами мастера расписывали свою волшебную посуду? (завиток, капелька, кустик, веточка, травинка).

А какие цвета использовали мастера? (золотой, чёрный, красный, зелёный.)

Вот теперь я думаю, хватит вам знаний о хохломе для того, чтобы сегодня превратиться в русских мастеров художников и самим попробовать расписать посуду хохломской росписью.

Ребята, а в каких сказках встречались вам Жар-птица?

(«Конёк – Горбунок», «Иван – Царевич и Серый волк», «Жар – птица и Василиса – Царевна»).

(звучит музыка воспитатель достаёт нарисованную жар-птицу).

Вот и к нам с вами на помощь сказочная жар - птица прилетела.

Я буду говорить волшебные слова и вместе сделаем волшебные движения.

Птица хохломская крыльями махала (руки в стороны махи).

Крыльями махала – злато рассыпала (махи, встряхиваем кисти рук).

Головой, качала, в стороны качала (наклоны головы)

Да с земли русской травы собирала (наклоны вперёд, собираем).

Травы собирала чаши украшала (собираем, обводим руками круг).

Мастерство с любовью нам передавала (руки к сердцу, руки вперёд).

Ребята вы готовились к нашему занятию с Ириной Николаевной и выполнили задание. Эта была кропотливая и трудоёмкая работа, но вы справились.

Каждый приготовил себе заготовку, которую будет расписывать.

Но для начала давайте с вами вспомним, в какой последовательности мы их будем расписывать. (кайма, завиток, крупные элементы, ягоды листья).

Что ребята нам нужно для того чтоб раскрасить тарелки?

Краски, кисточки.

Поднимите руки, у кого их нет.

Какие цвета вам нужны для росписи?

Красный, черный, желтый зелёный.

Повторить технику безопасности.

Всем понятно? (да) Теперь можете приступать к работе. А потом посмотрим, у кого как получилось.

Во время самостоятельной работы детей можно включить, негромкую

народную музыку.

Молодцы ребята, вы сегодня настоящие хохломские художники, такие замечательные тарелки расписали.

Роспись хохломская словно колдовская .

В сказочную песню просится сама

И негде на свете нет таких соцветий

Всех чудес чудесней наша хохлома.

Ребята, а теперь оценим наши работы.

(воспитатель проводит анализ; вызывает детей, ребёнок должен выбрать любую понравившуюся тарелку и объяснить почему он её выбрал, воспитатель (хвалит автора).

Ребята мы с вами , выставим свои работы на конкурс поделок которое будет проходить в декабре.

Итог занятия

Ребята, про какую роспись мы с вами говорили на занятии.

Какие цвета использовали. Какие элементы использовали.

Ребята наше занятие на этом закончилось. Спасибо всем за внимание.

Самоанализ открытого воспитательского занятия в группе мальчиков  
5,8 класса.

На тему « В гостях у народных умельцев».

Цели занятия :

- Дать представление детям о многообразии изделий народного прикладного искусства (гжель, хохлома, городец).
- Закрепить приёмы рисования.
- Продолжать воспитывать у детей интерес к народным традициям, Уважению к труду народных мастеров.

Данное занятие проходило в группе 6 мальчиков.

До проведения занятия была проведена подготовительная работа :  
познакомила детей о многообразии других видов росписи.

Своим вступлением в виде стихотворения я привлекла внимание детей.

Создала положительный настрой на работу.

Затем я познакомила детей с планом работы на уроке.

Для развития памяти и связной речи мы вспомнили отличительные элементы народных промыслов .

В основной части занятия я развивала мелкую моторику эстетический вкус.

В ходе самостоятельной работы оказывала индивидуальную помощь Орлову Д.

Самостоятельная работа, сопровождалась народной музыкой, которая воспитывает интерес к творчеству. Смена различных форм работы исключили монотонность и усталость детей. Охранительный режим соблюдался и другими формами: зарядкой, проветриванием доброжелательной атмосферой в группе. Дети активно работали на протяжении всего занятия. И в заключительной части ребята сделали анализ понравившейся работы.







