


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай».

Утверждаю к использованию  
в образовательном процессе  
директор школы Самойлова Т. И.  
*Самойлова Т. И.*  
*№ 1 от 18.08.2020*



1

1

Рассмотрено:  
на заседании МО  
протокол № 1 от 27.08.2020

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
*[Signature]*  
27.08.2020

Принято:  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от 18.08.2020

**Рабочая программа  
по предмету:  
«Музыка и движение»**

*1* 4, 6 классы с ТМНР

Программу составил учитель:  
Эккерт Ирина Валентиновна

В основу разработки рабочей программы по предмету «Ритмика» положена: Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011

с.Малый Толкай  
2020-2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Рабочая программа по ритмике

составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закона Российской Федерации « Об образовании» (ФЗ №273 от 29.12.2012).
2. ФГОС ОО с УО (интеллектуальные нарушения) приказ № 1599 от 19 декабря 2014 г.
3. АООП образования обучающихся с УО (интеллектуальные нарушения) 2 вариант.
4. Учебного плана ГБОУ с. Малый Толкай» на 2020-2021 учебный год.
5. Авторской программой образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, 2011 год.
6. Положения о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай», утверждённого приказом №58/20 от 01.09.2016г.

**Целевая аудитория:** программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и адресована учащимся 4, 6 классов с ТМНР

**Срок реализации** программы 2020-2021 учебный год.

#### **Цель и задачи с учётом специфики предмета «Музыка и движение».**

**Цель:** коррекция недостатков психического и физического развития детей с ООП средствами музыкально-ритмической деятельности.

**Задачи:**

- оказывать коррекционное воздействие на физическое развитие;

-создавать благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;

-развивать координацию движений, моторику, пространственную ориентировку.

3

## **2. Общая характеристика предмета.**

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в

суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**Формой организации** учебного процесса является урок (40 минут), оценивание происходит по 5-бальной системе (кроме 1,2,3 класса).

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Задачи обучения заключаются не только в том, чтобы обеспечить усвоение программного материала, но и в том, чтобы продвинуть учащихся в развитии. Здесь очень важную роль играет мониторинг, который является проверкой усвоения и выработки умений и навыков. В ходе контроля проверяется соответствие доступных учащимся умений и навыков, появляется возможность выявить проблемные области в работе, зафиксировать удачные методы и приемы, проанализировать, какое содержание обучения целесообразно расширить, а какое исключить из учебной программы. Со стороны ученика устанавливается, каковы конкретные результаты его деятельности на уроке, что усвоено легко и прочно, а что нуждается в доработке, какие стороны деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

С помощью мониторинга идёт анализ учебного процесса и определение результатов обучения. Здесь выявляются индивидуальные данные каждого учащегося для того, чтобы понять его самого и приспособить учебные методы к его индивидуальным качествам.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

5

Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа в соответствии с учебным планом на 2019-2020 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году). Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий: 40 минут.

4 класс - 31 час: 1 четверть 8 ч, 2 четверть 7 ч, 3 четверть 8 ч, 4 четверть 8 ч;

6 класс - 31 час: 1 четверть 8 ч, 2 четверть 7 ч, 3 четверть 8 ч, 4 четверть 8 ч;

#### **4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

6

##### **Содержание учебных тем и ЗУН, которые будут сформированы к концу реализации программы.**

###### **Слушание.**

Слушание(различение)тихогоигромкогозвучаниямузыки.Определениеначалаиконцазвучаниямузыки.Слушание(различение)быстрых,умеренной,медленноймузыки.Слушание(различение)колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание(узнавание)оркестра(народныхинструментов,симфоническихидр.),в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

###### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение словпесни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

###### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны,

опускание/подниманиепредмета,подбрасывание/ловляпредмета,взмахиваниепредметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.

7 Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять,замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения,при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игрына музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Планируемые результаты**

Обучающиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара);
- характер и содержание музыкальных произведений;музыкальный коллектив (оркестр).

Обучающиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- различать вступление, запев, припев, окончание в песне;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом) различать сольное и оркестровое исполнение.

#### 4 класс

#### Основные требования к умениям обучающихся.

#### Обучающиеся должны уметь:

##### *Оптимальный уровень:*

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

##### *Минимальный уровень:*

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- определять характер музыкальных произведений.



## 6 класс

### Основные требования к умениям обучающихся.

#### Обучающиеся должны уметь:

##### *Оптимальный уровень:*

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

##### *Минимальный уровень:*

- инсценировать знакомые песни;
- выполнять во время ходьбы и бега несложные задания с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

### 5. Содержание учебного предмета.

#### Перечень и название тем курса.

Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

### Количество часов для изучения разделов программы

| <b>Виды работы</b>               | <b>4</b>          | <b>6</b>          |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Классы</b>                    |                   |                   |
| Слушание музыки                  | 9                 | 9                 |
| Игра на музыкальных инструментах | 9                 | 9                 |
| Пение                            | 8                 | 8                 |
| Движение под музыку              | 9                 | 9                 |
| <b><i>Итого за год</i></b>       | <b><i>35ч</i></b> | <b><i>35ч</i></b> |

10

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

## VI. Календарно-тематическое планирование

4 класс

| № п/п                     | Содержание учебного материала  | Кол-во часов | Дата     | Планируемый результат.                                      | Средства обучения                      | Деятельность обучающихся                          | Направления коррекционной работы       |
|---------------------------|--|--------------|----------|---|--|---|--|
| <b>1 четверть 8 часов</b> |  |              |          |   |  |   |  |
| 1                         | Мониторинг   | 1            | 3.09     |   | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Слушают музыку, выполняют задания                 |  |
| 2                         | Мониторинг   | 1            | 10.09    |   | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Слушают музыку, выполняют задания                 |  |
| 3<br>4                    | Разучивание пляски «Сени, мои сени.»                                 | 2            | 17,24.09 | Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца | Развивать воображение                  |
| 5                         | Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц».                           | 1            | 1.10     | Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку            | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры  | Развивать воображение и общую моторику |
| 6                         | Упражнения на ориентировку в пространстве (лево, право, центр зала). | 1            | 8.10     | Умение ориентироваться в пространстве.                      | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют заданное упражнение                     | Развивать ориентировку в пространстве  |
| 7                         | Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным.              | 1            | 15.10    | Умение передать предлагаемый образ при помощи движений      | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют заданное упражнение                     | Развитие общей и речевой моторики      |
| 8                         | Игра «Прогулка под зонтиком».  | 2            | 22.10    | Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры | ТСО, аудиозапись, словесная            | Выполняют движения в соответствии с               | Развитие общей и речевой               |

|                             |   |   |             |   |  |  |  |
|-----------------------------|---|---|-------------|---|--|--|--|
|                             |   |   |             |   | инструкция                             | сюжетом игры   | моторики   |
| <b>2 четверть 8 часов</b>   |   |   |             |   |  |  |  |
| 9                           | Упражнения с детскими музыкальными инструментами.   | 1 | 5.11        | Умение ритмично воспроизводить заданный рисунок мелодии                       | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют заданное упражнение                            | Развитие аудиального восприятия                        |
| 10                          | Музыкально-ритмическая игра «Замёрзли-согрелись».   | 1 | 12.11       | Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку                              | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры         | Развитие общей и речевой моторики                      |
| 11<br>12                    | Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. «Тихо, куколка», «Марш медвежонка». | 2 | 19, 26.11   | Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку                              | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений | Развитие эмоциональной сферы                           |
| 13                          | Игровое упражнение «Дождь».   | 1 | 3.12        | Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры                   | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры         | Развитие общей и речевой моторики                      |
| 14                          | Упражнения с детскими музыкальными инструментами.   | 1 | 10.12       | Умение воспроизводить ритм и темп в соответствии с музыкальным сопровождением | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют заданное упражнение                            | Развитие чувства ритма и темпа                         |
| 15<br>16                    | Музыкально - ритмические движения «Сапожки скачут по дорожке».  | 1 | 17, 24.12   | Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры                   | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом потешки      | Развитие общей и речевой моторики, эмоциональной сферы |
| <b>3 четверть 10 недель</b> |   |   |             |   |  |  |  |
| 17                          | Разучивание пляски  | 3 | 14,21,28.01 | Умение выполнять упражнения в   | ТСО,                                   | Выполняют  | Развитие   |

|                           |   |   |             |  |   |   |   |
|---------------------------|---|---|-------------|--|---|---|---|
| 18<br>19                  | «Куклы»   |   |             | соответствии с заданным образом                                  | аудиозапись,<br>словесная<br>инструкция         | движения в<br>соответствии с<br>сюжетом танца                     | общей<br>моторики и<br>эмоциональной<br>сферы |
| 20<br>21                  | Игровое упражнение<br>«Похлопай-потопай»                                  | 2 | 4, 11.02    | Умение выполнять упражнения<br>ритмично, под музыку              | ТСО,<br>аудиозапись,<br>словесная<br>инструкция | Выполняют<br>движения в<br>соответствии с<br>сюжетом игры         | Развитие<br>координации<br>движений           |
| 22<br>23                  | «На лошадке». Игровое<br>упражнение на<br>ориентировку в<br>пространстве. | 2 | 18, 25.02   | Умение выполнять упражнения<br>ритмично, под музыку              | ТСО,<br>аудиозапись,<br>словесная<br>инструкция | Выполняют<br>движения в<br>соответствии с<br>сюжетом игры         | Развитие<br>координации<br>движений           |
| 24<br>25                  | Инсценировка сказки<br>«Колобок».   | 2 | 4, 11.03    | Умение принимать роль и<br>воспроизводить характер героя         | ТСО,<br>аудиозапись,<br>словесная<br>инструкция | Выполняют<br>движения в<br>соответствии с<br>характером<br>героя  | Развитие<br>эмоциональной<br>сферы            |
| 26                        | Контрольный урок.<br>Повторение изученных<br>игр и упражнений.            | 1 | 18.03       | Умение выполнять упражнения в<br>соответствии с заданным образом | ТСО,<br>аудиозапись,<br>словесная<br>инструкция | Выполняют<br>движения в<br>соответствии с<br>характером<br>музыки | Развитие<br>координации<br>движений           |
| <b>4 четверть 9 часов</b> |   |   |             |  |   |   |   |
| 27<br>28<br>29            | Прослушивание и<br>инсценирование аудиосказки<br>«Курочка и петушок».     | 3 | 1, 8, 15.04 | Умение принимать на себя роль и<br>артистично её исполнять       | ТСО,<br>аудиозапись,<br>словесная<br>инструкция | Выполняют<br>движения в<br>соответствии с<br>сюжетом игры         | Развитие<br>аудиального<br>восприятия         |
| 30                        | Музыкально-ритмические<br>движения. «Кати-лови».                          | 1 | 22.04       | Умение выполнять упражнения<br>ритмично, под музыку              | ТСО,<br>аудиозапись,<br>словесная<br>инструкция | Выполняют<br>заданное<br>упражнение                               | Развитие<br>координации<br>движений           |
| 31<br>32                  | Танцевальные<br>упражнения. Пляска «Два                                   | 2 | 29.04, 6.05 | Умение воспроизвести движения<br>пляски                          | ТСО,<br>аудиозапись,                            | Выполняют<br>движения в   | Развитие<br>общей                             |

|          |  |   |           |   |  |                               |                                 |
|----------|--|---|-----------|---|--|-------------------------------|---------------------------------|
|          | лягушонка»   |   |           |   | словесная инструкция                               | соответствии с сюжетом танца  | координации                     |
| 33<br>34 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами.        | 2 | 13, 20.05 | Умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция, погремушки | Выполняют заданное упражнение | Развитие аудиального восприятия |
| 35       | Контрольный урок. Повторение изученных игр и упражнений. | 1 | 27.05     | Умение воспроизвести движения музыкальных игр     | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция             | Выполняют заданное упражнение | Развитие общей координации      |

### 6 класс

| № п/п                     | Содержание учебного материала              | Кол-во часов | Дата     | Планируемый результат.                                      | Средства обучения                      | Деятельность обучающихся                          | Направления коррекционной работы       |
|---------------------------|--|--------------|----------|---|--|---|--|
| <b>1 четверть 8 часов</b> |  |              |          |   |  |   |  |
| 1                         | Мониторинг                                 | 1            | 3.09     |   | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Слушают музыку, выполняют задания                 |  |
| 2                         | Мониторинг                                 | 1            | 10.09    |   | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Слушают музыку, выполняют задания                 |  |
| 3<br>4                    | Разучивание пляски «Сени, мои сени.»       | 2            | 17,24.09 | Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца | Развивать воображение                  |
| 5                         | Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц». | 1            | 1.10     | Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку            | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры  | Развивать воображение и общую моторику |

|                           |   |   |           |   |  |  |                                   |
|---------------------------|---|---|-----------|---|--|--|-----------------------------------|
| 6                         | Игры на ориентировку в пространстве "Верх-низ", "Что где?"                              | 1 | 8.10      | Умение ориентироваться в пространстве.  | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют заданное упражнение                            |                                   |
| 7                         | Музыкально-двигательные упражнения. Подражаем животным.                                 | 1 | 15.10     | Умение передать предлагаемый образ при помощи движений                        | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют заданное упражнение                            | Развитие общей и речевой моторики |
| 8                         | Игра «Прогулка под зонтиком».   | 1 | 22.10     | Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры                   | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры         | Развитие общей и речевой моторики |
| <b>2 четверть 8 часов</b> |   |   |           |   |  |  |                                   |
| 9                         | Упражнения с детскими музыкальными инструментами.                                       | 1 | 5.11      | Умение ритмично воспроизводить заданный рисунок мелодии                       | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют заданное упражнение                            | Развитие аудиального восприятия   |
| 10                        | Музыкальная игра «Руки –ноги-голова»  | 1 | 12.11     | Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку                              | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры         | Развитие общей и речевой моторики |
| 11<br>12                  | Использование мимических и жестовых движений в связи с интонацией и музыкальным ритмом. | 2 | 19, 26.11 | Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку                              | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом произведений | Развитие эмоциональной сферы      |
| 13                        | Игровое упражнение «Дождь».   | 1 | 3.12      | Умение передать с помощью выразительных движений сюжет игры                   | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры         | Развитие общей и речевой моторики |
| 14                        | Упражнения с детскими музыкальными инструментами.                                       | 1 | 10.12     | Умение воспроизводить ритм и темп в соответствии с музыкальным сопровождением | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют заданное упражнение                            | Развитие чувства ритма и темпа    |
| 15                        | Музыкально -  | 1 | 17, 24.12 | Умение передать с помощью   | ТСО,                                   | Выполняют  | Развитие                          |

|                             |  |   |             |   |  |   |   |
|-----------------------------|--|---|-------------|---|--|---|---|
| 16                          | ритмические движения «Сороконожка»                       |   |             | выразительных движений сюжет игры                             | аудиозапись, словесная инструкция      | движения в соответствии с сюжетом потешки             | общей и речевой моторики, эмоциональной сферы |
| <b>3 четверть 10 недель</b> |  |   |             |   |  |   |   |
| 17<br>18<br>19              | Разучивание пляски «Куклы»                               | 3 | 14,21,28.01 | Умение выполнять упражнения в соответствии с заданным образом | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца     | Развитие общей моторики и эмоциональной сферы |
| 20<br>21                    | Игровое упражнение «Дом, который построил Джек»          | 2 | 4, 11.02    | Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку              | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры      | Развитие координации движений                 |
| 22<br>23                    | Танец-игра «Мы пойдём налево»                            | 2 | 18, 25.02   | Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку              | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с сюжетом игры      | Развитие координации движений                 |
| 24<br>25                    | Инсценировка сказки «Колобок».                           | 2 | 4, 11.03    | Умение принимать роль и воспроизводить характер героя         | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с характером героя  | Развитие эмоциональной сферы                  |
| 26                          | Контрольный урок. Повторение изученных игр и упражнений. | 1 | 18.03       | Умение выполнять упражнения в соответствии с заданным образом | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция | Выполняют движения в соответствии с характером музыки | Развитие координации движений                 |
| <b>4 четверть 9 часов</b>   |  |   |             |   |  |   |   |
| 27<br>28                    | Прослушивание и инсценирование аудиосказки               | 3 | 1, 8, 15.04 | Умение принимать на себя роль и артистично её исполнять       | ТСО, аудиозапись,                      | Выполняют движения в                                  | Развитие аудиального                          |



|          |  |   |             |   |  |   |                                 |
|----------|--|---|-------------|---|--|---|---------------------------------|
| 29       | «Курочка и петушок».                                     |   |             |   | словесная инструкция                               | соответствии с сюжетом игры                       | восприятия                      |
| 30       | Музыкально-ритмические движения. «Кати-лови».            | 1 | 22.04       | Умение выполнять упражнения ритмично, под музыку  | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция             | Выполняют заданное упражнение                     | Развитие координации движений   |
| 31<br>32 | Танцевальные упражнения. Пляска «Два лягушонка»          | 2 | 29.04, 6.05 | Умение воспроизвести движения пляски              | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция             | Выполняют движения в соответствии с сюжетом танца | Развитие общей координации      |
| 33<br>34 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами.        | 2 | 13, 20.05   | Умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция, погремушки | Выполняют заданное упражнение                     | Развитие аудиального восприятия |
| 35       | Контрольный урок. Повторение изученных игр и упражнений. | 1 | 27.05       | Умение воспроизвести движения музыкальных игр     | ТСО, аудиозапись, словесная инструкция             | Выполняют заданное упражнение                     | Развитие общей координации      |

## **VII. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса. Перечень оборудования и дидактического материала.**

Занятия проходят в зале с зеркалами с использованием компьютера.

18

### **Технические средства обучения.**

- ноутбук;
- колонки;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи;
- мягкие игрушки, костюмы; куклы, маски и т.д.

### **Ритмические упражнения и игры под музыку (видеотека).**

- «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.
- «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.
- «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой.
- «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.
- «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.
- «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.
- «Пружинка» - русская народная мелодия.
- «Маленький танец» - муз. Н. Александровой.
- «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.
- «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз. Грани

## Интернет=ресурсы:

- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://www.edu.ru>
- <http://www.1september.ru>
- <http://www.zavuch.info>
- <http://www.minobr.ru>
- [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
- <http://www.nauka21.ru>
- <http://www.wikipedia.org/>
- [www.dance-city.narod.ru](http://www.dance-city.narod.ru)
- [www.danceon.ru](http://www.danceon.ru)

### VIII. Приложения к программе.

Мониторинг уровня усвоения учебного материала по ритмике на начало (конец) учебного года

| №п/п | Ф.И.О. обучающегося | Упражнения на ориентировку в пространстве |                 |           | Ритмико-гимнастические упражнения |                 |           | Игры под музыку |                 |           | Танцевальные упражнения |                 |           | Упражнения с детскими музыкальными инструментами |                 |           |
|------|---------------------|---|-----------------|-----------|-----------------------------------|-----------------|-----------|-----------------|-----------------|-----------|-------------------------|-----------------|-----------|--|-----------------|-----------|
|      |                     | Усвоил хорошо                             | Усвоил частично | Не усвоил | Усвоил хорошо                     | Усвоил частично | Не усвоил | Усвоил хорошо   | Усвоил частично | Не усвоил | Усвоил хорошо           | Усвоил частично | Не усвоил | Усвоил хорошо                                    | Усвоил частично | Не усвоил |
|      |                     |   |                 |           |                                   |                 |           |                 |                 |           |                         |                 |           |  |                 |           |
|      |                     |   |                 |           |                                   |                 |           |                 |                 |           |                         |                 |           |  |                 |           |
|      |                     |   |                 |           |                                   |                 |           |                 |                 |           |                         |                 |           |  |                 |           |
|      |                     |   |                 |           |                                   |                 |           |                 |                 |           |                         |                 |           |  |                 |           |
|      | Всего               |   |                 |           |                                   |                 |           |                 |                 |           |                         |                 |           |  |                 |           |

## Карта диагностики уровня развития музыкально-ритмических способностей обучающегося

(на 20\_\_-20\_\_ учебный год)

Класс \_\_\_\_\_ *класс* \_\_\_\_\_

Дата: констатирующего этапа (1) \_\_\_\_\_ *сентябрь* \_\_\_\_\_

промежуточного этапа (2) \_\_\_\_\_ *февраль* \_\_\_\_\_

контрольного этапа (3) \_\_\_\_\_ *май* \_\_\_\_\_

| Уровень развития | Диагностика уровня развития музыкально-ритмических качеств |   |   |                        |   |   |                      |   |   |   |   |   |                       |   |   |
|------------------|--|---|---|------------------------|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|-----------------------|---|---|
|                  | Муз.-ритмические движения                                  |   |   | Пластичность, гибкость |   |   | Координация движений |   |   | Подвижность (лабильность) нервных процессов |   |   | Творческие проявления |   |   |
|                  | 1  | 2 | 3 | 1                      | 2 | 3 | 1                    | 2 | 3 | 1   | 2 | 3 | 1                     | 2 | 3 |
|                  |  |   |   |                        |   |   |                      |   |   |   |   |   |                       |   |   |
|                  |  |   |   |                        |   |   |                      |   |   |   |   |   |                       |   |   |
|                  |  |   |   |                        |   |   |                      |   |   |   |   |   |                       |   |   |
|                  |  |   |   |                        |   |   |                      |   |   |   |   |   |                       |   |   |
|                  |  |   |   |                        |   |   |                      |   |   |   |   |   |                       |   |   |
|                  |  |   |   |                        |   |   |                      |   |   |   |   |   |                       |   |   |
| Итоговые данные  |  |   |   |                        |   |   |                      |   |   |   |   |   |                       |   |   |

Оценивание всех параметров производится по 3-балльной системе:

3 — высокий уровень развития данной функции (качества),

2 — средний уровень развития данной функции (качества),

1 — низкий уровень развития данной функции (качества).