

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с.Малый Толкай».

Утверждаю к использованию
в образовательном процессе
директор школы Самойлова Т.

Приказ № 93 от 28.08.2020г.



Принято:
решением педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2020

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1 от 27.08.2020
Руководитель МО: Борова М.А.
Борова

Согласовано:
заместитель директора по УВР
Л.В. Станина Станина Л.В.
от «28» 08 2020г.

**Рабочая программа
по предмету:
«Чтение и развитие речи» для 6 класса**

Программу составила Борова Мария Андреев

В основу разработки рабочей программы по предмету «Чтение и развитие речи» положена: программа специальных (коррекционные образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, 2011год.

Учебник «Чтение» 6 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители: И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина-М.: Просвещение, 2020.

С. Малый Толкай, 2020 уч. год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 6 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Р.Ф. «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года РФ №273-ФЗ;
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
3. Приказ Минпросвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» на 2020-2021 учебный год
4. Учебный план ГБОУ школа - интернат с. Малый Толкай на 2020 -2021 учебный год.
5. Положение о рабочих программах отдельных учебных предметов (курсов), коррекционных курсов, внеурочной деятельности государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области «Школы – интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай». Приказ № 58/20 от 01.09. 2016 г
6. Базисного учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида приложение к приказу Министерства образования РФ. от 10. 04. 2002г. № 29/2065-п).
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, в 2-х сб.; /Под ред. В.В.Воронковой. – Москва. ВЛАДОС. Сб.1. 2011

Программа адресована обучающимся 6 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сроки освоения программы: 1 учебный год. (2020 – 2021)

Целевая аудитория: Рабочая программа по чтению и развитию речи адресована обучающимся 6 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сроки реализации программы: 1 год (2020-2021)

1 Цель образования с учётом специфики учебного предмета.

Цель: Совершенствование техники чтения, обеспечение языкового и речевого развития школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса:

- формировать и совершенствовать навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развивать и корректировать недостатки психического, в том числе речевого, развития, формировать речь как средство общения;
- воспитывать нравственные качества личности, способствовать усвоению нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмыслению нравственных понятий.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 6 класса специального(коррекционного) общеобразовательного учреждений VIII вида составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издат. «ВЛАДОС», 2011 г.)

Учебная программа определяет содержание общеобразовательного предмета «Чтение и развитие речи», последовательность изучения разделов по годам обучения, общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с учебным планом.

Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста.

В системе школьного образования учебный предмет «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности чтение и развитие речи обеспечивает разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников 6 классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит стать полезными членами общества.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей обучающихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

В 6 классе продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора обучающихся.

В курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляются логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 6 класса на начало года – 70 слов, конец года – 80 слов.

Виды работ. Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Логика изложения и структура курса уроков чтения и развития речи в рабочей программе полностью соответствуют авторской программе. Согласно учебного плана ГБОУ школы- интерната с.Малый Толкай недельная нагрузка в 6 классе составляет 4 часа .

При планировании курса учитывается количество учебных недель-34. Исходя из этого, общее количество часов по чтению и развитию речи в 2020-2021 учебном году составляет- 138 часов .

В первой четверти - 32 ч.

Во второй четверти - 31 ч.

В третьей четверти - 39ч.

В четвёртой четверти – 36 ч

Объем учебного времени за год: 138 часов.

4. Планируемые результаты.

ЗУН, которые будут сформированы к концу реализации программы.

Достаточный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 4-6 стихотворений.

5. Содержание учебного предмета курса

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

В программу включены уроки внеклассного чтения – 9 ч., заучивание наизусть – 8 стихотворений.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение про «себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражениях, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного текста по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Техника чтения.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержание читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках.

В начале года и в конце каждой четверти проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные для чтения обучающихся тексты. В предлагаемой работе предлагаются тексты из произведений детской литературы. Учитель вправе сам определить, какой текст выбрать ему для своих учеников.

Объём текста для проверки техники чтения составляет:

6 класс – 70 – 80 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текста предыдущего года.

Основные параметры для проверки техники и анализу техники чтения.

1.Правильность чтения:

- невозможность чтения слогов и слов (при условии усвоения всех букв);
- побуквенное чтение;
- замена слова другим, несходным по буквенному составу;

- замена слова другим, сходным по буквенному составу (родственные слова);
- вставка согласных звуков;
- добавление гласного звука между двумя согласными при стечении;
- пропуск конечного гласного звука;
- перестановка звуков;
- замена гласных звуков;
- замена оппозиционных звуков (звонкие-глухие, мягкие-твердые);
- нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу.

2.Осознанность чтения:

- непонимание значений отдельных слов;
- фрагментарное понимание текста;
- неточное, искаженное представление ситуации, описанной в тексте;
- неумение установить смысловые связи между частями текста.

3.Беглость чтения:

6 класс – 70 – 80 слов

- комбинированное чтение;
- чтение целыми словами;
- слоговое чтение;
- побуквенное чтение.

4.Выразительность чтения.

- выразительное чтение (соблюдение в устной речи пауз, постановка логического ударения, интонация конца предложения, передача при чтении вопроса, восклицания);

- монотонное чтение;
- чтение как *скороговорка*.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

Литература для внеклассного чтения

1. Сказки народов мира.
2. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
3. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
4. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».
5. М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
6. К.Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
7. В.В Бианки «Голубые лягушки».
8. Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки».

Структура курса

Рабочая программа по чтению и развитию речи рассчитана на 138 часов, 4 часа в неделю.

Таблица основных тем по четвертям.

| № | Тема раздела | четверти | | | | Итого: |
|---|-----------------------------------|----------|------|------|------|--------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Моя Родина | 29ч. | 1ч. | | | 30ч. |
| 2 | Отечество, Верность, Братство. | | 20ч. | | | 20ч. |
| 3 | Краски природы | | 4ч. | 25ч. | | 29ч. |
| 4 | Спешите делать добро | | | 9ч. | 31ч. | 40ч. |
| 5 | Внеклассное чтение | 3ч. | 6ч. | 5ч. | 5ч. | 17ч. |
| | Итого: | 32ч. | 31ч. | 39ч. | 36ч. | 138ч. |

6. Календарно-тематическое планирование уроков чтение и развития речи в 6 классе (138ч) часов

| № п/п | Программный материал | Кол-во час. | Дата | Планируемый результат | Деятельность обучающегося | Средства обучения | Направления коррекционной работы |
|------------------------|---|-------------|------|--|---|-------------------|--|
| I четверть(32ч) | | | | | | | |
| Моя Родина | | | | | | | |
| 1. | «Отечество». По В. Пескову. Выразительное чтение. | 1. | 1.09 | Читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль | Читают. Отвечают на вопросы. Объясняют слова и выражения | иллюстрация | Воспитание личностной мотивации |
| 2. | «Россия». М. Ножкин. | 1. | 2.09 | Читать выразительно, заучивать наизусть | Читают. Отвечают на вопросы. Объясняют пословицы. заучивают | учебник | Воспитание личностной мотивации |
| 3. | «Моя Россия». М. Пришвин. | 1. | 3.09 | Читать осознанно выделять главную мысль | Учатся выделять в тексте главную мысль. Отвечают на вопросы, готовят пересказ по плану | иллюстрация | Воспитание личностной мотивации |
| 4. | «Сентябрь». В. Бианки. Осознанное чтение. | 1. | 4.09 | Читать осознанно | Читают. Делят текст на части. Находят ответы на вопросы в тексте. Объясняют слова и выражения, запоминают пословицы | картины природы | Расширение мировоззренческих представлений |
| 5. | «Лес точно терем...» ' И. Бунин | 1. | 8.09 | Заучивать наизусть | Озаглавливают стихотворение. Читают выразительно. Сравнивают. Заучивают наизусть | иллюстрация леса | Коррекция эмоциональных представлений |
| 6.- | «Грабитель». Ю. Качаев. | 1. | 9.09 | Читать осознанно, | Читают. Составляя.т план. | | Коррекция |

| | | | | | | | |
|----------|--|----|----------------|---|--|---------------|--|
| | Осознанное чтение | | | пересказывать выборочно, по составленному плану | Объясняют новые слова. Пересказывают выборочно по плану | | эмоциональных представлений |
| 7. 8. | «Белый домик». Б.Житков. Осознанное чтение. Устное рисование | 2. | 10.09 11.09 | Читать осознанно, выделять главную мысль | Учатся выделять главную мысль. Озаглавливают каждую часть. Отвечают на поросы. Подтверждая ответ примерами из текста | | Систематизировать положительный жизненный опыт |
| 9. | «Звонкие ключи». А.Белорусец. | 1. | 15.09 | Читать выразительно, правильно, выделять главную мысль | Читают. Отвечают на вопросы. Объясняют новые слова. Пересказывают сказку | иллюстрация | Видение причинной обусловленности событий и поступков. |
| 10. | «Звонкие ключи». А. Беларусец. | 1. | 16.09 | Выделять главную мысль | Читают. Ищут отрывок по рисунку. Отвечают на вопросы. Поиск и чтение описания природы | | Видение причинной обусловленности событий и поступков. |
| 11. | «Звонкие ключи». А.Белорусец. | 1. | 17.21 | Пересказывать по составленному плану | Читают, отвечают на вопросы. Находят в тексте отрывки об изменении жизни в лесу к вечеру. Пересказ | | Видение причинной обусловленности событий и поступков |
| 12. | «Звонкие ключи». А.Белорусец. | 1. | 18.09 | Высказывать оценку поступкам героев | Озаглавливают все части. Пересказывают. Высказывают оценку поступков героев. | | Видение причинной обусловленности событий и поступков. |
| 13. | Внеклассное чтение Что интересного я прочитал за лето. Отчет | 1. | 22.09 | Уметь самостоятельно работать с книгой | Учатся самостоятельно работать с книгой | выставка книг | Формирование читательской самостоятельности |
| 14. | «Заячьи лапы». К.Паустовский. | 1 | 23.09 | Осознанно читать, отвечать на поставленные вопросы | Чтение цепочкой. Отвечают на вопросы. Находят в тексте отрывок о том, что ветеринар принял мальчика. Подтверждают ответы примерами из текста | иллюстрация | Включение в реальные отношения людей |
| 15. | «Заячьи лапы». К.Паустовский. | 1 | 24.09 | Озаглавливать текст, выделять главное, высказывать свою | Чтение и пересказ текста. Находят отрывок о грозе и текст письма. Оценивают | | Включение в реальные отношения людей. |

| | | | | оценку | поступки героев | | |
|------------|--|----|--------------|--|---|-----------------------|---|
| 16. | «Заячьи лапы». К.Паустовский.. | 1 | 25.09 | Выделять главное в прочитанном | Читают текст, находят ответы по рисунку. Находят примеры, которые говорят о доброте и отзывчивости людей. Озаглавливают 3 часть | детские рисунки | Включение в реальные отношения людей |
| 17. | «Заячьи лапы». К.Паустовский | 1 | 29.09. | Пересказывать по составленному плану | Составляют план пересказа, используя заголовки каждой части и иллюстрации | | Видение причинной обусловленности событий и поступков |
| 18. | «Заячьи лапы». Паустовский. | 1 | 30.09 | Высказывать свое отношение к поступкам героев. | Пересказывают рассказ по плану | следы разных животных | Видение причинной обусловленности событий и поступков |
| 19. | «Осенний день». И.Тургенев. | 1 | 1.10 | Читать осознанно, выразительно | Чтение всего текста. Находят отрывок с описанием погоды и звуков в осенней роще. Пересказывают близко по тексту | Картины природы | Формирование и развитие эмоционального контроля. |
| 20. 21. | «Хитрюга». Е.Носов. | 2. | 2.10 6.10 | Уметь читать по ролям, читать правильно, выразительно, выделять главное, пересказывать | Читают, выделяют главную мысль в тексте. Отвечают на вопросы. Пересказывают | | Гармонизация внутреннего мира. |
| 22. 23. | «Октябрь». В.Бианки. Осознанное чтение. | 2. | 7.10 8.10 | Читать осознанно, правильно. Выделять главное, пытаться устно рисовать картины природы | Читают по абзацу. Отвечают на вопросы. Работают с пословицей. Устно рисуют картины природы | Картины природы | Развитие внутреннего Уровня языка. |
| 24. | «Будь человеком.» С.Михалков. | 1. | 9.10 | Выразительно, осознанно читать. Высказывают, свое отношение к поступкам героев | Читают стихотворение, расставляя паузы. Отвечают на вопросы. Находят предложение, выражающее главную мысль | иллюстрация | Коррекция речевой деятельности. |
| 25. | «Петя мечтает». Б.Заходер. | 1. | 13.10 | Заучивать наизусть | Читают. Высказывают свои суждения, отвечая на вопросы. Заучивают наизусть | учебник | Коррекция эмоциональных представлений |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|----|----------------|--|---|---------------------------|--|
| 26. 27. | «Слон и муравей». По Д.Биссету. Пересказ | 2. | 14.10 15.10 | Читать правильно и выразительно, пересказывать | Читают и устанавливают, что правдиво, а что вымышлено. Читают по ролям. Делают выводы. | Учебник, иллюстрация | Формировать функциональный уровень языка в его коммуникативной функции. |
| 28. 29. | «Кузнечик Денди». По Д.Биссету. Пересказ. Характеристика героев. | 2. | 16.10 20.10 | Читать правильно, выразительно, высказывать свое отношение к поступкам героев. | Читают цепочкой по ролям. Объясняют новые выражения. Отвечают на вопросы. Высказывают своё отношение к поступкам героев, дают характеристику, пересказывают | иллюстрации | Расширение возможностей фразовой речи. |
| 30. | «Как один мальчик играл с палкой». Д. Родари | 1. | 21 .10 | Осознанно читать, пересказывать по составленному плану. | Читают цепочкой выразительно, отвечают на вопросы. Делают вывод, составляют план пересказа, пересказывают | Учебник, иллюстрация | Формирование и развитие эмоционального контроля |
| 31. | Внеклассное чтение. Пришвин М.М. «Наш сад» | 1. | 22.10. | Осознанно читать, пересказывать по составленному плану. | Читают самостоятельно, пересказывают. | Художественная литература | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 32. | «Пуговкин домик». Д. Родари. | 1. | 23.10 | Читать выразительно, правильно | Читают по цепочке по образцу. Отвечают на вопросы. Читают по ролям. Делают вывод | иллюстрации | Включение в реальные отношения людей |
| II четверть (31 ч) | | | | | | | |
| 33. | «Пуговкин домик». Д. Родари. Пересказ. | 1. | 3.11 | Пересказывать полно, выборочно | Пересказывают сказку по частям | | Видение причинной обусловленности событий и поступков |
| Отечество, Верность, Братство | | | | | | | |
| 34. | «Илья Муромец и Соловей- разбойник». | 1 | 5.11. | Читать выразительно, правильно, выделять основные черты характера | Читают, запоминают объяснение новых слов. Отвечают на вопросы. Находят в тексте наказы. Читают по ролям | картина | Формирование жанрового мышления. |
| 35. | «Москва». Ф.Глинка. | 1 | 6.11 | Выразительно, | Учатся читать | иллюстрация | Воспитание гражданской |

| | | | | | | | |
|------------|---|---|----------------|---|---|------------------|--|
| | | | | осознанно читать | выразительно, поясняют новые слова | столицы | позиции. |
| 36. | «Ноябрь». В.Бианки. | 1 | 10.11 | Осознанно читать | Читают, отвечают на вопросы, подтверждая ответы словами и выражениями из текста | картины природы | Развитие внутреннего Уровня языка. |
| 37 | «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. | 2 | 11.11 12.11 | Читать осознанно, выделять главную мысль | Читают цепочкой, знакомятся с новыми словами, отвечают на вопросы, подтверждая словами текста | | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 38. | Пересказ | | | | | | |
| 39. | «На берегу Невы». По С. Алексееву. | 1 | 13.11 | Осознанно читать, пересказывать полно, выборочно | Читают по ролям, работают с иллюстрацией, дают характеристику героям. Пересказывают по плану | иллюстрация | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 40. 41. | «Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву. Чтение по ролям. | 2 | 17.11 18.11 | Читать выразительно, правильно, пересказывать, выделять основные черты характера. | Читают по ролям. Выделяют основные черты характера героев. Читают по ролям | репродукции | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. |
| 42. 43. | «Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву. Чтение по ролям. Пересказ. | 2 | 19.11 20.11 | Читать выразительно, правильно, пересказывать, выделять основные черты характера. | Читают. Дают характеристику героям. Отвечают на вопросы. Читают по ролям, пересказывают | репродукции 1 | Совершенствовать навык в установлении смысловых связей между событиями и поступками. |
| 44. | «Великодушный русский воин». По Е.Холмогоровой. | 1 | 24.11 | Пересказывать полно и выборочно, высказывать отношение | Пересказывают полно и выборочно, высказывают своё отношение | репродукции | Развитие познавательной мотивации. |
| 45. | «Великодушный русский воин». По Е.Холмогоровой. | 1 | 25.11 | Пересказывать по составленному плану. | Пересказывают по составленному плану | репродукции | Развитие познавательной мотивации. |
| 46. | «Великодушный русский воин». По Е.Холмогоровой. | 1 | 26.11 | Выделять основные черты характера героев | Читают, выделяют основные черты характера героев. Отвечают на вопросы | репродукции | Развитие познавательной мотивации. |
| 47. | «Как Незнайка сочинял | 2 | 27.11 | Читать выразительно, | Читают. Объясняют смысл | иллюстрации | Коррекция социального |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|----------------|--|---|-----------------|---|
| 48. | стихи». По Н. Носову. Выразительное чтение | | 1.12 | правильно, пересказывать полно, выборочно | имён. Находят в тексте ответы на вопросы. Читают по ролям | | поведения |
| 49. 50 | «Как Незнайка сочинял стихи». по Н.Носову Пересказ | 2 | 2.12 3.12 | Читать выразительно, правильно, пересказывать полно, выборочно | Пересказывают, делают выводы. | иллюстрации | Коррекция социального поведения |
| 51. | Внеклассное чтение. Сказки о зиме. | 1 | 4.12 | Уметь работать с книгой самостоятельно | Учатся работать с книгой самостоятельно | | Воспитание умения пользоваться книгой |
| 52. | «Здравствуйте». | 1 | 8.12 | Пересказывать по составленному плану | Читают, пересказывают по составленному плану | | Формирование нравственных ценностей личности |
| 53. | «Декабрь. В. Бианки. Встреча зимы.» Новогодние загадки. | 1 | 9.12 | Читать осознанно, выделять главное | Работают с пословицей. Подбирают образные слова. Приводят примеры из своих наблюдений | картины природы | Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса. |
| 54. | «Новогодние загадки» Е. Благинина. | 1 | 10.12 | | Читают. Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы. Объясняют выражения «пышно убрана».. | | - |
| 55 56 | «Встреча зимы» А.Никитин. | 2 | 11.12 15.12 | | читают стихотворение. Отвечают на вопросы. Объясняют выражения. Приводят примеры. Передают голосом настроение природы, её грустные и весёлые краски | | |
| 57 | «Теплый снег». А.Дорохов. | 1 | 16.12 | Читать выразительно | Читают выборочно, отвечают на вопросы. Устно «рисуют» рисунок к рассказу | картины природы | Обогащение словаря. |
| 58 | «Вот север тучи нагоняя» А. Пушкин. | 1 | 17.12 | Заучивать наизусть | Отвечают на вопросы. Объясняют выражения | картины природы | Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса |
| 59 | «Вот север тучи нагоняя» А. Пушкин. | 1 | 18.12 | Заучивать наизусть | Сравнивают первые и последние строчки. | картины природы | Развитие эмоций и интонационных нюансов |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|----|----------------|--|--|--------------------|---|
| | | | | | Заучивают. | | голоса |
| 60 | «Вот север тучи нагоняя» А. Пушкин. | 1 | 22.12 | Заучивать наизусть | Заучивают наизусть. | картины природы | Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса |
| 61 | В.Ч. Рассказы о птицах. Бианки. | 1 | 23.12 | Уметь работать самостоятельно с книгой | Учатся самостоятельно работать с книгой | рисунки | Формирование жанрового мышления. |
| 62 63 | В.Ч. Заучивание новогодних стихотворений | 2 | 24.12 25.12 | | Выразительно читают и заучивают наизусть новогодние стихи | | |
| | | | | III четверть (39 ч) | | | |
| Краски природы | | | | | | | |
| 64 - 65 | «Январь». В.Бианки. | 2. | 12.01 13.01 | Читать осознанно, выделять главное Выполнять задания учителя. | Читают. Отвечают на вопросы. Объясняют выражения и народные приметы, подтверждая словами из текста. | Картина природы | Накапливать тематический словарь Воспитание умений пользоваться книгой. |
| 66. | «Ель». Х.-К. Андерсен. | 1. | 14.01 | Выразительно, правильно читать | Чтение цепочкой. Отвечают на вопросы. Озаглавливают, пересказывают | иллюстрация | Коррекция лексико- грамматической стороны речи через понятийный словарь. |
| 67. | «Ель». Х.-К. Андерсен. | 1. | 15.01 | Выделять главное | Чтение цепочкой II части. Отвечают на вопросы. Озаглавливают, пересказывают | иллюстрация | Коррекция лексико- грамматической стороны речи через понятийный словарь. |
| 68. | «Ель». Х.-К. Андерсен. | 1. | 19.01 | Пересказывать по составленному плану полно | Читают по ролям. Объясняют настроение | | Коррекция лексико- грамматической стороны речи через понятийный словарь. |
| 69. | «Ель». Х.К. Андерсен. | 1. | 20.01 | Выделять основные черты характера героев | Пересказывают по частям своими словами | рисунки | Коррекция лексико- грамматической стороны речи через понятийный словарь. |
| 70. 71. | «Ванька». А. Чехов. | 2. | 21.01 22.01 | Выразительно, осознанно читать, пересказывать, оценивать | Читают цепочкой по абзацам. Отвечают на вопросы. Объясняют значение выражений «тошенький», «юркий» и тд. | иллюстрации | Причинная обусловленность событий и поступков |

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----------------|---|--|---------------------------|--|
| | | | | | Пересказывают | | |
| 72. | «Весело сияет месяц...» И. Никитин | 1. | 26.01 | Читать выразительно | Читают. Находят в тексте слова, описывающие тихую зимнюю ночь. Рисую устно. | картина природы | Коррекция грамматического строя речи. |
| 73. | «Белый снег пушистый» | 1. | 27.01 | Читать выразительно, заучивать наизусть | Читают, дают названия стихотворению. Учат наизусть | картина природы | Коррекция грамматического строя речи. |
| 74. | «Леля и Минька». М. Зощенко. Пересказ. | 1. | 28.01 | Осознанно читать, выделять главное, пересказывать выборочно | Читают по ролям, отвечают на вопросы. Дают характеристики героям. Пересказывают, делают вывод | Учебник, иллюстрация | Причинная обусловленность событий и поступков |
| 75. | Внеклассное чтение «Сказки народов мира». | 1 | 29.01. | Осознанно читать, пересказывать. | Слушают аудиочтение | Художественная литература | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 76. 77. | «Пурга». Ю.Рытхеу. . Характеристика героя. | 2. | 2.02. 3.02. | Осознанно читать, выделять основные черты характера героев | Читают, находят отрывок с описанием пурги. Дают характеристику герою. Рисуют картинки. Пересказывают | картина природы | Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков. |
| 78. 79. | «Таинственный ночной гость». Ю. Митриев. | 2. | 4.02. 5.02 | Читать осознанно, выделять основные черты характера | Читают цепочкой по абзацу. Объясняют значение выражений. Находят предложения, выражающие главную мысль рассказа. Пересказывают | иллюстрация | Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков. |
| 80. | «Февраль». В. Бианки. | 1. | 9.02 | Читать осознанно | Работают с поговорками, находят в тексте. Рассказывают своих наблюдениях. | картина природы | Накапливать тематический словарь. |
| 81. | «Двенадцать месяцев.» С.Маршак. | 1 | 10.02 | Читать выразительно, правильно | Читают 1-е действие по ролям. Находят отрывки, говорящие о жадности и зависти Дочки. Сравнивают Дочку с Падчерицей | иллюстрации к сказке | Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь. |

| | | | | | | | |
|-----|--|----|-------|--|---|----------------------------------|---|
| 82. | Двенадцать месяцев. С.Маршак. | 1 | 11.02 | Читать осознанно | Рассказывают о характере Мачехи. Сравнивают её отношение к Дочке и Падчерице | иллюстрации к сказке | Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь. |
| 83. | Двенадцать месяцев. С.Маршак. | 1 | 12.02 | Читать осознанно, выделять главное | Читают по ролям 2-е действие. Отвечают на вопросы. Подбирают к рисункам строчки из текста. Дают характеристики | рисунки детей | Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь. |
| 84. | Двенадцать месяцев. Маршак.. | 1 | 16.02 | Выделять основные черты характера героев | Пересказывают сказку. | иллюстрации к сказке | Коррекция лексико-грамматической стороны речи через понятийный словарь. |
| 85 | «Снежная королева». Х-К Андерсен.. | 1. | 17.02 | Осознанно читать | Слушают рассказ учителя об Х.К. Андерсене. Читают цепочкой, отвечают на вопросы. Рассказывают о дружбе Кая и Герды. Находят в тексте рассказ бабушки. | рисунки детей | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 86 | «Снежная королева». Х.- К. Андерсен. | 1. | 18.02 | Выделять главное | Читают, отвечают на вопросы. Дают характеристику героям. | Картин ный план | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 87 | «Снежная королева». Х.- К. Андерсен.. | 1. | 19.02 | Выделять основные черты характера героев | Доказывают примерами из текста, что Герда ради друга готова на любые жертвы. | иллюстрации | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 88 | «Снежная королев»а. Х.- К. Андерсен. | 1. | 24.02 | Уметь самостоятельно работать по заданию | Читают, отвечают на вопросы. Озаглавливают каждую часть. Выделяют главную мысль сказки. Пересказывают, делают выводы | картинный план, рисунки детей | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 89. | «Первые приметы» С Смирнов | 1. | 2502 | Читать осознанно | Читают. Ищут в тексте приметы весны. Объясняют новые слова и олицетворение. Называют приметы весны. Заучивают | выставка рисунков | Накапливать тематический словарь. |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|----|----------------|-----------------------------------|---|----------------------------|--|
| | | | | | стих. | | |
| 90. | «Март». В.Бианки. | 1. | 26.02 | Читать осознанно | Читают, объясняют образные выражения. Запоминают народные приметы. Отгадывают загадки, доказывают верность отгадок. | картины природы | Накапливать тематический словарь. |
| 91. | «Весна идет». В. Песков. | 1. | 2.03 | Читать выразительно | Читают. Рассказывают, как определяют приход весны в разных местах земного шара. Рассматривают картину К. Юона «Мартовское солнце» | рисунки детей | Коррекция грамматического строя речи. |
| 92. | Внеклассное чтение К.Г.Паустовский «Золотой ясень» | 1. | 3.03. | Читать выразительно | Читают, отвечают на вопросы | Художественная литература. | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| Спешите делать добро | | | | | | | |
| 93. 94. | «Жаркий час». М. Пришвин. | 2. | 4.03 5.03 | Читать осознанно | Читают выразительно с изменением темпа повествования, отвечают на вопросы. Сравнивают начало и конец рассказа | | Коррекция грамматического строя речи. |
| 95 96. | «Весенняя песня.» Г. Скребицкий. | 2. | 9.03 10.03 | Читать осознанно | Читают по ролям, отвечают на вопросы слова текста. Пересказывают, используя образные слова из текста. | картины природы | Коррекция мышления по решению смыслового процесса чтения. |
| 97 | «Жаворонок». В.Жуковский.. | 1. | 11.03 | Читать выразительно, осознанно | Читают, отвечают на вопросы. Рисуют устно картины природы весной. Заучивают стихотворение. | иллюстрация | Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса |
| 98. 99. | «Детство Никиты.» А. Толстой | 2 | 12.03 16.03 | Выделять основные черты характера | Читают, отвечают на вопросы. Знакомятся с новыми словами. Пересказывают | иллюстрация | Причинная обусловленность событий и поступков |
| 100. | «Как после мартовских | 1. | 17.03 | Читать выразительно, | Читают в полголоса, | картина | Развитие образного |

| | | | | | | | |
|------|---|----|-------|--|---|---------------------------|--|
| | метелей.» А. Твардовский. | | | правильно | находят самое красивое место в стихотворении | природы | мышления |
| 101. | «И вот шатер свой голубой». А. Плещеев. | 1. | 18.03 | Читать выразительно, правильно, заучивать наизусть | Читают, отвечают на вопросы, находят в тексте образные слова и выражения, сравнивают. Заучивают. | | Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса |
| 102. | В.Ч. «Длинноволосые рыболовы» . Г. Скребицкий.. | 1. | 19.03 | Уметь самостоятельно работать с книгой | Работают с книгой самостоятельно. | | Формирование жанрового мышления. |
| | | | | IV четверть(36ч) | | | |
| 103. | Обобщающий урок за четверть «Весна». Викторина | 1 | 30.03 | Выполнять задания учителя | Выполняют тесты. | | Воспитание умений пользования книгой. |
| 104. | «Апрель».В. Бианки. | 1 | 31.03 | Читать осознанно | Читают, отвечают на вопросы, знакомятся с народными приметами, рассматривают картину И. Левитана «Весна. Большая вода». Готовят рассказ по картине, используя слова из текста | картина природы | Развитие познавательной мотивации. |
| | | | | | | | |
| 105. | «Стальное колечко.» К.Паустовский. | 1 | 1.04. | Читать выразительно, правильно | Читают по ролям, придумывают название этой части сказки. | иллюстрации | Включение в реальность общечеловеческих ценностей. |
| 106. | «Стальное колечко.» К.Паустовский. | 1 | 2.04 | Пересказывать | Читают 2-ю и 3-ю часть. Готовят пересказ. | | Включение в реальность общечеловеческих ценностей. |
| 107. | Внеклассное чтение. Е.Ф.Пермяк «Волшебные истории» | 1 | 6.04 | Читать осознанно | Читают текст «цепочкой» | Художественная литература | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |

| | | | | | | | |
|------|--|---|-------|------------------------------------|---|-------------|--|
| 108. | «Злодейка» В. Астафьев. | 1 | 7.04 | Осознанно читать | Чтение цепочкой, отвечают на вопросы, находят в тексте описание Фишки, находят подсказку в начале рассказа. Готовя пересказ | Учебник | Включение в реальность общечеловеческих ценностей. |
| 109. | «Рассказы про зверей». По Е. Барониной | 1 | 8.04 | Осознанно читать, выделять главное | Читают, отвечают на вопросы, рассказывают о своих животных, готовят пересказ. | иллюстрации | Развитие познавательной мотивации. |
| 110 | «Кот в сапогах». В.Драгунский. | | 9.04 | Осознанно читать | Читают, отвечают на вопросы. Читают по ролям, готовят пересказ. | иллюстрации | Причинная обусловленность событий и поступков |
| 111 | «Кот в сапогах». В. Драгунский. | | 13.04 | Пересказывать полно | Читают, объясняют значение новых слов, находят предложения в тексте, которые помогают ответить на вопросы | план | Причинная обусловленность событий и поступков |
| 112 | «Кот в сапогах». Драгунский. | | 14.04 | Выделять основные черты характера | Готовят пересказ текста. | рисунки | Причинная обусловленность событий и поступков |
| 113 | «Зяц и еж». Д.Хармс | | 15.04 | | Читают, отвечают на вопрос, высказывают свои суждения, ищут предложения по рисунку. Читают выразительно по ролям. | | |
| 114 | «Зеркало обезьяна». И.Крылов. | | 16.04 | | Слушаю рассказ учителя о И.Крылове, читают басню по ролям, находят предложения, которые стали поговорками. | | |
| 115 | «Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. | 1 | 20.04 | Выделять главное в прочитанном | Читают, отвечают на вопросы, объясняют значение некоторых выражений. Озаглавливают и пересказывают, анализирую, делают выводы | иллюстрации | Причинная обусловленность событий и поступков. |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|-------|---|---|-----------------|--|
| 116 | «Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. | 1 | 21.04 | Выделять главное, пересказывать по плану | Читают, отвечают на вопросы, ищут предложения в тексте по рисунку, озаглавливают 2 часть. Читают по ролям, пересказывают выборочно | Картинный план | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 117 | «Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. | 1 | 22.04 | Пересказывать | Читают по цепочке, объясняют новые слова, придумывают заголовок, пересказывают, дают характеристики героям | Картинный план | Причинная обусловленность событий и поступков |
| 118 | «Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. | 1 | 23.04 | Читать осознанно | Читают цепочкой по абзацу, ищут предложения по рисунку. Работают со словами, дают характеристики героям | рисунки | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 119 | «Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. | 1 | 27.04 | Выделять черты характера | Придумывают заглавие, подготавливают ответы на вопросы, пересказывают своими словами по плану. | | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 120 | «Дождь пролетел.» В.Набоков. | 1 | 28.04 | Заучивать наизусть | Читают, объясняют значение выражений, находят в тексте слова, создающие ощущение свежести и чистоты природы. заучивают | картина природы | Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса |
| 121 | «Май». В.Бианки | | 29.04 | | Читают самостоятельно в полголоса, объясняют, в связи с чем сложились приметы | | |
| 122 | «Наши песни спеты на войне.» М.Дудин. | 1 | 30.04 | Читать выразительно | Читают, объясняют смысл выражений, отвечают на вопросы, высказывают свои суждения о подвиге ветеранов. Учатся читать спокойным, строгим голосом | | Учить анализу моральных проблем и выходу на современность. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|---------------------------------------|---|-------------|---|
| 123 | «Звездолет «Брунька». В.Медведев | 1 | 4.05. | Читать осознанно | Читают по цепочке, устанавливают, что правдиво, а что вымышлено придумывают заглавие к 1 части, отвечают на вопросы | иллюстрация | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 124 | «Звездолет «Брунька». В.Медведев | 1 | 5.05 | Выделять главное в прочитанном | Читают 2 часть, отвечают на вопросы, озаглавливают. Работают с текстом по заданию учителя, пересказывают | | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 125 | «Звездолет «Брунька». В.Медведев | 1 | 6.05 | Пересказывать по составленному плану | Читают 3 часть, отвечают на вопросы, дают характеристику героям, озаглавливают, пересказывают | | Причинная обусловленность событий и поступков. |
| 126 | «Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский. | 1 | 7.05 | Читать осознанно | Находят в тексте ответы на вопросы. Слушают рассказ учителя о великом композиторе | иллюстрация | Включение в реальность человеческих отношений. |
| 127 | «Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский. | 1 | 11.05 | Выделять черты характера | Ищут в тексте предложения, говорящие о том, что хотел выразить музыкой композитор | иллюстрация | Включение в реальность человеческих отношений. |
| 128 | «Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский. | 1 | 12.05 | Пересказывать выборочно | Находят в тексте отрывок, говорящий о том, что услышала в музыке девушка. Читают описание осеннего леса. Готовят краткий пересказ | рисунок | Включение в реальность человеческих отношений. |
| 129 | «Маленький принц.» | 1 | 13.05 | Пересказывать | Читают по цепочке. Отвечают на вопросы, объясняют новые слова, готовят пересказ. Делают рисунки | иллюстрации | Анализ изобразительных средств для развития образного мышления. |
| 130 | «Зорькина песня». | 1 | 14.05 | Осознанно читать, пересказывать полно | Запоминают значение новых слов, отвечают на вопросы. Читают описание | иллюстрация | Анализ изобразительных средств для развития образного мышления. |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|------------------|----------------------------------|---|-------------|--|
| | | | | | землянки ,определяют главную мысль. Сочиняют рассказ «Раннее утро» по своим наблюдениям | | |
| 131 | «Нынче ветер.» Н.Рыленков | 1 | 18.05 | Читать выразительно | Читают, заучивают стих. Объясняют сравнение ветра с мальчиком, делаю вывод | | Развитие эмоций и интонационных нюансов голоса |
| 132 | В.Ч. А. Толстой «Золотой ключик». | 1 | 19.05 | Самостоятельно работать с книгой | Читают, смотрят отрывки фильма. Составляют устный портрет героев. | иллюстрации | Взаимосвязь событий и поступков. |
| 133 | Обобщающий урок за четверть по теме «Природа в литературных сказках». | 1 | 20.05 | Выполнять задания учителя | Находят и сравнивают описание природы в различное время года. Ищут слова, говорящие о красоте русской природы | | Воспитание умений пользования книгой. |
| 134 | Обобщающий урок за год по теме «Зарубежные писатели». | 1 | 21.05 | Выполнять задания учителя | Участвуют в уроке-игре по произведениям зарубежных писателей | иллюстрации | Воспитание умений пользования книгой. |
| 135 | Викторина «По дорогам сказок» | 1 | 25.05 | Выполнять задания учителя | Отгадывают сказочных героев | презентация | Коррекция внимания |
| 136 | Проверочный тест | 1 | 26.05 | Выполняют задания | Выполняют практическую работу | тесты | Развитие самоконтроля |
| 137 138 | Итоговые уроки. | 2 | 27.05. 28.05. | | | | |

В графе «Планируемый результат» отражён только достаточный уровень усвоения учебного предмета.

7. Перечень компонентов учебно – методического комплекса.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с.
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 класс Учебник для общеобразовательных организаций,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2020. – 230 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

Дидактический материал

1. Иллюстрации картин
2. Дидактические карточки
3. Презентации по изучаемым тем

Интернет ресурсы:

1. <http://www.proshkolu.ru>
2. <http://nsportal.ru>
3. <http://pedsovet.su>
4. <http://www.zavuch.ru>

8. Приложение к программе

КИМ

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Тексты для проверки техники чтения

Сентябрь (входящий) 6 КЛАСС

Сентябрь

Лесные домишки

Виталий Бианки

Высоко над рекой, над крутым обрывом, носились молодые ласточки- береговушки. Гонялись друг за другом с визгом и писком: играли в пятнашки. Была в их стае одна маленькая Береговушка, такая проворная: никак ее догнать нельзя было — от всех увертывается. Погонится за ней пятнашка, а она — туда, сюда, вниз, вверх, в сторону бросится да как пустится лететь — только крылышки мелькают. (58)

Вдруг откуда ни возьмись — Чеглок-Сокол мчится. Острые изогнутые крылья так и свистят. Ласточки переполошились: все — враспынную, кто куда, — мигом разлетелась вся стая. А проворная Береговушка от него без оглядки за реку, да над лесом, да через озеро! Очень уж страшная пятнашка Чеглок-Сокол. (102)

Летела, летела Береговушка — из сил выбилась. Обернулась назад — никого сзади нет. Кругом оглянулась, — а место совсем незнакомое. Посмотрела вниз — внизу река течет. Только не своя — чужая какая-то. Испугалась Береговушка. Дорогу домой она не помнила: где ж ей было запомнить, когда она неслась без памяти от страха? А уж вечер был — ночь скоро. Как тут быть? Жутко стало маленькой Береговушке. (162)

Вопросы:

1. Чем были заняты молодые ласточки?
2. Как называли ласточек?
3. Какой была маленькая Береговушка?
4. Кто напал на них (ласточек)?

Декабрь

Синие листья

В. Осеева

У Кати было два зеленых карандаша. У Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

- Дай мне зеленый карандаш!

А Катя и говорит:

- Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

- Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

- Мама-то позволила, а брата я не спросила. (51)

- Ну что ж, спроси еще брата, - говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

- Ну что, позволил брат? - спрашивает Лена.

- Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

- Я осторожненько, - говорит Лена.

- Смотри, - говорит Катя, - не чини, не нажимай крепко и в рот не бери. Да не рисуй много.

- Мне, - говорит Лена, - только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зеленую.

- Это много, - говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала. (124)

Посмотрела на нее Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней.

- Ну что ж ты? Бери!

- Не надо, - отвечает Лена.

На уроке учитель спрашивает:

- Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

- Карандаша зеленого нет.

- А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела и говорит:

- Я ей давала, а она не берет.

Посмотрел учитель на обеих:

- Надо так давать, чтобы можно было взять. (196)

Вопросы:

1. Какие причины находила Катя, чтоб не дать карандаши Лене?
2. Почему Лена не взяла у Кати карандаш?

3. Что хотел сказать учитель словами: «Надо так давать, чтобы можно было взять»

Май

История одной яблоньки

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки. Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из промеж листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой - и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко. (85)

Пришёл в лес садовник с заступом, увидел яблоньку и говорит: «Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится». Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

Загордилась яблонька в саду: «Должно быть, я редкое дерево, - думает она, - когда меня из лесу в сад перенесли», - и свысока посматривает вокруг на некрасивые пеньки, завязанные тряпочками; не знала она, что попала в школу.(164)

Вопросы: 1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?

2. Как стало прорастать весной зернышко?

3. Как оказалась дикая яблонька в саду?