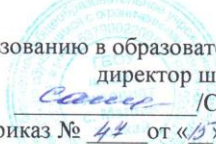



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
с.Малый Толкай»

«Утверждаю»:  
к использованию в образовательном процессе  
директор школы-интерната:  
 /Самойлова Г.И./  
Приказ № 44 от «05» 09 2020 г

«Принято»:  
решением ППк  
Протокол № 3  
от «14» 09 2020 г

«Согласовано»  
Председатель ППк  
 Станина Л.В.  
от «15» 09 2020 г

**Рабочая программа  
по предмету:  
«Графика и письмо»**

Программу составила: учитель  
Смородинова Мария Васильевна  
Квалификационная категория: первая  
Класс: 6с ТМНР

В основу разработки рабочей программы по предмету «Графика и письмо»  
положена «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой  
умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б.  
Баряевой, 2011.

с.Малый Толкай  
2020-2021 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012г.
2. Базисного учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида приложение к приказу Министерства образования Р.Ф. от 10.04.2002г. № 29/ 2065 - п ).
3. Учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2020-2021 учебный год.
4. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Рабочая программа адресована обучающимся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Срок реализации программы 1 учебный год.

**Цель программы:** предоставить возможность обучающимся овладеть элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями.

### **Задачи:**

- ✓ организация и пробуждение речевой активности;
- ✓ развитие графомоторных навыков;
- ✓ воспитание наблюдательности, любознательности, трудолюбия.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В программе содержится материал, помогающий сформировать у обучающихся элементарные навыки письма. Прежде всего - это рисуночное письмо, помогающее ученикам освоить элементарные навыки удержания карандаша или ручки ориентироваться на листе бумаги. У ребенка развиваются навыки коммуникативной функции речи. «Письменные упражнения» включают рисование на песке, манке, ладонью, пальцем, палочкой. Формирование у обучающихся элементарных графомоторных навыков. В программе предусмотрены различные дидактические и подвижные игры, наглядные пособия предметы и материалы, помогающие ребенку усвоить материал.

Использование невербальных и вербальных средств общения в процессе развития регулирующей и исполнительской функции речи. Сообщать о своих действиях, с которыми они многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. Использование картинок и пиктограмм. Предмет «Графика и письмо» тесно связан с другими предметами «Программы». На уроках «Графика и письмо» у обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире. На уроках расширяется и уточняется круг представлений о предметах окружающей действительности, развитие графомоторных навыков, обогащается словарный запас обучающихся. Практические работы помогают закреплению полученных навыков и умений.

## **Основной формой организации учебного процесса является:**

- урок;
- урок, с элементами практического занятия;
- урок с элементами игры;

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по «Графика и письмо» в соответствии учебным планом ГБОУ школы-интерната на 2020/2021 учебный год рассчитана на 100 часов в год 3 раза в неделю (исходя из 34 учебных недель)

### **Планируемые результаты**

- Владеть приемами самомассажа рук с использованием различных массажеров; выполнять пальчиковую гимнастику;
- Выполнять упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона; обводить и штриховать простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками;
- Рисовать красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составлять узоры (совместно с учителем и по образцу) в полоске, квадрате, круге, овале;
- Выражать эмоциональные состояния и соотносить их с пиктограммами;
- «Письмо» букв по трафарету;
- Рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по двум и нескольким опорным точкам, «письмо» стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям.

### **Содержание учебного предмета**

#### **«Упражнения для развития тонкой моторики рук»:**

- Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции;
- Массаж рук с использованием различных массажеров;
- Практические упражнения с сыпучими материалами: пересыпание, переливание, перекладывание, открывание;
- Пальчиковая гимнастика.

#### **«Рисуночное письмо»:**

- Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона;
- Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, ручкой;
- Совместное рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти. Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.
- Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшки, пирамидки из трех шаров);
- Рисование (совместно с учителем по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале.

### «Жестово-образные игры»:

- Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: спокойствие, злость, радость, печаль. Соотнесение с пиктограммами.

### «Письменные упражнения»:

- «Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П задания предлагаются исходя из индивидуальных возможностей ученика. Письмо стрелок: ←, ↑, →, ↓.
- Знакомство с музыкальными произведениями, во время слушания которых рисуются на листе бумаги разные линии:
- Создание ситуаций, в которых учащийся знакомится с приемами стирания рисунка, сделанного простым карандашом, ластиком и убеждается в невозможности сделать это, если написано ручкой. Пиктограмма «ластик», «карандаш», «ручка», «тетрадь»;
- «Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по Монтесори).
- Индивидуальные упражнения в тетради.

### Разделы курса

	Название раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		I ч	II ч	III ч	VI ч	
1	Мониторинг	5	-	-	-	5 часов
2	Упражнения для развития тонкой моторики рук	9	2	3	-	14 часов
3	Рисуночное письмо	9	2	15	4	30 часов
4	Жестово-образные игры	-	4	-	2	6 часов
5	Письменные упражнения	-	15	11	19	45 часов
<b>6</b>	<b>Итого:</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	<b>100 часов</b>

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Графика и письмо»  
на 2020-2021 уч.год (100 часов)**

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
<b>I четверть - 23 часа</b>							
<b><u>Мониторинг</u></b>							
1-5	Мониторинг	5	2.09 4.09 7.09 9.09 11.09				
<b><u>Упражнения для развития тонкой моторики рук</u></b>							
6-8	Упражнения на развитие произвольных движений головы, рук, ног	3	14.09 16.09 18.09	Научится владеть приемами самомассажа с использованием различных массажеров; выполнять пальчиковую гимнастику	Предметы	Выполняют упражнения совместно с педагогом	Развитие произвольных движений различных частей тела
9-11	Самомассаж с использованием мячей и шишек	3	21.09 23.09 25.09				
12-14	Игры с песком	3	28.09 30.09 2.10				Песочница
<b><u>Рисуночное письмо</u></b>							
15-17	Обводка и штриховка по внешнему трафарету «Гриб»	3	5.10 7.10 9.10	Научится выполнять упражнения с внутренними и внешними трафаретами	Трафареты	Обводят по внешнему трафарету, штрихуют цветными карандашами	Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по внешнему трафарету
18-20	Обводка и штриховка по внутреннему трафарету «Машина»	3	12.10 14.10 16.10				
21-23	Обводка и штриховка по внешнему трафарету «Груша»	3	19.10 21.10 23.10				

<b>Первое полугодие II четверть - 23 часа</b>							
<b><u>Рисуночное письмо</u></b>							
24-25	Составление узоров из точек и мазков в полоске «Коврик»	2	2.11 6.11	Научится составлять узоры (совместно с учителем и по образцу)	Образец	Совместно с учителем составляют узор по образцу	Развитие умений рисовать (с помощью учителя), используя приемы – мазки, касание кончиком кисти
<b><u>Письменные упражнения</u></b>							
26-30	Письмо по трафарету буквы А, О, У	5	9.11 11.11 13.11 16.11 18.11	Научится «писать» буквы по трафарету	Трафареты	«Письмо» букв по трафарету	Закрепление зрительного образа буквы
31-35	Письмо по трафарету буквы И, Э, Ы	5	20.11 23.11 25.11 27.11 30.11				
36-40	Письмо по трафарету буквы М, Н	5	2.12 4.12 7.12 9.12 11.12				
<b><u>Упражнения для развития тонкой моторики рук</u></b>							
41-42	Упражнения на развитие произвольных движений артикуляционных органов	2	14.12 16.12	Сможет выполнять простые артикуляционные упражнения	Зеркала	Выполняют артикуляционную гимнастику	Развитие произвольных движений артикуляционных органов
<b><u>Жестово-образные игры</u></b>							
43-44	Игры-пантомимы	2	18.12	Обучение мимическому	Карточки	Повторяют за	Развитие мимики

	«Спокойствие»		21.12	выражению		педагогом	
45-46	Игры-пантомимы «Злость»	2	23.12 25.12				
<b>Второе полугодие III четверть - 29 часов</b>							
<b><u>Упражнения для развития тонкой моторики рук</u></b>							
47-49	Упражнения на развитие произвольных движений головы, рук, ног	3	11.01 13.01 15.01	Научится владеть приемами самомассажа		Выполняют упражнения	Развитие общей моторики
<b><u>Рисуночное письмо</u></b>							
50-52	Обводка и штриховка по внешнему трафарету «Снеговик»	3	18.01 20.01 22.01	Научится выполнять упражнения с внутренними и внешними трафаретами	Трафареты	Обводят по внешнему трафарету, штрихуют цветными карандашами	Развитие тонкой моторики рук. Развитие умения обводить по внешнему трафарету
53-55	Рисование красками (мазки) «Дерево»	3	25.01 27.01 29.01	Научится рисовать красками, используя различные приемы	Краски	Рисуют совместно с учителем по образцу	Развитие умений учащихся рисовать (с помощью учителя), используя прием – мазки, развитие тонкой моторики рук
56-58	Рисование красками (примакивание) «Тучи»	3	1.02 3.02 5.02				
59-61	Наклеивание контурных изображений букв А, О, У	3	8.02 10.02 12.02	Сформируется навык наклеивания деталей для аппликации, обучение работе с кистью и клеем	Кисть, клей, образец	Работают по образцу	Закрепление зрительного образа букв
62-64	Наклеивание контурных изображений букв И, Ы, Э	3	15.02 17.02 19.02				
<b><u>Письменные упражнения</u></b>							
65-68	Письмо буквы А, О, У	4	22.02	Научится «писать»	Тетрадь	«Письмо» букв	Закрепление

			24.02 26.02 1.03	буквы			зрительного образа буквы
69-72	Письмо буквы И, Э, Ы	4	3.03 5.03 10.03 12.03				
73-75	Письмо буквы М, Н	3	15.03 17.03 19.03				
<b>Второе полугодие IV четверть - 25 часов</b>							
<b><u>Жестово – образные игры</u></b>							
76-77	Пиктограммы «смеяться», «плакать»	2	29.03 31.03	Обучение мимическому выражению	Карточки	Повторяют за педагогом	Развитие мимики
<b><u>Письменные упражнения</u></b>							
78-80	Письмо вертикальных линий по нескольким точкам	3	2.04 5.04 7.04	Научится «писать» буквы, линии, стрелки по трафарету	Трафареты	«Письмо» букв по трафарету	Закрепление зрительного образа буквы
81-83	«Письмо» линий в тетради в линейку под музыку	3	9.04 12.04 14.04				
84-86	Письмо по трафарету буквы А, О, У	3	16.04 19.04 21.04				
87-89	Письмо по трафарету буквы И, Э, Ы, М, Н	3	23.04 26.04 28.04				
90-91	Письмо ломаных линий по нескольким точкам	2	30.04 5.05				
92-94	«Письмо» линий в тетради в	3	7.05				



	клетку под музыку		12.05 14.05				
95-96	«Письмо» стрелок → по пунктирным линиям	2	17.05 19.05				
<b><u>Рисуночное письмо</u></b>							
97-98	Воздушные шары	2	21.05 24.05	Научится выполнять задания по образцу	Карандаши. Мелки	Дорисовывают по образцу	Развитие мелкой моторики рук
99-100	Рисование мелками на доске «Травка»	2	26.05 28.05				

### **Учебно-методические средства обучения**

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011
- Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я говорю! Я – ребёнок. Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007
- Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я говорю! Ребенок и его дом. Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007
- Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. 50 уроков для подготовки руки к письму – СПб.: Литера, 2008

#### ***Предметно-развивающая образовательная среда:***

- игрушки сборно-разборные;
- иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей и др.;
- пальчиковый театр;
- картины по сказкам;
- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые обучающиеся используют в своих играх-занятиях;
- шаблоны для аппликации;
- внешние и внутренние трафареты букв, геометрических фигур;
- набор картинок с изображением знакомых детям объектов.