

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с.Малый Толкай»

«Утверждаю»
Директор школы:
Самойлова Т.И.
Приказ № 43
от «18» 08 2020 г.

«Рассмотрено»:
на заседании МО
Протокол № 1
от «17» 08 2020 г

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР
Станина Л.В.
от «22» 08 2020 г

Принята решением
педсовета ГБОУ с. Малый
Толкай
Протокол №1 от 22.08.2020

**Рабочая программа
по предмету:
«Изобразительное искусство»**

Программу составила: учитель высшей категории
Романюк И.Н. _____
1-5 классы

В основу разработки рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» положена программа (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 2011 года издания под редакцией Воронковой В.В.

с.Малый Толкай
2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство для обучающихся 1 -5 класса ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай разработана на основе следующих нормативных документов:

-Конвенции о правах ребёнка.

-Закона « Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 5классы. под редакцией Воронковой В. В. – Москва «Просвещение». 2014 год.

-Учебного плана ГБОУ школы – интерната с. Малый Толкай на 2020-2021 учебный год.

-Примерной АООП для умственно отсталых детей.

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью.

Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. Общая характеристика учебного курса

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроке изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения. Осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание; раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы с ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., посередине;

приемы соединения аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования с твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисование руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции.

Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств. Необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тел человека, животных и т.д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге,

треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.)

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа с кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.)

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы используют художник (краски, карандаши и т.д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве

(цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

3. Место учебного курса в учебном плане

По учебному плану ГБОУ школы- интерната с.Малый Толкай на 2020-2021 учебный год на изобразительное искусство в 1 -4 классе отводится 1 часа в неделю, в 5 классе 2 часа в неделю. Исходя из количества учебных недель (33) общее количество часов составило 33.

№	Разделы	Класс, количество				
		1	2	3	4	5
1	«Обучение композиционной деятельности»	4	8	8	10	15
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	5	10	10	4	15
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	6	6	6	9	20
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»	14	10	10	7	18
Итого		29	34	34	30	68

4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

по изобразительного искусства в 1-5 классе

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;

умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);

представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разнообразных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

5.Содержание программы

1 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;

размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания.

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Грибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо рачлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Примерные задания

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин.

Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый).

Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

Речевой материал

Слова, словосочетания, фразы:

Карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; художник, картина;

рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать,

(На предыдущем занятии, на котором учитель поставил задачу изучить детей различать и изображать форму предметов, они нарисовали контуры перечисленных объектов.

Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми словами, словосочетаниями и фразами на протяжении обучения детей (I-IV класс).

вымывать, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо), середина (посередине)

туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация приемов. Сначала нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д.

2 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - страые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, -горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

Кто написал картину.

Чем написал художник картину, на чем.

Что художник изобразил на картине.

Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Ко-нашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

Практические задания выполняются в альбоме, работы остаются до конца. В течении года дети участвуют в выставках рисунка школы-интерната, городских, областных, и региональных конкурсах.

Ожидаемые результаты после 1-ого года обучения

К концу 2-ого года занятий по программе дети должны знать: Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Должны уметь: Знать приемы декоративного рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование по шаблону геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Планирование контроля и оценки знаний учащихся на 2020-2021 учебный год.
2 класс (34 час) _____

_____ Тема контрольных работ _____

Контрольная работа за 1 четверть по теме: Картина о лете _____

Контрольная работа за 2 четверть по теме: Рисование Петрушки возле елки.

Контрольная работа за 3 четверть по теме: Дымковский узор. _____

Итоговая контрольная работа за год: Рисование цветов.

Контрольная работа за 4 четверть по теме: В парке весной.

Практические задания выполняются в альбоме, работы остаются до конца. В течении года дети участвуют в выставках рисунка школы-интерната, городских, областных, и региональных конкурсах.

• Критерии оценивания работ учащихся в 2 классе

Оценка «5» ставится за правильно выполненную работу, работа выполнена аккуратно.

Оценка «4», если в работе допущены незначительные ошибки, допущены небольшие отклонения.

Оценка «3», если в работе допущены значительные ошибки. Работа выполнена небрежно.

Ошибки идентичного характера считаются за одну.

Ожидаемые результаты после 2-ого года обучения

К концу 3-ого года занятий по программе дети должны знать: Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение простейших

приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Должны уметь: Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Планирование контроля и оценки знаний учащихся на 2020-2021 учебный год. 3 класс (34 часа)

Тема контрольных работ

Контрольная работа за 1 четверть по теме: Картина о лете Контрольная работа за 2 четверть по теме: Рисование Петрушки возле елки.

Контрольная работа за 3 четверть по теме: Дымковский узор.

Итоговая контрольная работа за год: Рисование цветов.

Контрольная работа за 4 четверть по теме: В парке весной.

Практические задания выполняются в альбоме, работы остаются до конца. В течении года дети участвуют в выставках рисунка школы-интерната, городских, областных, и региональных конкурсах.

Критерии оценивания работ учащихся.

Оценка «5» ставится за правильно выполненную работу, работа выполнена аккуратно.

Оценка «4», если в работе допущены незначительные ошибки, допущены небольшие отклонения.

Оценка «3», если в работе допущены значительные ошибки. Работа выполнена небрежно. Ошибки идентичного характера считаются за одну.

Ожидаемые результаты после 3-ого года обучения

К концу 3-ого года занятий по программе дети должны знать: Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях;

Должны уметь: Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Планирование контроля и оценки знаний учащихся на 2020-2021 учебный год.
4 класс (34 часа)

Практические задания выполняются в альбоме, работы остаются до конца. В течение года дети участвуют в выставках рисунка школы-интерната, городских, областных, и региональных конкурсах.

• Критерии оценивания работ учащихся.

Оценка «5» ставится за правильно выполненную работу, работа выполнена аккуратно. Оценка «4», если в работе допущены незначительные ошибки, допущены небольшие отклонения.

Оценка «3», если в работе допущены значительные ошибки. Работа выполнена небрежно. Ошибки идентичного характера считаются за одну.

Ожидаемые результаты после 4-ого года обучения

К концу 4-ого года занятий по программе дети должны знать: Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов; Декоративное рисование Рисование с натуры.

Должны уметь: Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали),. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части

(отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Планирование контроля и оценки знаний учащихся на 2020-2021 учебный год.
5 класс (68 часов)

Тема контрольных работ

Контрольная работа за 1 четверть по теме: Картина о лете
Контрольная работа за 2 четверть по теме: Рисование Петрушки возле елки.

Контрольная работа за 3 четверть по теме: Дымковский узор.

Итоговая контрольная работа за год: Рисование цветов.

Контрольная работа за 4 четверть по теме: В парке весной.

• Критерии оценивания работ учащихся.

Оценка «5», ставится за правильно выполненную работу, работа выполнена аккуратно.

Оценка «4», если в работе допущены незначительные ошибки, допущены небольшие отклонения.

Оценка «3», если в работе допущены значительные ошибки. Работа выполнена небрежно. Ошибки идентичного характера считаются за одну.

Ожидаемые результаты после 5-ого года обучения

К концу «5», года занятий по программе дети должны знать: Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов; Декоративное рисование. Рисование с натуры.

Должны уметь: Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных

(геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность учащихся	Направление коррекционной работы
	1 четверть 7ч.						
1.	Введение. Здравствуй осень!	1	7.09.2020.	<p>Умение рисовать листья по шаблонам.</p> <p>Умение различать листья разных пород деревьев. Формирование графических и изобразительных умений.</p>	<p><i>Материалы:</i> пр.карандаш, акварель. Кисти Учебник:Стр.4-8</p>	<p>Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.</p> <p>Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на</p>	<p>Различать, анализировать, воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p>

						предложенный учителем образец.	
2.	Волшебная лошадка	1	14.09.2020.	<p>Рисование разных предметов по шаблонам.</p> <p>Умение различать цвета и их оттенки.</p>	<p><i>Материалы:</i> пр.карандаш, гуашь, кисти. Учебник: Стр.8-9.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p>Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю</p>	<p>Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.</p> <p>Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.</p> <p>Овладевать графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> <p>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных животных, сказочных</p>

3.	Наблюдай цвет. Подсолнухи.	1	21.09.2020.	<p>Умение рисовать дугообразные полосы, чередуя цвета.</p> <p>Умение различать цвета и их оттенки и располагать их в определённом порядке</p>	<p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага. Учебник: Стр. 10-11.</p>	<p>Изображать живописными средствами радугу. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников.</p>	<p>персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с</p>
4.	Рисование осеннего пейзажа.	1	28.09.2020.	<p>Умение рисовать полосы, круги и примакивать кистью.</p> <p>Умение изображать</p>	<p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти или графические материалы, бумага. Учебник: Стр.18-19.</p>	<p><i>Задание:</i> создание композиции «Здравствуй, осень!» по впечатлениям от природы.</p>	<p>художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с</p>

				<p>гуашевыми красками солнце, забор и траву простейшими действиями.</p>		<p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать породы деревьев</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p>	<p>товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организовано в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p>Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира,</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.</p> <p>Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.</p> <p>Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.</p>
5.	Входной контроль Раскрашивание	1	5.10.2020.	Умение рисовать фрукты и овощи по	<i>Материалы:</i> гуашь, кисти или	Выделять этапы работы в соответствии с	Любоваться красотой природы.

	<p>фруктов и овощей разными цветами.</p>			<p>шаблонам и раскрашивать их в правильные цвета.</p> <p>Умение пользоваться мелками, знание цветов фруктов и овощей.</p>	<p>графические материалы, бумага. Учебник: Стр.20-21.</p>	<p>поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.</p>	<p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными и графическими</p>
--	--	--	--	---	---	---	--

							материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй,осень!».
6.	Рисование простых форм. Круг. Квадрат.	1	12.10.2020.	Умение рисовать простые формы по шаблонам. Умение располагать фигуры в определённом порядке. Знание размеров и форм. Изучение последовательности от большего к меньшему. Изучение последовательности от меньшего к большему.	<i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги. Учебник: Стр.22-27.	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы с карандашом. Оценивать свою деятельность.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
7.	Контрольная работа по теме.	1	19.10.2020.	Умение рисовать	<i>Материалы:</i> гуашь (пять	Овладевать первичными	Учиться различать и сравнивать

	Рисование зайки из овалов.			простые формы и составлять из них сложные. Умение изображать зайку кругами и овалами.	красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги. Учебник: Стр.30-33.	навыками изображения на плоскости с помощью овала, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнить свою работу с работой одноклассников	темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
	2 четверть 7ч.						
8.	Рисование разных линий и точек.	1	9.11.2020.	Умение рисовать линии и черточки по образцу. Умение симметрично срисовывать линии	<i>Материалы:</i> пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага. Учебник: Стр.36.	Сравнивать форму линий и точек с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки

						<p>ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Оценивать свою работу.</p>	<p>работы пастелью, мелками, акварелью.</p> <p>Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше).</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>
9.	Рисунок картинка по образцу разными линиями.	1	16.11.2020.	<p>Умение рисовать линии и черточки по образцу.</p> <p>Умение симметрично срисовывать линии</p>	<p><i>Материалы:</i> цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей Учебник: Стр.36.</p>	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев. Использовать выразительные средства живописи для создания образа</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>

						<p>весенней природы. Овладеть живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнить выполненную работу с работами одноклассников</p>	
10.	Рисунок по образцу	1	23.11.2020.	Умение	<i>Материалы:</i>	Рассматривать и сравнивать	Понимать выразительные

	человечка, забора и моря разными линиями.			<p>рисовать линии и черточки по образцу.</p> <p>Умение симметрично срисовывать линии</p>	<p>тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага Учебник: Стр.37.</p>	<p>картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p>	<p>возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p>Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p>Изображать, используя графические материалы, зимний лес.</p>
11.	Рисование куклы неваляшки	1	30.11.2020.	Умение рисовать круги	<i>Материалы:</i> <i>пластилин,</i>	Выделять этапы работы в	Сравнивать, сопоставлять вырази-

				определённых размеров. Знание пропорций матрёшки и куклы неваляшки.	<i>стеки.</i> Учебник: Стр.48-51.	соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы. Оценивать свою деятельность.	тельные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление) Создавать объемное изображение животного с передачей характера.
12.	Изображение дерева. Рисунок дерева поэтапно мелкими.	1	7.12.2020.	Умение рисовать мелкими кривые, заштриховывать. Знание цветов деревьев.	<i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей. Учебник: Стр.54-57.	Сравнивать форму листа с другими формами. Понимать простые основы симметрии на	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки

						<p>практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.</p>	<p>перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>
13.	Рисование дерева поэтапно красками	1	14.12.2020.	<p>Умение рисовать мелкими кривые, заштриховывать. Знание цветов деревьев.</p>	<p><i>Материал:</i> неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т.д.), темная бумага (в качестве фона). Учебник: Стр.54-57</p>	<p>Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных</p>

							<p>неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
14.	Рисунок новогодней ёлки.	1	21.12.2020.	Умение рисовать ёлку и ее декорировать. Умение располагать игрушки на ёлке.	<p><i>Материалы:</i> гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.</p> <p>Учебник: Стр.68-69.</p>	<p>Уметь различать формы разные по цвету и форме.</p> <p>Изображать живописными средствами разных персонажей.</p> <p>Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к</p>	

						учителю. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.	
	3 четверть 8ч.						
15.	Рисование рыбок по шаблонам	1	11.01.2021.	Умение рисовать рыбок по шаблонам. Умение располагать рыб на листе.	<i>Материалы:</i> гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага. Учебник: Стр.64-65.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту водного мира Изображать живописными средствами узоры различных рыб. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.

16.	Контрольная работа по теме: Рисунок снеговика	1	18.01.2021.	Умение рисовать круги и составлять из них снеговика. Умение располагать круги в последовательности от большего к меньшему.	<i>Материалы:</i> гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага. Учебник: Стр.66-67.	Уметь различать предметы разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников.	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью
-----	--	---	-------------	--	--	--	---

17.	Украшение флажков линиями и точками.	1	25.01.2021.	Умение пользоваться линейкой Умение составлять узоры из линий и точек.	<i>Материалы:</i> уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага. Учебник: Стр.69.	Называть части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке. Осваивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
18.	Тело человека. Рисование человека	1	1.02.2021.	Умение срисовать тело человека. Знание частей тела.	<i>Материалы:</i> любой графический материал (один-два цвета). Учебник: Стр.70.	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые. Овладевать первичными навыками изображения в объеме Изображать в	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы

						<p>объеме. Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.</p>	<p>создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>
19.	Голова, лицо человека. Рисование лица человека.	1	15.02.2021.	<p>Умение определять какой формы лицо и рисовать его.</p> <p>Знание частей головы и лица.</p>	<p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей. Учебник: Стр.71.</p>	<p>Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать</p>	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных</p>

						критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
20.	Рисование зайца.	1	22.02.2021.	Умение срисовать с примера. Знание частей тела зайца.	<i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей. Учебник: Стр.74-75.	Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического

							города. Участвовать в создании коллективной работы.
21	Колобок. Рисование колобка	1	1.03.2021.	Умение рисовать колобка. Умение располагать персонажей.	<i>Материалы:</i> гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение. Учебник: Стр.77.	Передавать в изображении характер и настроение рисунка. Развивать навыки работы в технике рисования. Осваивать приемы создания композиции. Работать акварелью и с их помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту сказочного персонажа. Сравнивать	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их единство) Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать

						свою работу с другими работами.	собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
22.	Пирамидка.	1	15.03.2021..	Умение рисовать овалы. Умение располагать фигуры в определённом порядке.	<i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги. Учебник: Стр.77.	Сравнивать внешний вид разных пирамидок Знать, меньше-больше. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
	4 четверть 7ч.						

23.	Ваза с цветами. Рисование вазы с цветами в квадрате	1	29.03.2021.	<p>Умение рисовать вазы разных форм и располагать в них цветы.</p> <p>Умение располагать лист в соответствии с вазой.</p>	<p><i>Материалы:</i> гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.</p> <p>Учебник: Стр.78.</p>	<p>Сравнивать внешний вид ваз разных по форме.</p> <p>Знать, как называются разные части вазы.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью</p>
24.	Контрольная работа на тему: Ваза с цветами.	1	5.04.2021.	<p>Умение рисовать вазы разных форм и располагать в них цветы.</p> <p>Умение</p>	<p><i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p> <p>Учебник: Стр.78.</p>	<p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в</p>	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая</p>

				располагать лист в соответствии с вазой.		создании работы. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании работы. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.	мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
25.	Рисование рыбки по нарисованному силуэту.	1	12.04.2021.	Умение дорисовать глаза, рот, нос, чешую, плавник. Уметь строить рисунок.	<i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага. Учебник: Стр.77.	Овладевать техникой и способами нанесения узора. Создавать и изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши,	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого

						<p>фломастеры) заданный образ (рыбка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами.</p> <p>Наблюдать за работой одноклассников.</p>	<p>образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>
26.	Рисование картины «Колобок	1	19.04.2021.	Умение изображать пейзаж и правильно	<i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная	Овладеть навыками работы. Участвовать в	

	катится по дорожке».			расположить на нем колобка. Умение расположить лист. Умение рисовать в указанном порядке. Умение выбрать правильный материал для рисунка.	палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага. Учебник: Стр.80-81.	создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании рисунка. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.	
27.	Рисование дома.	1	26.04.2021.	Умение пользоваться линейкой. Знание видов зданий и их составляющих.	<i>Материалы:</i> линейка, пр. каран даш. <i>Учебник:</i> Стр.82-83	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт	

						творчества и художественно практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.	
28.	Рисование деревьев разных пород.	1	17.05.2021.	Умение рисовать деревья, проводить толстые и тонкие линии, примакивать. Знание пород деревьев. Умение располагать деревья на листе. Умение рисовать толстой и тонкой кистью.	<p><i>Материалы:</i> линейка, пр. каран даш.</p> <p>Учебник: Стр.86-87</p>	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать	

						навыки совместной работы.	
29.	Рисунок по описанию.	1	24.05.2021.	Умение рисовать по описанию. Умение самостоятельно изображать предметы под диктовку.	<p><i>Материалы:</i> линейка, пр. каран даш.</p> <p>Учебник: Стр.89.</p>	<p>Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.</p>	

Планирование контроля и оценки знаний учащихся на 2018-2019 учебный год.
2 класс (34 час) _____

_____ Тема контрольных работ _____

Контрольная работа за 1 четверть по теме: Картина о лете _____

Контрольная работа за 2 четверть по теме: Рисование Петрушки возле елки.

Контрольная работа за 3 четверть по теме: Дымковский узор. _____

Итоговая контрольная работа за год: Рисование цветов.

Контрольная работа за 4 четверть по теме: В парке весной.

Практические задания выполняются в альбоме, работы остаются до конца. В течении года дети участвуют в выставках рисунка школы-интерната, городских, областных, и региональных конкурсах.

• Критерии оценивания работ учащихся в 2 классе

Оценка «5» ставится за правильно выполненную работу, работа выполнена аккуратно. Оценка «4», если в работе допущены незначительные ошибки, допущены небольшие отклонения.

Оценка «3», если в работе допущены значительные ошибки. Работа выполнена небрежно.

Ошибки идентичного характера считаются за одну.

Ожидаемые результаты после 2-ого года обучения

К концу 3-ого года занятий по программе дети должны знать: Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение простейших приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Должны уметь: Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами

(объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность учащихся	Направление коррекционной работы
	1 четверть 7ч.						
1	Введение. Здравствуй осень!	1	7.09.2020.	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности - красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик Учебник:стр.4-5	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности	Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

				<p>изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик</p>		<p>осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.</p>	
2	Рисование картины «Ёжики на травке»	1	14.09.2020.	<p>Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик</p> <p>Учебник: стр.5.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду.</p> <p>Изображать живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p>Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно,</p>

							обращаться за помощью к учителю
3	Рисование грибов разными цветами.	1	21.09.2020.	Изображение грибов. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.	<i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик Учебник: стр.8-9.	Самостоятельная работа	Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные грибы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.
4	Учимся изображать берёзу	1	28.09.2020.	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик Учебник: стр.15-17.	Самостоятельная работа	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать породы деревьев Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать,

				известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.			отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
5	Входной контроль Изображение сосны.	1	5.10.2020.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование ветки сосны с хвоей.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик Учебник: стр.21.	Самостоятельная работа	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.
6	Изображение ели и белочки.	1	12.10.2020.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик Учебник: стр.23.	Самостоятельная работа	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.
7	Контрольная	1	19.10.2020.	Линия, точка,	<i>Материалы и</i>	Самостоятельная	Овладевать первичными

	работа по теме: Картина о лете.			пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способн ости целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.	<i>инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик Учебник: стр.24- 25.	ая работа	навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнивать свою работу с работой одноклассников
	2 четверть 7ч.						
8	Рисование овощей.	1	9.11.2020.	Беседа о временах года. Развитие наблюдательнос ти и изучение природных форм. Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисть карандаш, ластик Учебник: стр.30.	Самостоятельн ая работа	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.

				<p>рисунка на основе знаний простых форм (круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p>			
9	Рисование белой уточки на реке.	1	16.11.2020.	<p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик</p> <p>Учебник: стр.32-33.</p>	Самостоятельная работа	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладеть живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p>

				Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок			
10	Рисование неба, облаков зимой	1	23.11.2020.	<p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик</p> <p>Учебник: стр.36-37.</p>	Самостоятельная работа	<p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p>

11	Рисование несложных листьев	1	30.11.2020.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы красками. <i>Задание:</i> рисование листьев.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик Учебник: стр.38. Образцы рисунков	Самостоятельная работа	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы. Оценивать свою деятельность.
12	Рисование сложных листьев по трафаретам.	1	7.12.2020.	Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма).	Карандаш, ластик <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, Учебник: стр.39.	Самостоятельная работа	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.

				Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.			
13	Получение составных цветов, смешивая главные цвета	1	14.12.2020.	Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик Учебник: стр.40-41.	Самостоятельная работа	Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.
14	Рисование двух картин в разных настроениях	1	21.12.2020.	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик Учебник: стр.42-45.	Самостоятельная работа	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладеть навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно,

				Самостоятельна я работа детей.			обращаться за помощью к учителю
	3 четверть 9ч.						
15	Контрольная работа по теме: Рисование Петрушки возле елки	1	11.01.2021.	Изображение человека. Развитие наблюдательнос ти и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик. Учебник: стр.66- 68.	Самостоятельн ая работа	Уметь различать предметы разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.
16	Рисование акварелью Снеговика	1	18.01.2021.	Изображение снеговика. Развитие наблюдательнос ти и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик Учебник: стр.62- 63.	Самостоятельн ая работа	Уметь различать формы разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если

				<p>умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p>			необходимо, помощь учителя.
17	Городецкая роспись, косовская роспись	1	25.01.2021.	<p>Роспись. Элементы росписи. Чем похожи росписи и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик Учебник: стр.65.</p>	Самостоятельная работа	<p>Называть виды росписи, передавать основные цвета росписи. Осваивать навыки работы в технике росписи Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
18	Украшение росписью силуэта вазы	1	1.02.2021.	<p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, ластик, краски. Учебник: стр.67.</p>	Самостоятельная работа	<p>Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам Овладевать первичными навыками изображения в</p>

				<p>изображения в пространстве от изображения на плоскости.</p> <p>Развитие наблюдательности. Анализ формы.</p>			<p>объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.</p> <p>Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.</p>
19	Изображение человека в полный рост.	1	8.02.2021.	<p>Восприятие человека.</p> <p>Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.</p> <p>Сравнение выполненной работы с</p>	<p>Образцы рисунка</p> <p>Учебник: стр.39.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>

				работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями,			
20	Рисование пейзажа	1	15.02.2021.	<p>Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного</p>	<p>. <i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски</p> <p>Учебник: стр.46.</p>	Самостоятельная работа	<p>Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>

				целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.			
21	Рисование игрушки.	1	22.02.2021.	Композиция - главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественным и средствами. Умение изображать человека и его одежду.	Образец работы. <i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик Учебник: стр.77.	Самостоятельн ая работа	. Передавать в изображении характер и настроение праздника. Развивать навыки работы в технике рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать акварелью и с их помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами.
22	Рисование портрета девочки.	1	1.03.2021.	Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами.	Образец работы. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, акварель, кисть.	Самостоятельн ая работа	. Сравнивать внешний вид людей разных национальностей. Знать, как называются разные части лица.

				<p>Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p>	<p>Учебник: стр.77.</p>		<p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
23	Рисование частей тела кошки, собаки	1	15.03.2021.	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение</p>	<p>Образец работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, кисть, акварель.</p> <p>Учебник: стр.77.</p>	Самостоятельная работа	<p>Сравнивать внешний вид кошек разных пород. Знать, как называются разные части тела кота. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее</p>

				<p>пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p>			с другими работами.
	4 четверть 7ч.						
24	Рисование Городецких игрушек.	1	29.03.2021.	<p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.</p>	<p>Образец работы <i>Материалы и инструменты:</i> лист, акварель, кисть, карандаш. Учебник: стр.77.</p>	Самостоятельная работа	<p>Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании росписи. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.</p>

25	Контрольная работа по теме: Городецкий узор	1	5.04.2021.	<p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p>	<p>Образец работы. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши. Учебник: стр.81</p>	Самостоятельная работа	<p>Овладевать техникой и способами нанесения городецкого узора. Создавать и изображать на плоскости роспись. Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами.</p> <p>Наблюдать за работой одноклассников.</p>
----	---	---	------------	---	--	------------------------	--

26	Рисование птички.	1	12.04.2021.	Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисть, акварель, карандаши, пример. Учебник: стр.84	Самостоятельная работа	Эмоционально откликаться на красоту природы. Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. Осваивать приемы изображения. Развивать навыки изображения.
27	Весна. Скворцы прилетели	1	19.04.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, цветные карандаши Учебник: стр.88-89	Самостоятельная работа	Овладеть навыками работы. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании рисунка. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
28	Изображение, вазы, кружки разных форм.	1	26.04.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные	Самостоятельная работа	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании

				навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	карандаши, акварель. Учебник:стр.90-91		коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
29	Зеркальное отображение	1	17.05.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши Учебник:стр.90-91	Самостоятельная работа	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
30	Рисование посуды.	1	24.05.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши	Самостоятельная работа	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в

			рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	Учебник:стр.92		изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
--	--	--	--	----------------	--	--

6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность учащихся	Направление коррекционной работы
	1 четверть 8ч.						
1.	Введение. Здравствуй осень!	1	2.09.2020.	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности - красоты осенних листьев.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик Учебник:стр.4-5	Самостоятельная работа	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем

				Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.			образец.
2.	Предметы по памяти	1	9.09.2020.	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с	<i>Материалы:</i> пр.карандаш, гуашь, кисти. Учебник: Стр.9.	Самостоятельная работа	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладеть навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью

				красками. Самостоятельна я работа детей рисования по памяти.			к учителю
3.	Рисование бабочек разными цветами.	1	16.09.2020.	Изображение бабочек. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.	<i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик Учебник: Стр. 8-9..	Самостоятельная работа	Уметь различать бабочек, различать по цвету и форме. Изображать живописными средствами разных бабочек. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.
4.	Форма и цвет листа	1	23.09.2020.	Опыт восприятия, изображения листьев. Отображение красоты природы в	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.	Самостоятельная работа	Рассматривать и сравнивать листья разных кустов и деревьев рассказывать о настроении и разных состояниях, которые

				произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.	11..		художник передает цветом. Знать главные цвета Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы.
5.	Входной контроль Листья теплых цветов.	1	30.09.2020.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование листьев.	<i>Материалы:</i> гуашь, кисти или графические материалы, бумага. Учебник: Стр.27.	Самостоятельная работа	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность
6.	Листья холодных цветов.	1	7.10.2020.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.29.	Самостоятельная работа <i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки.	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность

				белочки.			
7.	Контрольная работа по теме: Картина о лете	1	14.10.2020.	<p>Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик Учебник: Стр.24-25.</p>	Самостоятельная работа	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников</p>
8.	Небо, радуга, листья.	1	21.11.2020.	<p>Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисть карандаш, ластик Учебник: Стр.20-24</p>	Самостоятельная работа	<p>. Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.</p>

				<p>основе знаний простых форм (круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p>			
	2 четверть 7ч.						
9.	Рисование картины пейзаж	1	11.11.2020.	<p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.26.</p>	Самостоятельная работа	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p>

				описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.			
10.	Рисование неба, облаков зимой	1	18.11.2020.	Опыт восприятия произведений изобразительно го искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.	Материалы и инструменты: бумага, краски, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.27.	Самостоятельна я работа	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.

11.	Рисование несложных пейзажей	1	25.11.2020.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками. <i>Задание:</i> рисование природы	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик Учебник: Стр.27.	Самостоятельная работа	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы. Оценивать свою деятельность.
12.	Рисование веточки мимозы в стакане	1	2.12.2020.	Беседа о растении мимозе. Развитие наблюдательности и изучение форм. Изучение веточки. Изображение лошадки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик Учебник: Стр.30.	Самостоятельная работа	Сравнивать мимозу с другими растениями. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.

				<p>работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p>			
13.	Натюрморт	1	9.12.2020.	<p>Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик Учебник: Стр.31</p>	Самостоятельная работа	<p>Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.</p>
14.	Лицо человека	1	16.12.2020.	<p>Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные эмоции? Развитие навыков работы с пропорциями, цветом. Практика работы с красками.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик Учебник: Стр.63.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Воспринимать и эстетически определять пропорции лица. Изображать лицо человека Овладеть навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю</p>

15.	Контрольная работа по теме: Рисование снегурочки возле елки	1	23.01.2020.	Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	Самостоятельная работа детей	Уметь различать предметы разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.
3 четверть 10 ч.							
16.	Рисование себя	1	13.01.2021.	Изображение себя. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.47.	Самостоятельная работа детей	Изображать живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.

				учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.			Сравнивать свою работу с работами одноклассников.
17.	Рисуем богатыря	1	20.01.2021.	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, акварель карандаш, ластик Учебник: Стр.52.	Самостоятельная работа детей	Называть виды росписи, передавать основные цвета росписи. Осваивать навыки работы в технике росписи Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
18.	Шлем, щит и копье	1	27.01.2021.	Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, ластик, краски. Учебник: Стр.53.	Самостоятельная работа детей	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.

				формы			
19.	Изображение человека в полный рост.	1	3.02.2021.	<p>Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями,</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, цветные карандаши, краски, ластик. Учебник: Стр.56.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
20.	Рисование пейзажа	1	10.02.2021.	<p>Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в</p>

				<p>Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p>	Учебник: Стр.46		<p>группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
21	Рисование сказочных персонажей	1	17.02.2021.	<p>Композиция - главное средство выразительности работы художника. Передача</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик Учебник: Стр.63.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Передавать в изображении характер и настроение праздника. Развивать навыки работы в технике рисования. Осваивать приемы</p>

				ощущения праздника художественным и средствами. Умение изображать человека и его одежду.			создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать акварелью и с их помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами.
22.	Рисование портрета девочки.	1	24.02.2021..	Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, акварель, кисть. Учебник: Стр.64.	Самостоятельная работа детей	Сравнивать внешний вид людей разных национальностей. Знать, как называются разные части лица. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

				своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.			
23.	Рисование жирафа.	1	3.03.2021.	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными.</p> <p>Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций.</p> <p>Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, кисть, акварель.</p> <p>Учебник: Стр.73.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Сравнивать внешний вид животных. Знать, как называются разные части тела животных. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>

				Оценка своей работы.			
24.	Рисование Г Городецких игрушек.	1	10.03.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, акварель, кисть, карандаш. Учебник: Стр.82.	Самостоятельная работа детей	Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании росписи. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
25.	Контрольная работа по теме: Городецкий узор	1	17.03.2021.	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки.	<i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши. Учебник: Стр.77.	Самостоятельная работа детей	Овладевать техникой и способами нанесения городецкого узора. Создавать и изображать на плоскости роспись Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.

				<p>Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p>			<p>Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников.</p>
	4 четверть 9ч.						
26.	Рисование птички.	1	31.03.2021.	<p>Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисть, акварель, карандаши, пример. Учебник: Стр.69.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Овладеть навыками работы. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании рисунка. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p>

				работы			Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
27.	Весна. Скворцы прилетели	1	7.04.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, цветные карандаши Учебник: Стр.	Самостоятельная работа детей	Овладеть навыками работы. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании рисунка. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
28.	. Изображение, вазы, кружки разных форм	1	14.04.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель. Учебник: Стр. 30	Самостоятельная работа детей	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки

							совместной работы.
29.	Зеркальное отображение простых форм	1	21.04.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши Учебник: Стр.76.	Самостоятельная работа детей	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
30.	Рисование посуды.	1	28.04.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши Учебник: Стр.78.	Самостоятельная работа детей	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность.
31.	Итоговая работа на тему: Рисование	1	5.05.2021.	Отбор объектов изображения. Расположение	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные	Самостоятельная работа детей	Уметь располагать правильно объекты, выбранные для

	цветов			<p>объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка.</p>	<p>карандаши, фломастеры, цветные мелки</p> <p>Учебник: Стр.82-83.</p>		<p>изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p>
32.	Рисование вазы с цветами.	1	12.05.2021.	Развитие зрительных	<i>Материалы и</i>	Самостоятельная работа детей	Анализировать форму частей, стараться

			<p>навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественны й образ. Изображение вазы с цветами. Развитие Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки изображения Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с</p>	<p><i>инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши. Учебник: Стр.82.</p>		<p>соблюдать пропорции. Осваивать навыки изображения Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
--	--	--	---	--	--	--

				шаблоном. Оценка своей деятельности.			
33.	Контрольная работа на тему: В парке весной	1	19.05.2021.	Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветное пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.	<i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.	Самостоятельная работа детей	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки изображения. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
34.	Рисование открытки к празднику.	1	26.05.2021.	Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на	<i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.	Самостоятельная работа детей Учебник: стр.78.	Располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке

				<p>плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность учащихся	Направление коррекционной работы
	1 четверть 7ч.						
1.	Введение. Здравствуй осень!	1	7.09.2020.	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности - красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик Учебник:стр.4-5	Самостоятельная работа	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.

				<p>листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.</p>			
2.	<p>Птицы улетают</p>	1	14.09.2020.	<p>Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик Учебник: Стр.9.</p>	Самостоятельная работа	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладеть навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю</p>

3.	Рисование бабочек разными цветами.	1	21.09.2020.	Изображение бабочек. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников	<i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик Учебник: Стр. 8-9..	Самостоятельная работа	Уметь различать бабочек, различать по цвету и форме. Изображать живописными средствами разных бабочек. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников.
4.	Главные и составные цвета	1	28.09.2020.	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр. 15-16..	Самостоятельная работа	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать главные цвета Рассуждать о своих

				оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.			впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы.
5.	Входной контроль Одежда ярких цветов.	1	5.10.2020.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование одежды.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.27.	Самостоятельная работа	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность
6.	Цветовое пятно	1	12.10.2020.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.29.	Самостоятельная работа <i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки.	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность
7.	Контрольная работа по теме:	1	19.10.2020.	Линия, точка, пятно как разные способы	<i>Материалы и инструменты:</i>	Самостоятельная работа	Овладевать первичными навыками изображения на

	Картина о лете.			изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.	бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик Учебник: Стр.24-25.		плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнить свою работу с работой одноклассников
	2 четверть 7ч.						
8.	Небо, радуга, листья.	1	9.11.2020.	Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисть карандаш, ластик Учебник: Стр.20-24	Самостоятельная работа	. Сравнить форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.

				(круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работами окружающих.			
9.	Рисование человека на природе	1	16.11.2020.	Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.36-45.	Самостоятельная работа	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.

				Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.			Оценивать свою деятельность. Сравнить выполненную работу с работами одноклассников.
10.	Рисование неба, облаков зимой	1	23.11.2020.	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.48-49.	Самостоятельная работа	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
11.		1	30.11.2020.	Развитие	<i>Материалы и</i>		. Выделять этапы работы

	Рисование несложных пейзажей			наблюдательности и фантазии. Практика работы красками. <i>Задание:</i> рисование природы	<i>инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик Учебник: Стр50-51.	Самостоятельная работа	в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы. Оценивать свою деятельность.
12.	Рисование лошадки	1	7.12.2020.	Беседа о лошадях. Развитие наблюдательности и изучение форм. Изучение фигуры лошадки. Изображение лошадки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (четырёхугольная форма).	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик Учебник: Стр.56.	Самостоятельная работа	Сравнивать фигуру лошадки с другими животными. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.

				Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей			
13.	Натюрморт	1	14.12.2020.	Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик Учебник: Стр.59	Самостоятельная работа	Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.
14.	Деревья в лесу	1	21.12.2020.	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик	Самостоятельная работа детей	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду.

				разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.	Учебник: Стр.63.		Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю
	3 четверть 8ч.						
15.	Контрольная работа по теме: Рисование Петрушки возле елки	1	11.01.2021.	. Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	Самостоятельная работа детей	Уметь различать предметы разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников.

16.	Рисование акварелью Снеговика	1	18.01.2021.	Изображение снеговика. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.47.	Самостоятельная работа детей	Уметь различать формы разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Владеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников..
17.	Городецкая роспись, косовская роспись	1	25.01.2021.	Роспись. Элементы росписи. Чем похожи росписи и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, акварель карандаш, ластик Учебник: Стр.65.	Самостоятельная работа детей	Называть виды росписи, передавать основные цвета росписи. Осваивать навыки работы в технике росписи Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами

				Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка			
18.	Украшение росписью силуэта вазы	1	1.02.2021.	Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ формы.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, ластик, краски. Учебник: Стр.67.	Самостоятельная работа детей	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам. Овладеть первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.
19.	Изображение человека в полный рост.	1	8.02.2021.	Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, цветные карандаши, краски, ластик. Учебник: Стр.56.	Самостоятельная работа детей	Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими

				<p>простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями,</p>			работами.
20.	Рисование пейзажа	1	15.02.2021.	<p>Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик Учебник: Стр.46</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>

				<p>основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p>			
21	Рисование игрушки.	1	22.04.2021.	<p>Композиция - главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественным и средствами. Умение изображать человека и его одежду.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик Учебник: Стр.63.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Передавать в изображении характер и настроение праздника. Развивать навыки работы в технике рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать акварелью и с их помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнить свою работу с</p>

							другими работами.
22.	Рисование портрета девочки.	1	1.03.2021..	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, акварель, кисть. Учебник: Стр.64.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Сравнивать внешний вид людей разных национальностей. Знать, как называются разные части лица. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
	4 четверть 7ч.						
23.	Рисование частей тела	1	15.03.2021.	<p>Просмотр слайдов,</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i></p>	Самостоятельная работа детей	<p>Сравнивать внешний вид животных. Знать,</p>

	кошки, собаки			<p>фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p>	<p>лист, карандаш, кисть, акварель. Учебник: Стр.73.</p>		<p>как называются разные части тела животных. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
24.	Рисование Г Городецких игрушек.	1	29.03.2021.	<p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, акварель, кисть, карандаш. Учебник: Стр.77.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании росписи. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки.</p>

				основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.			Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
25.	Контрольная работа по теме: Городецкий узор	1	5.04.2021.	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с	<i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши. Учебник: Стр.81.	Самостоятельная работа детей	Овладевать техникой и способами нанесения городецкого узора. Создавать и изображать на плоскости роспись Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников.

				<p>НОВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p>			
26.	Рисование птички.	1	12.04.2021.	<p>Композиция рисунка. Последовательн ость построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельно е выполнение работы</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисть, акварель, карандаши, пример. Учебник: Стр.84..</p>	Самостоятельна я работа детей	<p>Овладеть навыками работы. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании рисунка. Обретать опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.</p>
27.	Весна. Скворцы прилетели	1	19.04.2021.	<p>Развитие наблюдательнос ти. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, цветные карандаши Учебник:</p>	Самостоятельна я работа детей	<p>Овладеть навыками работы. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании рисунка. Обретать опыт творчества</p>

				форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	Стр88-89..		и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
28.	. Изображение, вазы, кружки разных форм	1	26.04.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель. Учебник: Стр. 90-91.	Самостоятельная работа детей	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
29.	Зеркальное отображение простых форм	1	17.05.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши Учебник: Стр.92.	Самостоятельная работа детей	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в

				соотношения между собой частей одного целого.			изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
30.	Рисование посуды.	1	24.05.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши Учебник: Стр.93	Самостоятельная работа детей	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.

6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность учащихся	Направление коррекционной работы
	1 четверть 16ч.						
1.2.	Введение. Здравствуй осень!	2	2.09.2020. 4.09.2020.	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности - красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик Учебник: стр.4-5	Самостоятельная работа	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.

				листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.			
3.4.	Птицы улетают	2	9.09.2020. 11.09.2020.	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.	<i>Материалы:</i> пр.карандаш, гуашь, кисти. Учебник: Стр.9.	Самостоятельная работа	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладеть навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю

5.6.	Рисование бабочек разными цветами.	2	16.09.2020. 18.09.2020.	Изображение бабочек. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.	<i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик Учебник: Стр. 8-9..	Самостоятельная работа	Уметь различать бабочек, различать по цвету и форме. Изображать живописными средствами разных бабочек. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.
7.8.	Главные и составные цвета в декоративной росписи.	2	23.09.2020. 25.09.2020.	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр. 15-16..	Самостоятельная работа	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать главные цвета Рассуждать о своих

				оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души			впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы.
9.10.	Входной контроль Одежда ярких цветов.	2	30.09.2020. 2.10.2020.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование одежды.	<i>Материалы:</i> гуашь, кисти или графические материалы, бумага. Учебник: Стр.27.	Самостоятельная работа	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.
11.12	Цветовое пятно в росписи.	2	7.10.2020. 9.10.2020.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.29.	Самостоятельная работа <i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки.	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью.

<p>13. 14.</p>	<p>Контрольная работа по теме: Картина о лете</p>	<p>2</p>	<p>14.10.2020. 16.10.2020.</p>	<p>Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик Учебник: Стр.24-25.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников</p>
<p>15. 16.</p>	<p>Небо, радуга, листья в декоративной росписи «Городец»</p>	<p>2</p>	<p>21.11.2020. 23.10.2020.</p>	<p>Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа. Развитие художественных навыков при</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисть карандаш, ластик Учебник: Стр.30</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>. Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.</p>

				создании рисунка на основе знаний простых форм (круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.			
	2 четверть 14ч.						
17. 18.	Рисование человека в сюжетной росписи «Городицкой» росписи.	2	11.11.2020. 13.11.2020.	Учимся любоваться красотой декоративной росписи. Рассматриваем роспись художников. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.36-45.	Самостоятельная работа	Характеризовать красоту росписи. Изображать характерные особенности деревьев. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладеть живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные

				описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.			предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнивать выполненную работу с работами одноклассников.
19. 20.	Рисование неба, облаков зимой	2	18.11.2020. 20.11.2020.	Опыт восприятия произведений изобразительно го искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.48-49.	Самостоятельна я работа	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений

				настроения, состояния души.			художников.
21. 22.	Рисование несложных пейзажей	2	25.11.2020. 27.11.2020.	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы красками. <i>Задание:</i> рисование природы	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик Учебник: Стр.27.	Самостоятельная работа	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы. Оценивать свою деятельность.
23. 24.	Рисование лошадки.	2	2.12.2020. 4.12.2020.	Беседа о лошадях. Развитие наблюдательности и изучение форм. Изучение фигуры лошадки. Изображение лошадки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик Учебник: Стр.50-51.	Самостоятельная работа	. Сравнить фигуру лошадки с другими с другими животными. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу

				основе знаний форм (четырёхугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.			
25. 26.	Натюрморт декоративный.	2	9.12.2020. 11.12.2020.	Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик Учебник: Стр.59	Самостоятельная работа	Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.
27. 28.	Деревья в лесу в технике росписи городцом.	2	16.12.2020. 18.12.2020.	. Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик Учебник: Стр.59.	Самостоятельная работа детей	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами

				навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей			состояние природы родного края. Владеть навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю
29. 30.	Контрольная работа по теме: Рисование Петрушки возле елки	2	23.12.2020. 25.12.2020.	Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	Самостоятельная работа детей	Уметь различать предметы разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Владеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами
	3 четверть 10 ч.						
31. 32.	Рисование акварелью	2	13.01.2021.	Изображение снеговика. Развитие	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски,	Самостоятельная работа детей	Уметь различать формы разные по цвету и форме. Изображать

	«Снеговика»		15.01.2021.	наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.	кисти карандаш, ластик Учебник: Стр.47.		живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников.
33. 34.	Городецкая роспись, косовская роспись	1	20.01.2021. 22.01.2021.	Роспись. Элементы росписи. Чем похожи росписи и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, акварель карандаш, ластик Учебник: Стр.65.	Самостоятельная работа детей	Называть виды росписи, передавать основные цвета росписи. Осваивать навыки работы в технике росписи Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами

				и ее оценка			
35. 36.	Украшение росписью. силуэта вазы	2	27.01.2021. 29.01.2021.	Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, ластик, краски. Учебник: Стр.67.	Самостоятельная работа детей	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.
37. 38.	Изображение человека в полный рост.	2	3.02.2021. 5.02.2021.	Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, цветные карандаши, краски, ластик. Учебник: Стр.56.	Самостоятельная работа детей	Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

				целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструировани е и рисование человека с разными пропорциями,			
39. 40.	Рисование пейзажа	2	10.02.2021. 12.02.2021.	Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательнос ти. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения	<i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик Учебник: Стр.46	Самостоятельна я работа детей	Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

				<p>между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p>			
41. 42.	Рисование игрушки.	2	17.02.2021. 19.02.2021.	<p>Композиция - главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественным и средствами. Умение изображать человека и его одежду.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик Учебник: Стр.63.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Передавать в изображении характер и настроение праздника. Развивать навыки работы в технике рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать акварелью и с их помощью линий разной толщины.</p>
43. 44.	Рисование портрета девочки.	2	24.02.2021. 26.02.2021.	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, акварель, кисть. Учебник: Стр.64.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Сравнивать внешний вид людей разных национальностей. Знать, как называются разные части лица. Анализировать форму частей, соблюдать</p>

				<p>навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p>			<p>пропорции. Осваивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
45. 46.	Рисование частей тела кошки, собаки	2	3.03.2021. 5.03.2021.	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, кисть, акварель. Учебник: Стр.73.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Сравнивать внешний вид кошек и собак разных пород. Знать, как называются разные части тела. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее</p>

				<p>Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p>			с другими работами.
47. 48.	Рисование Г Городецких игрушек.	2	10.03.2021. 12.03.2021.	<p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, акварель, кисть, карандаш. Учебник: Стр.77.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании росписи. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.</p>

49. 50.	Контрольная работа по теме: Городецкий узор	2	17.03.2021. 19.03.2021.	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.	<i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши. Учебник: Стр.81.	Самостоятельная работа детей	Овладевать техникой и способами нанесения городецкого узора. Создавать и изображать на плоскости роспись Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников.
------------	---	---	----------------------------	--	--	------------------------------	---

	4 четверть 18ч.						
51. 52.	Рисование птички.	2	31.03.2021. 2.04.2021.	Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисть, акварель, карандаши, пример. Учебник: Стр.84.	Самостоятельная работа детей	Овладеть навыками работы. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании рисунка. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
53. 54.	Весна. Скворцы прилетели	2	7.04.2021. 9.04.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, цветные карандаши Учебник: Стр.88-89.	Самостоятельная работа детей	Овладеть навыками работы. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании рисунка. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
55.	. Изображение,	2	14.04.2021.	Развитие наблюдательнос	<i>Материалы и</i>	Самостоятельна	Овладеть навыками

56.	вазы, кружки разных форм		16.04.2021.	ти. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<i>инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель. Учебник: Стр. 90-91	я работа детей	изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
57. 58.	Зеркальное отображение простых форм	2	21.04.2021. 23.04.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши Учебник: Стр.92.	Самостоятельная работа детей	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
59. 60.	Рисование посуды.	2	28.04.2021. 30.04.2021.	Развитие наблюдательности. Развитие	<i>Материалы и инструменты:</i>	Самостоятельная работа детей	Овладеть навыками изобразительного искусства.

				художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	лист, кисти, трафарет, цветные карандаши Учебник: Стр.93		Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность.
61. 62.	Итоговая работа на тему: Рисование цветов	2	5.05.2021. 7.05.2021.	Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений.	<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки Учебник: Стр.96.	Самостоятельная работа детей	Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.

				<p>Понятия «наверху», «внизу».</p> <p>Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма.</p> <p>Последовательность выполнения рисунка.</p>			
63. 64	Рисование вазы с цветами.	2	12.05.2021 14.05.2021.	<p>Развитие зрительных навыков.</p> <p>Форма.</p> <p>Композиция.</p> <p>Пропорции.</p> <p>Цветовые решения.</p> <p>Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ.</p> <p>Изображение вазы с цветами.</p> <p>Развитие</p> <p>Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции.</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i></p> <p>шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.</p> <p>Учебник: Стр.97.</p>	Самостоятельная работа детей	<p>Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки изображения</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>

				Осваивать навыки изображения Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.			
65. 66.	Контрольная работа на тему: В парке весной	2	19.05.2021. 21.05.2021.	Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветное пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний	<i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши. Учебник: стр. 99.	Самостоятельная работа детей	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки изображения. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами

				<p>простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p>			
67. 68.	Рисование открытки к празднику.	2	26.05.2021. 28.05.2021.	<p>Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами</p>	<p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.</p>	<p>Самостоятельная работа детей Учебник: стр.100-101..</p>	<p>Располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке</p>

				тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательн ость выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.			
--	--	--	--	---	--	--	--

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-5 класса.

Таблицы по изобразительному искусству

Копилка электронных презентаций по темам программы

Печатное пособие «Развиваем моторику»

Репродукции картин художников.

Фотоальбомы о художниках.

Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Дороновой Г.Н.

Печатное пособие «Детям об искусстве» Дороновой Г.Н.

Рау М.Ю. «Изобразительное искусство», учебник для 1 класса коррекционной школы 8 вида

Мольберты-2 шт.

Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).