

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с.Малый Толкай»

«Утверждаю»:
Директор школы:
Т.И. Самойлова Самойлова Т.И.
Приказ № 43
от 17 09 2020 г.

«Рассмотрено»:
на заседании МО
Протокол № 1
от 17 09 2020 г

«Согласовано»:
зам. директора по УВР
Л.В. Станина Станина Л.В.
от 17 09 2020 г

Принята решением
педагогического совета
ГБОУ с. Малый Толкай
Протокол №1 от 17.09.2020

**Рабочая программа
по предмету: «Рисование»**

Программу составила: учитель высшей категории
Романюк И.Н. _____
6 с класс

В основу разработки рабочей программы по предмету «Рисование» положена Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

с.Малый Толкай
2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету рисование для обучающихся 6 класса со сложной структурой дефекта ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай разработана на основе следующих нормативных документов:

-Конвенции о правах ребёнка.

-Закона « Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.

-«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

-Учебного плана ГБОУ школы – интерната с. Малый Толкай на 2020-2021 учебный год.

-Примерной АООП для умственно отсталых детей.

Рабочая программа по рисованию нацелена на обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

2. Общая характеристика учебного курса

Обучение рисованию в 8 классе со сложной структурой дефекта для детей с глубокой умственной отсталостью имеет задачу:

-Освоение детьми доступных приемов изобразительной деятельности.

Базовыми для обучения рисованию являются ранее сформированные предметно-практические действия. Содержание обучения направлено на решение следующих задач:

-закрепление сформированных умений и навыков с материалами и инструментами, при помощи которых можно получать простейшие изображения;

-освоение приемов предметного рисования;

-обучение сюжетному и декоративному рисованию;

- формирование эмоционально – положительного отношения к изобразительной деятельности и ее результатам;

- развитие у обучающихся правильного восприятия формы и цвета предметов;

- коррекция недостатков мелкой моторики рук;

- развитие аналитико – синтетической деятельности, обогащение и совершенствование представлений;

- воспитание аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

3. Место учебного курса в учебном плане

По учебному плану ГБОУ школы- интерната с.Малый Толкай на 2020-2021 учебный год на рисование в 8 классе со сложной структурой дефекта отводится 1 час в неделю. Исходя из количества учебных недель (36) общее количество часов составило (34).

№	Раздел	Количество часов
1	Рисование с натуры	14
2	Декоративное рисование	10
3	Рисование на тему	8
	Всего	62

Программа предусматривает два этапа обучения: подготовительный и изобразительный, который включает в себя подразделы- декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

Основное содержание.

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге, учатся рисовать орнаменты в определенной последовательности.

Рисование с натуры.

Учатся с помощью учителя внимательно рассматривать предмет, определять форму и цвет. Тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

Рисование на темы.

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности, использует различные игровые приемы и игровые ситуации. На уроках используют рисование картин на темы сказок, времен года и праздников. Такие уроки тесно связаны с другими учебными предметами: письмом, предметно – практической деятельностью).

Данная программа будет реализовываться для обучения учеников 6 класса 8 вида со сложной структурой дефекта варианта.

Обучение рисованию в классе для детей с глубокой умственной отсталостью имеет задачу:

-Освоение детьми доступных приемов изобразительной деятельности.

Базовыми для обучения рисованию являются ранее сформированные предметно-практические действия. Содержание обучения направлено на решение следующих задач:

-закрепление сформированных умений и навыков с материалами и инструментами, при помощи которых можно получать простейшие изображения;

-освоение приемов предметного рисования;

-обучение сюжетному и декоративному рисованию;

- формирование эмоционально – положительного отношения к изобразительной деятельности и ее результатам;

- развитие у обучающихся правильного восприятия формы и цвета предметов;

- коррекция недостатков мелкой моторики рук;

- развитие аналитика – синтетической деятельности, обогащение и совершенствование представлений;

- воспитание аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Программа предусматривает два этапа обучения: подготовительный и изобразительный, который включает в себя подразделы- декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

4.Прпланируемые результаты освоения рабочей программы

Учащиеся должны знать:

- необходимые атрибуты для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки);

- способы использования необходимых атрибутов, процесс рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей.

Учащиеся должны уметь:

- принимать задание, выполнять самостоятельно, с помощью взрослого, пользоваться трафаретами (внутренними и внешними);

- рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура;

- рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на соответствующей доске, на бумаге;

- пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;

- оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;

- узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;

- пользоваться в процессе изобразительной деятельности основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым, черным, коричневым, белым;

- проводить пальцем, кистью и специальными оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;
- подражать действиям учителя.

5. Содержание учебного курса

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге, учатся рисовать орнаменты в определенной последовательности.

Рисование с натуры.

Учатся с помощью учителя внимательно рассматривать предмет, определять форму и цвет. Тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

Рисование на темы.

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности, использует различные игровые приемы и игровые ситуации. На уроках используют рисование картин на темы сказок, времен года и праздников. Такие уроки тесно связаны с другими учебными предметами: письмом, предметно – практической деятельностью).

6.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6сл

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность учащихся	Направление коррекционной работы
1. 2.	Мониторинг Мониторинг	2	4.09.2020. 7.09.2020.	формируются восприятия, память	краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды	узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования	Развитие интереса к изобразительной деятельности
3. 4.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	2	14.09.2020. 18.09.2020.	память, зрительно-двигательная координация. Три основных цвета	краски, палитра, кисти, емкость для воды	Последовательность действий при работе с красками.	мелкую моторику, воображение, глазомер, умение подбирать колер, компоновать на листе бумаги.
5. 6.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	2	21.09.2020. 25.09.2020.	память, зрительно-двигательная координация. получение дополнительных цветов	краски, палитра, кисти, емкость для воды	последовательность действий при работе с красками.	мелкую моторику, воображение, умение подбирать колер

7. 8.	Рисование точек. Соединение точек.	2	28.09.20. 2.10.20.	формируются восприятия, память, координация.	образец, карандаши, фломастеры	формирование умений изображать объекты художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер
9. 10.	Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий	2	5.10.2020. 9.10.2020.	память, зрительно-двигательная координация	образец, карандаши, фломастеры	формирование умений изображать объекты художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер
11. 12.	Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. 2 час	2	12.10.2020. 16.10.2020.	память, зрительно-двигательная координация	образец, карандаши, фломастеры	формирование умений изображать объекты художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер
13. 14.	Рисование геометрических фигур (круг, овал,	2	19.10.2020. 23.10.2020.	формируются восприятия,	Образец, трафареты,	формирование изображать предметы и	мелкую моторику, воображение, глазомер, умение

	квадрат, 8.10.18.прямоугольник, треугольник)			память	шаблоны, губка	объекты окружающей действительности художественными средствами.	подбирать колер, компоновать на листе бумаги.
15.	Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1	9.11.2020.	формируются восприятия, память	Образец, трафареты, шаблоны, губка	формирование изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	мелкую моторику, воображение, глазомер, умение подбирать колер, компоновать на листе бумаги.
16. 17.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	2	13.11.2020. 16.11.2020.	формируются восприятия, память	цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	Узнавание (различение) разных видов бумаги.	Узнавание (различение):цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.)

18. 19.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	2	20.11.2020. 23.11.2020.	формируются восприятия, память	Инструменты и приспособления, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации	Узнавание (различение) :ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
20. 21.	Сминание бумаги Отрывание бумаги заданной формы (размера)	2	27.11.2020. 30.11.2020.	Сминание и Отрывание бумаги бумаги	Цветная бумага. образец	Сминание и Отрывание бумаги бумаги	мелкую моторику и восприятие цвета
22. 23. 24.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание	3	4.12.2020. 7.12.2020. 11.12.2020.	сборка изображения объекта	Цветная бумага, клей. Образец работы	заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	мелкую моторику и восприятие цвета

	деталей клеем, приклеивание деталей к фону)						
25. 26.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)	2	14.12.2020. 18.12.2020.	сборка орнамента способом чередования объектов	Цветная бумага, клей. Образец работы	заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	мелкую моторику и восприятие цвета

<p>27. 28.</p>	<p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)</p>	<p>2</p>	<p>21.12.2020. 25.12.2020.</p>	<p>чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)</p>	<p>Цветная бумага ,клей. Образец работы</p>	<p>заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону</p>	<p>мелкую моторику и восприятие цвета</p>
<p>29. 30. 31.</p>	<p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета)</p>	<p>3</p>	<p>11.01.2021. 15.01.2021. 18.01.2021.</p>	<p>придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем,</p>	<p>Цветная бумага, клей. Образец работы</p>	<p>составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону</p>	<p>мелкую моторику и восприятие цвета</p>

	<p>аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)</p>			<p>приклеивание деталей к фону)</p>			
<p>32. 33.</p>	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина</p>	2	<p>22.01.2021. 25.01.2021.</p>	<p>формируются восприятия, память</p>	<p>пластичные материалы: пластилин, тесто, глина</p>	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов</p>	<p>Узнавание (различение): пластилин, тесто, глина</p>
<p>34. 35.</p>	<p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп</p>	2	<p>29.01.2021. 1.02.2021.</p>	<p>формируются восприятия, память</p>	<p>инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп</p>	<p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами</p>	<p>Узнавание (различение): стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп</p>

36.	Разминание пластилина (теста, глины)	2	5.02.2021.	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто, глина	Разминание пластилина (теста, глины)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
37.			8.02.2021.				
38.	Отрывание кусочка материала от целого куска	2	12.02.2021.	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто, глина	Отрывание кусочка материала от целого куска	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
39.			15.02.2021.				
40.	Отщипывание кусочка материала от целого куска	2	19.02.21.	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто, глина	Отщипывание кусочка материала от целого куска	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
41.			22.02.21.				
42.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	2	26.02.21.	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, шаблоны	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
43.			1.03.21.				
44.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	2	5.03.2021.	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, шаблоны	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление;
45.			12.03.2021.				

46. 47.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	2	15.03.2021. 19.03.2021.	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, шаблоны	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
48.	Сгибание колбаски в кольцо	1	29.03.2021.	формируются восприятия, память	Пластилин, шаблоны	Сгибание колбаски в кольцо	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
49.	Сгибание колбаски в кольцо	1	2.04.2021.	формируются восприятия, память	Пластилин, шаблоны	Сгибание колбаски в кольцо	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
50.	Сгибание колбаски в кольцо	1	5.04.2021.	формируются восприятия, память	Пластилин, шаблоны	Сгибание колбаски в кольцо	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
51. 52.	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)	2	9.04.2021. 12.04.2021.	память, зрительно-двигательная координация	Пластилин, тесто	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
53.	Скручивание	2	16.04.2021.	память,	Пластилин, тесто	Скручивание	развивает мелкую

54.	колбаски (лепешки, полоски)		19.04.2021.	зрительно- двигательная координация		колбаски (лепешки, полоски)	моторику руки, пространственное мышление
55. 56.	Защипывание краев детали	2	23.04.2021. 26.04.2021.	память, зрительно- двигательная координация	Пластилин, тесто	Защипывание краев детали	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
57. 58.	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)	2	30.04.2021. 7.05.2021.	память, зрительно- двигательная координация	Пластилин	Соединение деталей изделия прижатием (примазывание м, прищипывание м	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
59. 60.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	2	14.05.2021. 17.05.2021.	формируются восприятия, память	Пластилин, тесто	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
61.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	1	21.05.2021.	формируются восприятия, память	Пластилин, тесто	Лепка предмета из одной (нескольких) частей	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление
62.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.)	1	24.05.21.	формируются восприятия, память	Пластилин, штампы, ткани др.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.)	развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление

7. Материально-техническое обеспечение.

Альбомы для рисования.

Наборы гуаши.

Акварельные краски.

Кисти.

Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.

Ванночки для воды.

Стаканчики для воды.

Трафареты для обводки и рисования.

Картины, иллюстрации из сказок.

Наборы цветных карандашей и фломастеров.

Ластик для стирания.

Шаблоны – заготовки.