

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказа от 30 августа 2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года №1599. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
5. Учебного плана ГБОУ школы-интерната с. Малый Толкай на 2020-2021 учебный год.
6. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
7. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» адресована обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) 1 класса..

Срок реализации программы – 2020-2021 учебный год.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- пробуждать речевую активность обучающихся;
- пробуждать интерес к музыкальным занятиям;
- формировать умение и желание подыгрывать на самодельных инструментах (ложках, колокольчиках, самодельных маракасах и др.), специально разложенных перед ними.
- формировать умение слушать аудиозаписи песен.

. формировать желание, эмоциональный отклик к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Оценки по предмету у обучающихся 1 класса с умеренной, тяжелой УО не выставляются. В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) оценке подлежат личностные и предметные результаты. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие (в конце первого полугодия по итогам мониторинга в случае необходимости вносятся изменения в СИПР обучающегося)

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» является обязательной частью предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) для 1 класса курс предмета рассчитан на **69 часов (2 часа в неделю)**.

Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявлять положительные качества личности;
- получать положительные эмоции от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявлять эмоциональные, голосовые и двигательные реакции на

обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия,

- проявлять адекватные коммуникативные проявления (невербальные и вербальные) на обращенную речь взрослого в разнообразных ситуациях взаимодействия.

**Предметные результаты
Обучающийся научится:**

- эмоционально воспринимать праздничные, колыбельные песни;
- слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- узнавать знакомые песни и подпевать их;
- участвовать в играх-импровизациях;
- различать их по звучанию музыкальные игрушки;

Содержание учебного предмета

	Название раздела	Количество часов по четвертям				Проведено за год
		1ч	2ч	3ч	4ч	
1.	Диагностика	4ч	-	-	2ч	6ч
2.	Игры с музыкальными игрушками	6ч	-	-	-	6ч
3.	Слушание	6ч	7ч	-	-	13ч
4.	Движение под музыку	-	9ч	19ч	-	28ч
5.	Пение	-	-	-	13ч	13ч
6.	Повторение	-	-	-	3ч	3ч
7.	Итого:	16ч	16ч	19ч	18ч	69ч

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

№	Содержание изучаемого материала	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Средства обучения	Деятельность обучающихся	Направления коррекционно-развивающей работы
1 четверть (16ч)							
I. Диагностика- 4ч							
1-4	Диагностика.	4ч	01.09 03.09 08.09 10.09	Участвует в проверке знаний и умений, полученных в 1 доп. Классе	Аудиозаписи песен, музыкальные игрушки	Участвуют в предложенной деятельности	Развитие эмоциональной отзывчивости
II. Игры с музыкальными игрушками – 5ч							
5-7	Знакомство с двумя-тремя музыкальными игрушками..	3ч	15.09 17.09 22.09	Обучающийся прислушивается к звучанию игрушек, берут их в руки	Барабан, бубен Игра «Стучит-звенит».	Слушают звучание игрушек, проявляет интерес.	Развитие слухового и зрительного восприятия
8-9	Игры с музыкальными игрушками.	2ч	24.09 29.09	Слушает исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.	Барабан, бубен, ложки Игра «Где звук?»	Проявляют интерес к игрушкам, берут в руки, пытаются извлечь звуки.	Развитие слухового восприятия, формирование умения находить звук в пространстве.

III. Слушание – 14ч							
10-12	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	3ч	01.10 06.10 08.10	Проявляет интерес к прослушиванию.	Аудиозапись	Слушают, проявляют интерес	Формирование навыков коммуникации
13-16	Различение тихого и громкого звучания музыки.	4ч	13.10 15.10 20.10 22.10	Проявляет интерес к прослушиванию	Аудиозапись	Слушают, проявляют интерес	Развитие слухового восприятия, эмоциональной отзывчивости
2 четверть (16ч)							
17-20.	Слушание быстрой и медленной музыки	4ч	03.11 05.11 10.11 12.11	Узнает изученные мелодии, жестами, мимикой проявляет интерес к мелодиям	Аудиозапись	Слушают, проявляют интерес	Развитие эмоциональной отзывчивости на колыбельную, веселую музыку.
21-23	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах	3ч	17.11 19.11 24.11	Узнает изученные мелодии, жестами, мимикой проявляют интерес к мелодиям	Аудиозапись	Слушают, проявляют интерес, двигаются под музыку	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку
IV. Движение под музыку – 28ч							
24-27.	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	4ч	26.11 01.12 03.12 08.12	Топают под музыку, хлопают в ладоши, покачиваются с одной ноги на другую.	Аудиозапись	Слушают, проявляют интерес, выполняют движения разными частями тела.	Развитие эмоциональной отзывчивости, слухового восприятия

28-30	Движение в хороводе.	3ч	10.12 15.12 17.12	Двигается в хороводе	Аудиозапись	Проявляют интерес, двигаются под музыку.	Формирование умения выполнять отраженные действия
31-32	Хлопки в ладошки под музыку	2ч	22.12 24.12	Хлопает в ладоши по музыку	Аудиозапись	Проявляют интерес, хлопают в ладоши	Развитие общей моторики
3 четверть (19ч)							
33-36	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	4ч	12.01 14.01 19.01 21.01	Выполняет движения за учителем, с помощью учителя	Игрушечный медвежонок, аудиозапись	Выполняют движения за учителем в соответствии с сюжетом игры	Развитие общей моторики, слухового восприятия
37-40	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	3ч	26.01 28.01 02.02	Выполняет движения за учителем, с помощью учителя	Аудиозаписи	Выполняют движения за учителем, самостоятельно, с помощью	Развитие слухового восприятия, эмоциональной отзывчивости
41-44	Музыкально-двигательные упражнения. «Зайчики».	4ч	04.02 09.02 11.02 16.02	Прыгает под музыку	Аудиозапись, игрушечный заяц	Проявляют интерес к музыке, движению	Развитие общей моторики
45-48	Движение под музыку.	4ч	18.02 25.02	Топают под музыку, хлопает в	Аудиозапись	Слушают, проявляют	Развитие эмоциональной

			02.03 04.03	ладоши, покачивается с одной ноги на другую.		интерес, выполняют движения разными частями тела.	отзывчивости , слухового восприятия
49- 51	Песенка с движениями «Машинка»	4ч	09.03 11.03 16.03 18.03	Выполняет движения за учителем, с помощью учителя	Аудиозапись		Развитие общей моторики
4 четверть (18ч)							
V. Пение – 13ч							
52- 54	Прослушивание и пение «Потешки для малышей»	3ч	30.03 01.04 06.04	Подпеваает повторяющиеся слова (баю-бай, кис-кис, гав-гав)	Аудиозапись	Подпевают слова баю-бай, кис-кис, гав-гав.	Развитие коммуникативных проявлений
55- 57	Песенка «Акуленок»	3ч	08.04 13.04 15.04	Подпеваает повторяющиеся слова	Мультфильм	Подпевают повторяющиеся слова	Формирование речевого подражания
58- 60	Песенка-загадка «Часики»	3ч	20.04 22.04 27.04	Подпеваает повторяющиеся слова (тик-так, тук-тук)	Мультфильм	Подпевают повторяющиеся слова	Формирование речевого подражания
61- 64	Песня «Антошка». Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина	4ч	29.04 04.05 06.05 11.05	Проявляет интерес к прослушиванию и пению	Мультфильм	Подпевают слоги, слова	Развитие слухового восприятия, эмоциональной отзывчивости

VI. Повторение – 3ч

65-67	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа	3ч	13.05 18.05 20.05	Выполняет движения за учителем, с помощью учителя		Выполняют движения за учителем, самостоятельно, с помощью	Развитие эмоциональной отзывчивости, слухового восприятия
68-69	Диагностика.	2ч	25.02 27.02	Реагирует на музыку, различает веселую, спокойную мелодию.	Аудиозаписи Кукла Мяч Барабан	Слушают, проявляют интерес, выполняют движения	Развитие общей моторики, слухового восприятия

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно-методическое обеспечение:

«Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - Под ред. Л. Б. Баряевой – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;

Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».

2. Учебно-практическое обеспечение

- аудиозаписи детских песенок, потешек, музыкальных игр;
- музыкальные игрушки

3. Технические средства:

- компьютер