

«Роль школьной театральной студии в формировании личности ребёнка»

Кутырева И.Л., воспитатель
первой квалификационной категории
ГБОУ школа - интернат с. Малый Толкай

Одна из самых эффективных методик развития личности ребенка с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) – актерское искусство. Другими словами, играя роль, обучающийся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) учится лучше понимать и выражать себя, управлять собой, он тренирует познавательные способности — мышление, внимание, память, речь, а также вырабатывает навыки, позволяющие чувствовать себя увереннее и преодолевать страх. Моей главной задачей является воспитание гармоничной личности, умеющей творчески жить и мыслить, знающей этику поведения, умеющей выходить из конфликтной ситуации, а главное умеющей отличить добро от зла, чему учит великая русская литература, драматургия и театр.

На протяжении 4 лет в нашем интернате существует театральная студия «Мир». В студии было задействовано 14 воспитанников школы – интерната в возрасте от 7 до 18 лет. Занятия проходили три раза в неделю в выходные дни, в свободное вечернее время, форма занятий была разнообразной – групповой, индивидуальной. Часто проводились занятия в смешанной группе, учитывая разный возраст обучающихся. На занятиях использовались разнообразные методы работы – игра, диалог, психологические тренинги. Большое внимание уделялось прослушиванию, созерцанию, репетициям, импровизации.

Почти всех поступающих в студию обучающихся отличает неуверенность, зажатость, чувственно-эмоциональная незрелость. Приходится тратить много усилий, чтобы научить ребенка правильно говорить, свободно держаться, раскрыть его индивидуальные и творческие способности. В работе с вновь пришедшими в студию детей, я ставлю задачу раскрепостить их, снять психологические и физические зажимы, для этого подбирается материал, приближенный к клоунаде, где дети в радости и свободе творят вдохновенно, надевая смешные костюмы и гримируясь соответственно образу клоуна, забывают робость и неуверенность. Руководители студии помогают ребятам подобрать доступную сказку, которая имеет большой воспитательный смысл, учит добру, дружбе, взаимопомощи. Обучающиеся с удовольствием начинают репетировать и благодаря педагогической поддержке, сказка «обрастает» характерными движениями, танцами, популярной в детской среде музыкой. Ко всей большой кропотливой работе прибавляется изготовление масок, костюмов и декораций.

В студию стараемся привлекать гиперактивных детей и трудных подростков, это помогает ребятам познать себя, проявить и показать себя с другой положительной стороны, обучающиеся попробовали свои силы и возможности, постарались вызвать к себе уважение сверстников и взрослых. Необходимо и в дальнейшем привлекать таких детей, так как театральная деятельность поможет воспитанию положительных черт характера, основ нравственности, формированию социальной установки, поможет изменить отношение к себе, самоутверждению, правильному становлению личности.

В свободное от учебы время коллектив студии читает сказки, работает над правильным произношением, учатся правильно использовать свои эмоции и движение для передачи характерных особенностей персонажей. Большую роль в развитии и коррекции творческих способностей играет совместная с педагогами поисковая деятельность. Ребята ищут материал в школьной и сельской библиотеке, используют интернет – ресурсы, спрашивают мнение учителей и воспитателей. Практически во всех общешкольных мероприятиях театральная студия «Мир» активно принимала участие, при этом ребята совместно со взрослыми и самостоятельно готовили костюмы, маски, различную атрибутику, декорации.

Театральная деятельность в образовательном учреждении имеет существенное воспитательное и обучающее влияние на детей и подростков, вносит большой вклад в эмоционально - психическое развитие личности.

Театр - это одно из мощнейших средств, приобщения к культуре, духовности. В конечном счете, это воспитание нового поколения просвещенных людей. Ребенок по своей природе очень пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении заложить добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. (В. А. Сухомлинский)

