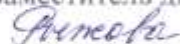


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с. Малый Толкай»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР:



/Рыжова Н.Ю./

«28» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:



/Самойлова Т.И./

«1» 09 2020г.
Приказ № 43/5-сф от 28.08.2020г.

Календарно-тематический план театральной студии «МИР» на 2020-2021 учебный год

Воспитатели: Измайлова М.Н., Кирилова Л.М., Котова Г.И.,

Кутырева И.Л., Уздяева Р.М., Эккерт И.В.

1	Вводная беседа. Знакомство с планом студии. Выборы актива. Оформление стенда.	2	03.09. 6.09.
2	Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.	1	08.09.
3	Работа над произношением. Разучивание ролей к сказке «Красная шапочка на новый лад»	1	15.09.
4	Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпсы!», «Обвинение и оправдание»). Разучивание ролей к сказке «Красная шапочка на новый лад»	2	22.09. 29.09.
5	Составление небольшого рассказа «Многоликие слова».	1	06.10.
6	Инсценировка отрывка по мотивам поэмы А.Твардовского «Василий Теркин» «На привале» Чтение по ролям и обсуждение произведения.	3	13.10. 20.10. 03.11.
7	Репетиция сказки «Красная шапочка на новый лад». Испытание пантомимой. Изготовление декораций	2	10.09. 13.09.
8	Репетиция сказки «Красная шапочка на новый лад». Тренировка ритмичности движений. Изготовление костюмов.	2	17.09. 20.09.
9	Репетиция сказки «Красная шапочка на новый лад». Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	2	24.09. 27.09.
10	Показ сказки «Красная шапочка на новый лад» на закрытии декады «Безопасность дело каждого»	1	01.10.
11	Анализ выступления.	1	04.10.
12	Показ сказки «Красная шапочка на новый лад» в детском саду ГБОУ СОШ с Малый Толкай	1	08.10.
13.	Анализ выступления.	1	11.10.
14.	Знакомство со сценарием поэмы А.Твардовского «Василий Теркин» «На привале» . Обсуждение темы, идеи, возможных принципов постановки. Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий.	1	16.10.
15.	Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» «На привале» . Распределение ролей с учетом пожелания обучающихся и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.).	1	18.10
16.	Работа над образом. Сказочные гримы.	1	22.10.

17.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Репетиция отдельных эпизодов.	3	05.11. 08.11. 10.11
18	Репетиция постановки. Изготовление декораций и костюмов. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	3	12.11. 15.11. 17.11.
19	Показ постановки А.Твардовского «Василий Теркин» «На привале» на закрытии декады «Подвиг помним и чтим»	1	19.11.
20	Анализ выступления	1	22.11.
21	Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	2	24.11. 26.11.
22	Обсуждение темы курения.Выпуск газеты «Цапля – курильщица» о вреде курения. Подбор материала, распределение обязанностей.	3	29.11 01.12. 03.12
23	- Сценические этюды на воображение. - Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. - Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации (5 человек одновременно)	3	06.12 08.12. 10.12.
24	Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц. Организация этюдов на оценку различных ситуаций.	1	13.12.
25	Подготовка к новогоднему Бал маскараду. Изготовление костюмов, масок, декораций. Разучивание стихов, песен, танцев. Оформление зала	4	15.12. 17.12 20.12 22.12
26	Участие в празднике	1	24.12.
27	(Этикет). Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.	2	12.01. 14.01.
28	(Этикет). Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры обучающихся. Сценические этюды.	2	17.01. 19.01.
29	Подготовка и участие в конкурсе чтецов «И края в мире нет дорожке, где довелось родиться мне» в рамках декады «Горжусь тобой, моя Губерния!»	2	21.01. 24.01. 26.01.

30	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Обсуждение, сбор материала, распределение обязанностей).	3	28.01. 31.01. 02.02
31	«И помнит мир спасенный...» чтение и обсуждение сценария, распределение ролей.	3	04.02 07.02 09.02.
32	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление костюмов.	3	11.02. 14.02 16.02
33	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление декораций.	3	18.02. 21.02 25.02
34	Подготовка к празднику 8 Марта. Музыкальная постановка «Волк и семеро козлят на новый лад»	2	28.02 02.03
35	Выступление на общешкольном празднике с муз.постановкой«Волк и семеро козлят на новый лад»	1	04.03
36	Анализ выступления	1	09.03.
37	Подбор музыкального сопровождения к сценарию«И помнит мир спасенный...».	2	11.03 14.03
38	Прогонная репетиция. (Выявление тех мест, которые требуют доработки).	2	16.03. 18.03.
39	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	4	30.03. 01.04. 04.04. 06.04
40	Вечер встречи с ветеранами. Премьера «И помнит мир спасенный...»	1	08.04.
41	Анализ выступления.	1	11.04.
42	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.	1	13.04.
43	Беседа «Я в мире ... мир во мне...» (Дружба). Разрешение ситуаций.	1	15.04.
44	Загадки – метаграммы и загадки – логогрифы. «Коварная» викторина при слова (Чувствование слова и умение мыслить нестандартно).	1	18.04.
45	Беседа «Надежда». Сочинение – рассуждение по выбранной пословице.	2	20.04. 22.04
46	Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.	2	25.04 27.04

47	Круглый стол «Азбука общения»	1	29.04
48	Подготовка к отчетному концерту: прогон сценария, подготовка костюмов, декораций	3	04.05 06.05 11.05
49	Отчётный концерт в ЦСДК поселения Малый Толкай.	1	14.05.
50	Анализ выступления.	1	16.05.
51	Показательное выступление в детском саду «Теремок» в рамках волонёрского движения.	1	18.05.
52	Анализ выступления.	1	20.05.
53	Создание сценических этюдов. («В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе», «Обращение», «Приветствие»)	2	23.05. 25.05.
54	Анализ работы за год	1	27.05.