**Приёмы и методы обогащения словарного запаса обучающихся с ОВЗ специальными терминами на уроках географии.**

Кирилова Л.М., учитель

ГБОУ школы-интерната, с. Малый Толкай

Одной из важнейших задач в обучении географии в коррекционной школе является развитие речи. Обучающиеся должны овладеть необходимыми навыками устной связной речи. Ведь речь- это средство общения между людьми, средство воздействия на других людей. Для того, чтобы выразить свои мысли и довести их до понимания слушающего, ученик должен обладать достаточным запасом слов. Скудность словаря делает речь бесцветной, однообразной, иногда непонятной окружающим. Развитию речи и обогащению словаря на уроках географии я уделяю большое внимание. На каждом уроке провожу словарную работу, во время которой использую различные виды наглядности, чтобы обеспечить связь с конкретным зрительным образом.

Работу над многозначными словами осуществляю в процессе выполнения следующих упражнений: называние слова, подбор к нему признаков и действий, составление словосочетаний, использование их в предложении. Большое внимание уделяю употреблению существительных в разных падежных формах, особенно в форме родительного падежа множественного числа; согласованию существительного с прилагательным и глаголом.

Работа по развитию связной речи строю на основе диалога и монологической речи. В процессе формирования основ диалогической речи отрабатываю умение строить диалог: спрашивать – отвечать; просить- объяснять; подавать реплики. Наиболее эффективно это реализуется в процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе.

Наиболее доступным вариантом изложения связного устного высказывания является описательный, повествовательный тексты. Это умение отрабатывается при описании натуральных предметов и сюжетов, картинок, рисунков. Самим самостоятельно описать предмет или явление очень сложно, поэтому я использую следующие задания:

- составь предложение по картинке, серии картинок;

- дополни предложение;

- вставь пропущенные слова в предложениях;

- составь предложения на основе деформированного текста;

Ниже я приведу примеры видов работ, которые развивают у обучающихся коммуникативную функцию речи, формируют мотив речевого высказывания.

*Виды работ по развитию связной речи.*

Создание условий для повышения речевой мотивации на уроках требует использования ряда методических приемов и видов работ, а именно:

1.Усвоение знаний о предметах и явлениях окружающего мира осуществляется на основе демонстрации предметов, тщательного изучения их признаков, наблюдения за предметами и явлениями в естественных условиях на экскурсиях, во время различных практических работ.

Рассматривая предмет или наблюдая за ним школьники:

* выделяют его признаки ( равнина-плоская, гора- высокая или низкая);
* классифицируют предметы (равнина, холм, гора - это формы земной поверхности; озеро, река, море, океан- это водоемы);
* устанавливают причинные связи явлений ( в тундре - климат суровый, т.к. она находится на побережье Северного –Ледовитого океана)

2.Большое значение в познании окружающего мира имеет также слово учителя- это чаще всего **беседа.**

* в беседе трудные и легкие вопросы должны чередоваться, чтобы вовлечь в работу подготовленных и слабоуспевающих учеников;
* беседа должна быть построена методически разнообразна, чтобы сохранить внимание детей в течении всего времени;
* в беседу должны быть включены вопросы творческого характера

(сравни, объясни, почему, докажи).

3. Предметно - практическая деятельность - где детям дается возможность изобразить в рисунке какой-либо изучаемый предмет и потом он должен рассказать о нем так, чтобы все узнали его рисунок.

4. Словарная работа ведется в трех основных направлениях:

- обогащения запаса слов за счет введения новых лексических единиц;

- уточнение значений уже известных слов;

- активизация пассивного словаря детей.

Для работы по всем этим направлениям полезными являются следующие

упражнения:

* называние предметов и их частей. Например, работа с таблицей «Чего не хватает» по теме «Ориентирование» (6 класс), дети называют отдельные предметы компаса и указывают, какой части недостает (компас без магнитной стрелки или компас без корпуса и т.п.). Называя предметы и их части, ученики производят различного рода группировки, сортировку объектов, выделяют четвертый лишний и т.п.
* называния действия или состояния изучаемых предметов.
* называние признаков. Так, по теме «Формы земной поверхности» - назвать характерные признаки- равнины, холма, возвышенности, плоскогорья, горы. Далее необходимо распределить выбранные предметы от самого высокого к самому низкому.
* работа с загадками. Эти упражнения помогают еще раз закрепить слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков.

(Например: Под стеклом сижу, на север-юг гляжу

Со мной пойдешь- дорогу обратно найдешь)

* сравнение предметов на основе определенных признаков (цвет, форма, размер и др.) или характерных действий.
* анализ и синтез: разделение предмета на части и узнавание целого по его частям. Классификация предметов по основному признаку (местоположение, форма, принадлежность к тому или иному родовому понятию) .
* Работа с антонимами и синонимами. Например по теме «Формы земной поверхности», детям предлагается обозначить противоположные признаки: горы- высокие, плоскогорья-низкие. По теме «Растения» можно сравнивать- величину: ствола, листьев, иголок; возраст: дуб и дубок.По теме «Природные зоны» в тундре климат -холодный, а в пустыне- жаркий.
* Подбор однокоренных слов. Например, после экскурсии в хвойный лес и закрепления этой темы в классе учитель предлагает назвать предметы, изображенные на картинках: ель, еловый, ельник, еловая шишка.

5. Работа над предложением выступает как подготовка к овладению учащимися связной речью. Предложение является тем, строительным материалом, из которого создается сложное целое- текст. Упражнения, способствующие формированию умения составлять предложения- это упражнения по образцу, конструктивные и творческие.

В группу конструктивных упражнений входят следующие:

* Восстановление деформированного предложения.
* Ступенчатое распространение предложений.
* Соединение двух простых предложений в одно сложное или простое с однородными членами.
* Редактирование предложений, содержащих ошибки.

6. Упражнения творческого характера тоже могут быть разными. Предложения составляются по опорным словам, по предметным картинкам

Последовательность и логика развития темы, ее смысловая законченность обеспечиваются работой над планом и последующим использованием его в качестве наглядной опоры. Виды плана, которые могут быть предложены обучающимся на уроках различны:

* картинный план;
* символический план может быть выполнен графически;
* картинно-символический план, как правило объединяют с картинным;
* словесный план в виде вопросительных и назывных предложений.

7. С целью формирования навыков смыслового (внутреннего) программирования текста использую следующие виды работ:

* сравнение двух сходных сюжетных картин на одной их которых отсутствует ряд предметов.
* работа с сюжетными и предметными картинками.
* работа с серией сюжетных картинок. Рекомендуются следующие виды заданий:

- восстановить последовательность картинок по памяти;

- определить ошибку в последовательности картинок после прочтения

рассказа учителем;

С целью овладения языковыми средствами наряду с вышеописанными используются и следующие специальные задания:

- назвать, какими словами обозначается предмет высказывания (Например, в рассказе о медведе- словами : медведь, он, зверь);

- заменить в тексте слово, обозначающее главное действующее лицо события, другими словами (синонимами или местоимениями);

- определить, какие слова в тексте помогают связывать предложения друг с другом;

- закончить предложение, которое начинается со связующего слова (А, ВОТ,

ПОЭТОМУ, НАКОНЕЦ, ВОТ КАК и др.).

Усложнение работы по годам обучения происходит в плане увеличения объема материала. Усложнение тем, усложнение самостоятельности учащихся, постепенного осознания ими законов построения текста, изменения основы высказываний и лексико- стилистической характеристики текстов. Школьники составляют рассказы и описание сначала на основе наглядной ситуации, затем опираясь на собственный опыт, в дальнейшем на основе прочитанного, наконец, выполняют работы, требующие более творческого подхода: рассказ по заданному началу, по опорным словам, на заданную тему, пересказ краткий, свободный рассказ по теме и др.

Географический материал обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно- следственные зависимости. Работа с символическими пособиями, какими являются план и географическая карта, учит абстрагироваться, развивает воображение учащихся.