**Игра – как ведущий вид деятельности при работе с детьми с ОВЗ**

Смородинова М.В., учитель-логопед,

ГБОУ школа-интернат с. Малый Толкай

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки,

рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать

ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать.

Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь

на первую ступеньку лестницы познания, что он будет

переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям»

***Сухомлинский В.А.***

За последние годы резко возросло число детей с различными дефектами речи. Недостатки в речевом развитии ребенка сказываются на общем развитии, затрудняет познание окружающего мира, обедняет его психоэмоциональное состояние. Но если вовремя помочь ему, используя все способы активизации речи, этих проблем можно избежать. Заботу о своевременном речевом развитии необходимо начинать с первых дней жизни младенца: стимулировать его фонематический слух, внимание, разговаривать, играть с ним, совершенствовать его двигательные умения. Многие считают, что с возрастом все пройдет само собой.

Но время, благоприятное для коррекционной работы, проходит, а дефекты речи остаются. Ребенок из детского сада уходит в школу, и эти недостатки приносят ему немало огорчений. Сверстники замечают искажение звуков или неправильно произносимые слова, высмеивают одноклассника, взрослые постоянно делают замечания. В тетрадях могут появиться «необычные» ошибки. Ребенок начинает стесняться общения со сверстниками и взрослыми, отказываться участвовать в праздниках, неуверенно чувствует себя, отвечая на занятиях и на уроках, переживает из-за неудовлетворенных оценок по русскому языку.

В этой ситуации критические замечания и требования говорить правильно, настоятельно предъявляемые взрослыми, не дают нужного результата. Ребенку необходимо умело и вовремя помочь. Поэтому необходимо своевременное оказание логопедической помощи таким детям и организация коррекционно – воспитательной работы с такими детьми требует не только тесной взаимосвязи всех сотрудников образовательного учреждения (педагогов, воспитателей, логопедов, психолога, руководителей физического и музыкального развития), но и взаимодействие их с врачами –специалистами.

**Проблема создания положительной мотивации детей, имеющие ОВЗ является актуальной,** ведь не имея положительного настроя на коррекционных занятиях, с ними будет трудно, или невозможно добиться положительной динамики в работе. Поэтому формирование положительной мотивации является предпосылкой успеха при логопедическом воздействии с детьми, ведь создаются благоприятные условия для преодоления недостатков в речевом развитии: эмоциональный контакт логопеда с ребенком; интересная форма организации занятий, соответствующая ведущей деятельности ребенка - игровой, стимулирующая познавательную активность ребенка, в сочетании с приемами в работе, позволяющими избежать его утомления.

**Поэтому целью является:** передать опыт работы создания положительной мотивации на логопедических занятиях для преодоления речевых недостатков, разработать практические приемы для коррекции речи внедрение в логопедическую работу игр, как средство всестороннего развития речи детей и формирование социальных форм поведения детей, имеющие ОВЗ.

Игра – основной вид деятельности при работе с детьми с ОВЗ. В игре создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности. Дидактические игры и пособия помогают выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. Они таят в себе большие возможности, дают обучающимся определенный объем знаний и учат их владеть этими знаниями; развивают творческую активность, самостоятельность мышления; помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности. Работая с обучающимися, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях. Результаты работы учителя – логопеда не всегда проявляются быстро. Однако, как показывает практический опыт, постепенно у обучающихся появляется желание заниматься, потому что оказывается возможным выполнение разных видов упражнений, которые раньше были им недоступны. Так проявляется динамика в звукопроизношении. В школьном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально – практическим путем. Каждый школьник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, но способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Проведение на групповых, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях специально подобранных игр создает максимально благоприятные условия для развития детей и позволяет решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребенка условиях игровой деятельности. Учитывая повышенную утомляемость, неустойчивость внимания детей с нарушениями речи, необходимо в течение занятий менять виды наглядно – игровых средств.

Наглядно – игровые средства представляют, с одной стороны, наглядное пособие, с другой – дидактическую игру со своим содержанием, организацией и методикой проведения. С помощью игровых средств создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению. Сам процесс обучения становится эмоциональным, действенным, позволяющим ребенку усвоить свой собственный опыт, активизируя познавательную деятельность.

Четко организованная работа по постановке звука у детей возможна лишь в том случае, если педагог знает и учитывает индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Результаты работы учителя –логопеда не всегда проявляются быстро. Однако, как показывает практический опыт, постепенно у детей появляется желание заниматься, потому что оказывается возможным выполнение разных видов упражнений, которые раньше им были недоступны. Так проявляется динамика в звукопроизношении.

За все время работы с детьми школьного возраста встречаются дети с различными нарушениями речи. Речевую группу составляют дети с расстройствами речи, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне – это «Системное

недоразвитие речи I, II, III уровней». Нарушение звукопроизношения проявляется в отсутствии тех или иных звуков, либо в их искажениях, либо в заменах или в их смешениях. Нарушается произношение свистящих звуков, шипящих, сонорных звуков. Причинами нарушения фонетической стороны речи являются несформированность или недостаточная сформированность артикуляционной моторики являются следствием локальных поражений коры головного мозга у детей с ОВЗ.

Логопедическая работа в коррекционной школе ведется с учетом особенностей контингента детей. У детей наряду с несформированностью высших форм познавательной деятельности наблюдается и недоразвитие речи, которое часто бывает осложнено речевыми дефектами по типу дизартрии, алалии, ринолалии. Для детей характерна бедность словаря, примитивность, невыразительность высказывания. Дети медленно усваивают закономерности языка. На вопросы отвечают односложно или кивком головы. Словесные инструкции воспринимают фрагментарно, после неоднократного повторения. У многих несформированна коммуникативная функция речи, речевое общение отсутствует. Все это сочетается с неустойчивостью внимания, слабой памятью, низкой работоспособностью, нарушением общей моторики, психопатоподобным поведением. Успех коррекционной логопедической работы зависит во многом от того, насколько учтены типические и индивидуальные особенности проявления общего речевого недоразвития у обучающихся. На индивидуально-коррекционных логопедических занятиях используются игры, которые способствуют процессу овладения звуковой культурой: развитию подвижности и дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата*,* речевого дыхания, развитию силы и высоты голоса, развитию фонематического слуха, звукового анализа, развитию мелкой и общей моторики. В них ведущая игровая деятельность затрагивает и экспериментальную деятельность (когда ребенок побуждается к самостоятельным находкам, открытиям). Они хорошо дополняют друг друга на индивидуально-коррекционных занятиях по звуковой культуре речи и также сохраняют заинтересованность ребенка (его мотивацию) в коррекционном процессе.   
         Игры буквально "оживают" на занятиях, когда используются логопедом творчески, в интересной форме представляются детям. Тогда ребята уже имеют желание повторять и отрабатывать знакомые им упражнения (артикуляционные, мимические, дыхательные, звуковые), увлеченные игровой постановкой задания, или элементом соревнования. И процесс автоматизации звука (закрепление его в речи может быть длительным, в зависимости от диагноза и поддержании дома родителями коррекционной работы) не такой уж скучный, как казалось в начале, ведь так интересно когда сказка оживает: или ты сам ее герой или какой-то герой приходит к тебе в гости на занятие.

**Литература:**   
         1. Зинкевич-Евстигнеев Т.Д , Л.Л. Нисневич «Как помочь «особому» ребенку». Книга для педагогов и родителей - СПб. Изд-во Института специальной педагогики и психологии, 2000   
         2. «Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению», под редакцией Т.В.Волосовец, Москва, АСАДЕМА, 2002

         3. «Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению»: Учеб. пособие.

         4. Филичева Т.Б., Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина «Основы логопедии», Москва «Просвещение», 1989   
         5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с ФФН»,   
         6. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», Москва «Просвещение», 1989